

Хань Цай пробормотал:

-Старейшина Ду. - Как только он заговорил, старейшина Ду появился перед ним из воздуха. Хань Цай снова заговорил: - Иди в библиотеку, найди мне все книги и свитки, в которых упоминается фиолетовый женьшень, духовные грибы, звериный мозг и все материалы, необходимые для Пилюли Долголетия. - Он заговорил еще раз: - Блэки, иди и найди все книги и свитки, какие сможешь. Принеси мне все, что связано с этими материалами. - Блэки, сидя на его лысой голове, зевнул и исчез.

Хань Цай вернулся к приготовлению пилюль. Он делал обычные пилюли среднего качества. Помимо того, что он тратил свое время на изготовление Пилюль Долголетия, он также практиковал обычные средние и высококачественные пилюли. Его клан заработал неплохие деньги и нанял нескольких алхимиков низкого класса для создания пилюль, но эти пилюли были лишь пилюлями низкого качества. Клан в значительной степени зависел от него в создании пилюль среднего и высокого качества. Именно благодаря этим пилюлям клан процветал день ото дня.

Старейшина Ду прибыл со всеми книгами в тот же день, а Блэки потребовалось несколько недель. Хань Цай глубоко изучил свойства каждого ингредиента. Разобравшись в их свойствах, он углубился в изучение их химического состава.

Химия стала для него моментом эврики. На Земле существовала таблица элементов; почти все существа и все на Земле было сделано из этих элементов. Он подумал, что если он сможет разобраться в элементах и химии, то, возможно, ему не придется зависеть от этих дорогих материалов. Если нужна была вода, ее можно было получить из водорода и кислорода, но иногда, если не удавалось найти только водород и кислород, можно было взять соляную и серную кислоты, извлечь из них водород и кислород и сделать воду из двух вредных кислот. Все дело в понимании элементов.

Но для этого ему нужно было создать современную лабораторию, так как обычные алхимические приборы ему не помогут. Хань Цай был готов, когда решил, что не будет использовать систему в следующей жизни. Он подготовил и сохранил все знания по физике, химии, математике и другим предметам в хранилище, взяв их из системы на случай, если возникнет такая необходимость. В одном из колец земного ранга в системном хранилище у него была огромная библиотека знаний. Будь то тригонометрия или теория относительности, он использовал очки обмена, чтобы получить все знания. При желании он мог создать что угодно - от обычного пистолета до ядерной бомбы. Он не думал, что в будущем ему придется создавать химическую лабораторию, но, тем не менее, он был готов.

Но прежде чем создать лабораторию, Хань Цай должен был убедиться, что никто не сможет ее найти. Поэтому, прежде чем приступить к алхимии, он сначала поработал с массивами.

Массив, который решил создать Хань Цай, был разновидностью маскировочного массива, призванного скрыть лабораторию от посторонних глаз, даже от культиваторов царства Почитания*. Он решил назвать его "Массив Завесы Неизвестности". Создание этого массива было сложным процессом, требующим тщательного планирования и исполнения.

(Переводчик: Царство Почитания - Новый уровень культивации, не могу сказать насколько сильный, так как автор произведения не упоминал об этом.)

Сначала Хань Цай начертил на пергаменте схему массива, отметив ключевые точки и каналы, по которым должна была течь духовная ци. Массив был сложным, наполненным бесчисленными взаимосвязями и тщательно спланированными узлами. Каждая линия и точка должны были быть нарисованы точно, так как даже небольшая ошибка могла сделать массив бесполезным или, что еще хуже, привести к обратному эффекту при активации.

Закончив работу над проектом, Хань Цай приступил к процессу нанесения надписей на массив. Он выбрал место в комнате, где должна была находиться лаборатория. Это место будет служить ядром массива. Затем он использовал культивационную базу Юннзя, чтобы направить Ци через высококлассный духовный камень. Юннзя направил свою Ци в камень, чтобы вырезать сложный узор массива на полу лаборатории. Камень, действуя как точный инструмент, выгравировал рисунок в самом фундаменте здания, напитава его мощной духовной энергией.

Нанесение надписей на массив заняло несколько месяцев из-за сложности дизайна и требуемого уровня детализации. Этот массив был настолько сложным, что даже Юннзя вспотел и был вынужден поддерживать постоянный поток Ци через духовный камень в течение всего процесса, следя за тем, чтобы надписи были вырезаны правильно и равномерно. Но все равно у них ничего не получилось. Однако Хань Цай не сдавался, они продолжали пытаться снова и снова.

Наконец, после бесчисленных неудач, они добились успеха. Когда массив был вырезан, Хань Цай приступил к процессу активации. Он поместил дополнительные высококачественные духовные камни в ключевые точки массива, используя их энергию для "подпитки" массива. Когда он направил свою Ци в массив, тот начал светиться, вырезанные узоры засветились и по спирали стали расходиться от ядра.

Наконец, когда массив был полностью активирован, комната исчезла из виду, скрытая за завесой духовной энергии, которая скрывала ее существование даже от культиваторов царства Почитания. Массив Завесы Неизвестности был завершен. Хань Цай почувствовал сильное движение в своей душе. Когда он посмотрел на свои способности, система показала, что его способность гроссмейстера массива перешла из спящего в полуспящий режим. Хань Цай громко рассмеялся; это был приятный сюрприз.

Это был прекрасный пример того, как этот мир работал на него. Он упорно трудился, чтобы пробудить свои способности к алхимии, а в итоге почти пробудил способности гроссмейстера массива.

Даже если сейчас его способность к массивам находилась в полуспящем режиме, его планы не изменились. Хань Цай решил, что пришло время обустроить свою лабораторию.

Создание химической лаборатории было задачей, не похожей на все, что Хань Цай делал

раньше. Новый подход требовал сочетания его знаний о культивировании и понимания химии. Он решил начать с мензурок, колб, пробирок и других инструментов.

При вырезании этих материалов Хань Цай столкнулся с другой проблемой. Когда он использовал свою огненную Ци для придания им формы, то не получал желаемого результата - материалы разрушались. Он попробовал соединить ее с холодной Ци, но все равно получилось недостаточно хорошо. Хань Цай не верил, что не может вырезать материалы современного мира, ведь в его жилах текла мощная огненная Ци.

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2939392>