

Секта представляла собой огромный, разросшийся комплекс, в котором проживало от пятисот до семисот тысяч культиваторов. Сам масштаб этого места внушал благоговение, его возвышающиеся строения и величественная архитектура источали атмосферу величия и благоговения.

По прибытии ученикам сообщили, что после прохождения тестов они будут распределены в различные внешние залы секты. В Секте Лазурного Дракона было в общей сложности девять общественных залов, каждый из которых специализировался на различных аспектах культивирования:

Зал боевых искусств фокусировался на боевой подготовке и физическом культивировании, оттачивая боевое мастерство учеников и стратегии ведения боя. Особое внимание уделялось практическому применению техник боевых искусств и освоению различных видов оружия.

Зал алхимии - специализировался на изучении и практике алхимии, этот зал готовил учеников к приготовлению эликсиров и постижению глубоких тайн лекарственных трав. Здесь царила атмосфера, наполненная глубоким ароматом различных трав, отражающая суть алхимических исследований.

Зал прорицаний был предназначен для тех, кто интересовался пророчеством, ясновидением и гадательными искусствами. В нем ученики могли распутывать нити судьбы и предсказывать будущие события.

Зал дисциплины поддерживал порядок во внешней секте; в этом зале учеников обучали правилам секты и разбирали нарушения. Он был символом власти, обеспечивая бесперебойную и гармоничную работу секты.

Зал талисманов специализировался на изучении и создании талисманов. Учеников учили начертать различные талисманы, которые могли помочь в культивации, защите и нападении. Свитки и талисманы различных типов можно было найти разбросанными по всему залу.

Кузнечный зал был посвящен созданию и совершенствованию оружия и артефактов, в этом зале учеников обучали сложному процессуковки артефактов и совершенствованию оружия. Ритмичный звук ударов молота по металлу разносился по всему залу - симфония созидания и разрушения.

Административный зал управлял административными делами внешней секты. В этом зале учеников готовили к руководящей роли в секте. Зал был центром активности, контролируя все - от распределения ресурсов до внешних связей секты.

Зал астральных исследований предназначался для учеников, интересующихся изучением небесных тел и астральных энергий. Их учили использовать силу звезд и небесных явлений в своей практике. Зал часто заливал неземной свет, отражая астральные энергии, изучаемые в его стенах.

Каждый зал находился под наблюдением более 7 000 старейшин внешних сект и вмещал более 60 000 учеников. Разнообразие и масштаб этих залов давали представление о широких возможностях обучения и культивирования, предоставляемых Сектой Лазурного Дракона.

Помимо этих девяти залов, в секте было еще несколько залов, и ходили слухи о скрытых залах, известных лишь избранным. Однако в глазах общественности эти девять залов были самыми известными, каждый из них вносил свой уникальный вклад в великолепие и престиж Секты Лазурного Дракона.

Хань Цай уже был назначен в алхимический зал. Алхимический зал был разделен на множество отделов, каждый из которых имел свою специфическую направленность и цель. Среди них были отдел эликсиров, отдел приготовления пилюль, отдел обработки материалов, отдел экспериментальной алхимии, отдел лекарственных трав и отдел алхимии ядов. Каждый отдел представлял собой настоящий центр силы, за которым наблюдали грозные старейшины в количестве от 800 до 900 человек. В каждом отделе было по 7 000 учеников.

Учеников распределяли по факультетам в зависимости от их индивидуальных способностей, которые определялись в ходе испытания. Хань Цай, показавший средние результаты во всех областях, был признан обладателем потенциала чуть выше среднего в приготовлении пилюль. В результате он был назначен в отдел приготовления пилюль.

В день его прибытия в городе было оживленно, новые ученики прибывали не только из Города Синей Чешуи, но и из других городов. Хотя в Городе Синей Чешуи было всего пять учеников, общее число новых учеников, присоединившихся к Алхимическому Залу из всех городов вместе взятых, превысило сотню.

Когда их корабль приземлился, старейшина Алхимического зала обратился к выбранной пятерке.

-Вы пятеро, присоединитесь к группе новичков Алхимического зала. Вас зарегистрируют и направят в соответствующие залы, - проинструктировал он.

Хань Цай и остальные кивнули в знак благодарности, сошли с корабля и присоединились к ожидающей их группе новичков в зеленых одеждах и нескольким ученикам внешней секты.

Учеников быстро зарегистрировали, записали их имена и рассказали о соответствующих отделах и подотделах. Хань Цай, с его легким опытом в приготовлении пилюль, был назначен в подотдел Отдела приготовления пилюль, известный как Отдел базовых пилюль. В задачу этого отдела входила разработка пилюль низшего качества.

В этом отделе было около двухсот старейшин, каждый из которых руководил восемью-десятью учениками. Хань Цай был назначен старейшине Ду из отдела базовых пилюль. Старейшина Ду недавно потерял нескольких учеников и нуждался в новых учениках для руководства. Хань Цай вместе с еще одним учеником, прошедшим тест, был назначен к нему.

Ученикам предоставлялось жилье в соответствии с их распределением по отделам. Так как Хань Цай принадлежал к подотделу базовых пилюль, ему выделили соответствующее место жительства.

Один из старших учеников выступил вперед, объявив:

-Все, кто назначен в Отдел Базовых Пилюль, следуйте за мной. - Кроме Хань Цая и другого ученика Хэ Цзюня, к старейшине Ду были приставлены еще два ученика. Все четверо последовали за учеником внешней секты.

Ученик привел Хань Цая и его спутников к другому кораблю. Этот корабль был значительно меньше предыдущего, он больше походил на паром, чем на огромное судно. Группа вошла на паром, присоединившись к толпе новичков с факультета алхимии. Каждый из них находился под руководством ученика внешней секты.

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2929898>