

Услышав, что они получают высококачественные пилюли для продажи, глаза всех загорелись.

Другой старейшина спросил:

-Могут ли они предоставить другие высококачественные пилюли?

Патриарх кивнул и сказал:

-В письме, которое они мне прислали, говорится, что они будут поставлять только уникальные и редкие пилюли. Даже в будущем, если нам понадобятся какие-то особые пилюли для наших нужд, мы можем поделиться рецептом и попросить их. Их алхимик даст нам столько пилюль, сколько нам нужно.

Все старейшины кивнули. Несмотря на то, что делиться рецептами не одобрялось, у этой скрытой семьи уже был рецепт пилюли долголетия. Ни один их рецепт не был бы такого высокого качества, как пилюли долголетия. И если они хотели получить пилюлю, они должны были дать рецепт. Иначе как бы алхимик создал для них пилюли?

Собрание клана продолжалось весь день. Такие же собрания проходили в кланах Сима, Тянь и еще семи кланах.

Наконец, все кланы решили согласиться на торговлю пилюлями долголетия. Эти пилюли были слишком редки, чтобы от них отказаться, так что вассальные кланы Секты Лазурного Дракона и Алхимического Зала могли нахмуриться, но этот бизнес мог принести им огромную прибыль, стабилизировать их падающий клан, к тому же они были не одни. Десять других кланов собирались сделать то же самое.

Кроме того, правила Секты Лазурного Дракона были ясны. Если вы не крадете рецепты или пилюли, то сделки с любыми пилюлями разрешены, если они законны.

Через десять дней кланы Нин, Сима, Тянь и еще семь кланов получили пилюли, заплатив по два миллиона духовных камней среднего качества.

Заработав двадцать миллионов духовных камней среднего качества, Хань Цай отправил пять миллионов в клан, а именно Великому Деду Янь Жую, с письмом. В письме говорилось, что эти камни нужно использовать для укрепления клана.

Пять миллионов он отдал Юннью, чтобы усилить их присутствие во внешней секте, а остальные оставил себе в качестве карманных денег.

Найдя новых деловых партнеров, Хань Цай теперь имел постоянный источник дохода. На данный момент он планировал уединиться на долгое время, создавая пилюли и занимаясь культивированием. Перед тем как начать уединение, он работал день и ночь, сначала создав по

крайней мере годовой запас низкокачественных, средне качественных и высококачественных пилюль. Он отдал их Блэки и сказал, чтобы тот не беспокоил его в течение года.

Он не собирался прекращать создание пилюль. В уединении он будет придерживаться своего обычного расписания, проводя дни за созданием пилюль, а вечерами занимаясь культивированием. Единственное, он не должен был покидать уединенную комнату. Эта комната представляла собой большой зал, в одном углу которого лежала подушка для медитации, а в другом - большой котел.

С этого началась его спокойная жизнь в культивировании. Он уже достиг второго уровня Создания Фундамента и был близок к прорыву. После достижения Создания Фундамента его связь с Небесной Плоскостью 616 была поднята на новый уровень. Даже не пытаясь, одной мыслью он мог войти в эту плоскость.

Теперь плоскость была хорошо видна. Раньше, когда он входил в плоскость, он лишь смутно представлял, как выглядит плоскость, но теперь все было иначе. Он мог реально воспринимать, как выглядит эта плоскость. Он видел плоскость не глазами, а через связь с ней. Если смотреть невооруженным глазом, то можно увидеть лишь пустоту, плавающую в небытии. Однако если бы вы использовали свою связь с плоскостью, то увидели бы нечто другое.

Эта плоскость, бесплотная область существования, была колыбелью Небесной и Пространственной Ци. Это было царство безграничного пространства, полотно, окрашенное ослепительными оттенками космической энергии. Декорации здесь состояли не из обычной материальной материи, а из калейдоскопического гобелена чистой Небесной Ци, которая придавала форму всему сущему на этом плане.

В небе мерцали захватывающие дух туманности и бесчисленные звезды, пульсирующие мощной Ци. Эти небесные тела были не просто физическими объектами, а концентрацией чистейшей Небесной Ци. Созвездия, украшавшие небесное полотно, казалось, рассказывали древние истории о могущественных культиваторах, небесных зверях и глубоких событиях давно минувших эпох. Космос здесь казался живым, чувствующим, пульсирующим существом, которое резонировало с биением сердца Вселенной.

Земля под ним представляла собой неземной ландшафт из огромных волнистых равнин, полностью состоящих из Небесной Ци. Она напоминала зеркало космоса, отражающее сверкающую звездную пыль и неземной свет небесных тел. Горы здесь были высокими образованиями сгущенной Ци, их вершины уходили в космос, а реки были потоками небесной энергии.

Флора и фауна Небесной Плоскости также были сформированы из небесной Ци. Пышные, сияющие деревья из чистой энергии прорастали из земли, их листья мерцали мягким небесным сиянием. Плоды, которые они приносили, были не просто пищей, а сгущенными сгустками Небесной Ци. По этой земле бродили величественные звери, их тела состояли из Небесной Ци, источая ауру глубокой силы и мудрости.

В этой плоскости воздух был наполнен не кислородом, а Небесной Ци. Дыхание в этой среде было сродни прямому потреблению Небесной Ци, питающей тело и душу. Ци здесь была не статичной, а динамичной, постоянно двигалась, завихрялась и изменялась, словно живая, дышащая сущность.

Для Хань Цая Плоскость была вечно меняющимся миром, отражающим бесконечный цикл созидания и разрушения во Вселенной. Это было свидетельство безграничной силы и тайны космоса, место, где сущность жизни и времени была причудливо вплетена в саму его ткань.

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2942757>