

После выяснения элементов Хань Цаю стало легче. Он начал добывать элементы в больших количествах, большинство из них были в жидкой форме, а некоторые даже в газообразной. Собрав все элементы в различные бутылочки для пилюль, он начал соединять их, и под воздействием высокой температуры пилюля начала медленно приобретать форму. Когда пилюля была окончательно приготовлена, Хань Цай почувствовал, как внутри него снова что-то зашевелилось; движение было сильным.

Движение было похоже на то, когда он создавал массив Завесы Неизвестности. Он проверил систему, и его способность Грандмастера Алхимии была не спящей, а полуспящей. Полуспящее состояние способности Гроссмейстера Алхимии означало, что сейчас он обладает способностями алхимика четвертого уровня. Хань Цай был так счастлив этому достижению, что ему захотелось попрыгать.

Он успокоил свои нервы и попросил Блэки отнести пилюли на экспертизу в клан; он хотел знать их чистоту и силу. После этого успешного предприятия, когда его способности алхимика были в полуспящем состоянии, он решил, что самое время попробовать пилюлю Пробуждения. Он рассчитывал, что пилюля пробудит его способности. У него уже были материалы, но даже после прихода в секту он смог раздобыть только четыре набора этих материалов. Но теперь у Хань Цая был процесс, с помощью которого он мог использовать материалы более низкого класса, если только понимал их.

Чтобы начать с Пилюли Пробуждения, Хань Цай начал с понимания элементов, которые делали Пилюлю Пробуждения такой особенной. Прошло несколько месяцев, и Хань Цай смог отфильтровать элементы из каждого из необходимых материалов для Пилюли Пробуждения.

Однако у него уже заканчивались названия, которые он мог бы дать этим элементам. Как и ученые в его первой жизни, он хотел продолжать давать элементам очень сложные названия. Будучи в прошлой жизни заядлым читателем, он прочитал множество латинских романов. Поэтому у него были некоторые знания латинских слов, которые он использовал для названия некоторых элементов в материалах. Например, в корне подсолнечника Хань Цай обнаружил особый элемент, который он решил назвать гелиантинин, в честь латинского названия подсолнечника - "Helianthus". Хань Цай был очень доволен своим умением давать названия.

Элемент гелиантинин был мощным катализатором, который усиливал силу других элементов в пилюле и гармонизировал их действие. Он также содержал Эссенцию Солнца, источник энергии, который мог стимулировать пробуждение спящих способностей. Обычные корни подсолнечника тоже содержали эти вещества, но в меньших количествах. К счастью, гелиантинин можно было извлечь и из гораздо более дешевой маргаритки Золотого Солнца, которая в изобилии продавалась на рынке.

Цветок Серебряной Луны содержал элемент, который он назвал лунария, в честь латинского названия луны. Лунария обладала эфирным свойством, которое могло успокоить и уравновесить дух культиватора, что было необходимо для пробуждения спящих способностей. Она также обладала лунной эссенцией, источником энергии, который дополнял солнечную эссенцию, создавая идеальный баланс. Хотя зрелый цветок Серебряной Луны стоил дорого и его было трудно найти, он обнаружил, что обычная Лилия Лунного Луча содержит похожую, хотя и менее мощную форму лунария, что делает ее подходящей и доступной альтернативой.

Лоза Небесного Змея содержала элемент, который Хань Цай назвал серпентинитом. Этот элемент обладает свойствами, которые могут стимулировать меридианы в теле культиватора, способствуя пробуждению скрытых способностей. Однако такие лозы были довольно редкими и, следовательно, дорогими. К счастью, он обнаружил, что обычная Трава Зеленой Змеи, хотя и требует большего количества, тоже может дать серпентинит.

Семя Звездного Лотоса содержало элемент, который он назвал астралин. Астралин обладал особым типом космической энергии, которая могла резонировать с духом культиватора, способствуя процессу пробуждения. Несмотря на то, что семена Звездного Лотоса стоили довольно дорого, Хань Цай обнаружил, что капли Звездной Росы, обычный конденсат, который можно найти в звездные ночи, также содержат астралин, хотя и в гораздо меньших количествах.

Наконец, из цветка Лазурного Духа Хань Цай открыл новый элемент. Но к этому времени у него закончились латинские названия, поэтому он решил подойти к названиям творчески и использовать любые случайные слова, которые могли прийти ему в голову и звучали научно. Он назвал материал азуреан. Он обладал уникальным свойством резонировать с духовной энергией, что делало его важнейшим элементом Пилюли Пробуждения. Цветок Лазурного Духа был довольно редким и, следовательно, дорогим. Однако Хань Цай обнаружил, что Лазурные Утренние Славы, хотя и менее мощные, содержат азуран и являются более дешевой и доступной альтернативой.

После того, как он нашел эти элементы, ему стало легче. Это не означало, что ему удалось создать Пилюлю Пробуждения, но это означало, что теперь он мог использовать для практики столько материалов, сколько хотел. Пилюля Пробуждения по-прежнему была одной из самых высококлассных пилюль. После стольких неудач он понял, что пройдет немало времени, прежде чем он овладеет ею. А пока он решил увеличить производство высококлассных пилюль и расширить бизнес.

Теперь, когда его способность была в полуспящем состоянии, он мог создавать высококачественные пилюли, как будто это были низкокачественные пилюли. Изготовление пилюль зависело от количества материалов. Если добавить очень мало материалов, может получиться очень мало пилюль, но алхимики, как правило, используют меньше материалов, чтобы сохранить чистоту своих пилюль. Они часто создают пилюли партиями по пять или десять штук, так как большое количество пилюль в каждой партии требует большой точности и мастерства, не говоря уже о духе Ци.

Теперь, когда он был почти алхимиком четвертого уровня, Хань Цай не беспокоился о навыках и точности. Он мог сделать сотню высококачественных пилюль за партию, но проблема была в его Ци. Он не мог использовать Ци Юннзя, так как его Ци Смерти могла обратить эффект пилюли вспять. Хань Цай решил попробовать использовать теньную Ци Блэки, но с его Ци пилюли были пропитаны теньным элементом.

Хань Цай полагался только на себя, но после каждой партии пилюль у него заканчивалась Ци, чтобы поддерживать гармонию огня и холода с помощью духовной Ци. Его культивирование было слишком низким, чтобы обеспечить духовную Ци для приготовления такого большого количества пилюль.

Единственное решение, которое он мог придумать, это использовать массив, который мог бы дополнить его Ци, чтобы не делать перерывов во время приготовления пилюль. Хань Цай уже владел массивом Пылающего Солнца, который поставлял Огненную Ци, что было необходимо для приготовления пилюль. Однако для получения Холодной Ци ему нужно было изучить новый массив, что уже не представляло особой сложности.

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2940581>