

Видя, что они все еще наблюдают за действием, Юннень пришлось проявить инициативу и накрыть всех участников Ци Смерти.

Когда все они были покрыты Ци Смерти, Хань Цай и Блэки наконец-то вышли из ступора.

Хань Цай кашлянул и пробормотал:

-Это было отвратительно. Я должен посетить больше таких яхт, чтобы лучше понять культуру этого мира.

Он гордился тем, что в прошлой жизни был культурным человеком, и удивлялся, что раньше не пытался понять культуру этого мира.

Вскоре Ци Смерти, покрывавшая трех человек в комнате, исчезла, а вместе с ней исчез и Цзян Сюнь. Остались только две красавицы, которые тихо спали.

Юннень превратился в Цзян Сюня и лег спать между красавицами. Хань Цай почувствовал, как в его сердце зародилось сожаление - почему он не сосредоточился на пробуждении способности к трансформации в первую очередь? Они с Блэки тихо сели.

Утром молодой мастер Цзян Сюнь покинул яхту вместе со своими друзьями, а два невидимых мушкетера последовали за молодым мастером в его клан. Молодой мастер Цзян Сюнь пробыл в клане еще несколько недель и за время своего пребывания побаловал себя многими деликатесами и красотами. Хань Цай ежедневно проклинал Юнненья за то, что у него была такая прекрасная возможность.

Когда время истекло, молодой мастер попрощался с кланом и покинул город Цзян на своем личном летающем корабле. Его сопровождали два защитника, которых лично назначил основной старейшина Хуа.

После месяца путешествия они вернулись в секту. Основной ученик Цзян сразу же полетел во внутреннюю секту. По прибытии он первым делом посетил своего мастера, старейшину Хуа, чтобы сообщить ему о своем возвращении.

Старейшина Хуа сказал ему, что старейшина Бай отведет его в сокровищницу секты, чтобы он мог получить свое собственное оружие небесного ранга. Услышав это, Хань Цай удивился - Секта Лазурного Дракона была и вправду щедра к своим основным ученикам, даря им оружие небесного ранга.

Цзян Сюнь провел месяц в своей обители, занимаясь культивированием. Через месяц его навестил старейшина секты Бай и отвел в сокровищницу секты. Невидимые Хань Цай и Блэки тихо последовали за ними. Хань Цай очень верил в свою способность невидимости, но он не смел быть беспечным, так как не знал подробностей о внутренней секте.

Они преодолели несколько гор и оказались перед входом в массивную величественную гору. Старейшина Бай вошел внутрь, за ним последовал Цзян Сюнь, а Хань Цай и Блэки незаметно шли следом. Войдя внутрь, они поняли, что стоят в небесном гроте.

Хань Цай был удивлен: небесный грот на самом деле был сокровищницей секты, а гора была лишь иллюзией. Старейшина Бай сказал:

-У тебя есть одна неделя, чтобы получить признание духа сокровища небесного ранга. Если ты не сможешь заставить их принять тебя, тогда тебе придется довольствоваться сокровищем земного ранга.

Цзян Сюнь бросил вопросительный взгляд на старейшину Бая. Где было оружие?

Старейшина Бай улыбнулся, и пейзаж небесного грота изменился. Если раньше там были реки и горы, то теперь, насколько хватало глаз, там была только равнина. В центре земли возвышалась черная гора, а по всей равнине в землю было воткнуто множество оружия.

Старейшина Бай предупредил:

-Не пытайся войти в черную гору. Иначе тебя выгонят из Сокровищницы. - Сказав это, он исчез.

После того как старейшина Бай исчез, Цзян Сюнь стал искать оружие.

Хань Цай и Блэки полетели к черной горе в центре, подозревая, что раз это запретная зона, то вещь, которую они ищут, должна быть внутри черной горы.

Пролетев несколько часов, они поняли, что попали в массив. Сколько бы они ни летели, они всегда находились на одном и том же расстоянии от горы. Хань Цай узнал в этом "Круговой массив пустоты", массив, который манипулировал пространством, чтобы создать иллюзию бесконечного расстояния.

Он решил изучить "Круговой массив пустоты". Сначала он осмотрел окружающее пространство, ища любые тонкие признаки искажения. Этот тип массива создавал петлю в ткани пространства-времени, что проявлялось в легком эффекте искривления, который часто трудно было обнаружить случайным взглядом. Но благодаря его пространственному средству ему не составило труда найти пространственные следы.

После некоторого наблюдения он заметил небольшие нарушения в пространственном потоке в определенных областях. Это были следы работы массива, ключ к разгадке его рабочего механизма. Он решил пойти по следам, надеясь, что они приведут его к ядру массива. Это заняло много времени, и ему пришлось двигаться с большой осторожностью, чтобы не спровоцировать возможные ловушки внутри массива.

Затем он изучил энергетические схемы, питающие массив. Это было сплетение энергетических потоков, головоломка, для разгадки которой требовалось терпение и глубокое понимание механизмов массива. Он часами скрупулезно анализировал эти схемы, постепенно формируя понимание их расположения и работы.

После этого он начал работать над противодействием массиву. Он решил использовать метод, известный как "Обратное вливание энергии". Он включил свою энергию в схему, обратную потоку энергии массива. Таким образом, он хотел нарушить работу массива и создать проход через него. Он планировал использовать достаточно энергии, чтобы он и Блэки смогли пройти, не разрушив массив.

Выполняя метод с осторожностью, он начал вливать энергию. Энергия текла в направлении, противоположном потоку энергии массива, создавая эффект противодействия. Он почувствовал сопротивление, так как массив сопротивлялся, пытаясь сохранить свою работу, но он продолжал вливание. Ци начала заканчиваться, но у них было большое количество высококачественных духовных камней.

Наконец, спустя, казалось, целую вечность, он почувствовал внезапный сдвиг. Сопротивление энергии от массива уменьшилось, что указывало на то, что массив начинает действовать. С последним толчком он полностью активировал свою противодействующую энергию, и массив наконец сдался.

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2954346>