

Хань Цай поинтересовался:

-Сможешь ли ты заманить их в ловушку?

Шу Тао покачал головой:

-Они отличаются от учеников. Старейшине Ду придется действовать лично.

Хань Цай кивнул и спросил:

-Что еще происходит в секте?

Шу Тао поделился:

-Так как война неминуема, династия Нефритового Лотоса, народ Ланг, династия Лунъи и королевство Шэньвэй посетят нас в качестве гостей. Возможно, состоится дружеский поединок между учениками каждой нации.

Удивленный Хань Цай спросил:

-Война? Что за война?

Шу Тао объяснил:

-Наша нация Лазурного Дракона и ее союзники могут вступить в войну против Альянса Белого Тигра.

Заинтригованный, Хань Цай спросил:

-Какова причина войны?

Шу Тао пожал плечами:

-Никто точно не знает, но, скорее всего, ресурсы. Некоторые люди упоминали мистическое царство, но никто точно не знает. Кроме старейшин и основных членов союзников, никто не знает причины.

Хань Цай поинтересовался:

-Когда начнется эта война?

Шу Тао ответил:

-Может быть, через сто лет или больше, а может, и раньше. Я не уверен в этом.

Хань Цай спросил:

-Культиваторы какого уровня будут сражаться?

Шу Тао ответил:

-Битва будет проходить в мистической царстве, поэтому в ней примут участие культиваторы почти всех уровней.

Услышав о войне, Хань Цай нахмурился. Неужели ему так не повезло, что после реинкарнации в процветающей стране, эта самая страна сейчас находится в состоянии войны? Последние десять тысяч лет все было мирно, так что же случилось, что на горизонте замаячила война?

Пока эти мысли терзали Хань Цая, в другой части секты обсуждались похожие вещи.

Секта Лазурного Дракона представляла собой обширную территорию, простиравшуюся на сотню тысяч километров, где проживал лишь 1% лучших культиваторов секты. Это число могло показаться ничтожно малым по сравнению с общим населением секты, насчитывающим более 700 000 человек. Однако принадлежность к этой элитной группе была престижной и желанной позицией, которую занимали только самые сильные и преданные культиваторы.

Окружающая среда внутреннего ядра была раем для культиваторов. В воздухе витала духовная Ци, образуя густой туман, мерцающий неземным светом, обеспечивая постоянный источник питания для культивации. Эта Ци была настолько богата и обильна, что создавала ощущение спокойствия и безмятежности во всей области, делая ее идеальным местом для медитации и продвижения в культивировании.

Здесь были разросшиеся сады духовных трав и древних деревьев, наполненные энергией. Цветы, яркие и ароматные, цвели круглый год. В этом районе также находились глубокие кристально чистые озера, пропитанные духовной энергией.

Жилища представляли собой грандиозные пещеры, предназначенные для оптимального поглощения духовной ци. Построенные из драгоценных материалов и редких духовных пород дерева, они были испещрены образованиями, усиливающими поток Ци. Каждая обитель была окружена собственным садом, наполненным редкими травами и красивыми беседками для медитации.

В самом сердце Внутреннего Ядра находился Большой Зал Лазурного Дракона - огромное, внушительное сооружение, отличающееся несравненным величием и грандиозностью. Это было место, где жили старейшины секты и самые влиятельные фигуры, символ их власти и статуса в секте.

В нескольких горах от Большого Зала, на территории Внутреннего Ядра, находилась пещерная обитель Святой Дочери Секты Лазурного Дракона. Эта обитель, известная как Обитель Леди Лотоса, была завораживающей смесью величия, роскоши и очаровательного женского шарма.

Обитель Леди Лотоса была огромным сооружением, вырезанным в горе, а вход в нее украшала изысканная арка из лазурного нефрита. Арка, украшенная изящными узорами драконов и золотыми прожилками, встречала посетителей воздухом, насыщенным густой духовной ци.

Внутри пещеры сила и утонченная эстетика Святой Дочери были очевидны. Стены пещеры переливались люминесцентным жемчугом и драгоценными камнями, отбрасывая безмятежный, потусторонний свет на обширное пространство. Пол, вымощенный полированными лунными камнями, отражал мягкий свет, создавая иллюзию лунной дорожки.

В главной гостиной стояла роскошная мебель из мягких шелков и бархата лазурного и серебряного оттенков, украшенная тонкой золотой вышивкой. В воздухе витал слабый аромат духов, придавая обстановке успокаивающий женственный оттенок. Несмотря на уют, каждая деталь говорила о статусе и могуществе Святой Дочери.

Сбоку располагалась огромная библиотека, где хранилась обширная коллекция древних свитков и руководств по культивированию, что свидетельствовало о стремлении Святой Дочери к знаниям. Рядом с библиотекой находилась большая комната для культивации, где духовная Ци была наиболее плотной, резонируя с мощными формациями, начертанными на стенах и полу.

Пожалуй, самой яркой особенностью был центральный сад. Большой световой люк пропускал естественный свет, освещая множество редких духовных цветов и растений. В центре располагался небольшой кристально чистый пруд, на поверхности которого безмятежно плавали разноцветные цветы лотоса. Со стороны пещеры каскадом низвергался нежный водопад, вода которого была наполнена духовной энергией, создавая успокаивающую мелодию, разносившуюся по всей пещере.

Несмотря на свое величие, обитель Леди Лотоса была спокойной и гармоничной. Это была не просто резиденция Святой Дочери, а святилище, которое отражало ее личность и статус в Секте Лазурного Дракона.

В роскошном сердце Обители Леди Лотоса Святая Дочь Лань Яньмэй величественно восседала во главе большого стола, вырезанного из цельного куска переливчатого нефрита. По обе стороны от нее сидели трое учеников внутреннего ядра секты: Лань Юлан, Вэй Биуй и Бай Цянь.

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2945666>