

Отработав первый массив и талисман, Хань Цай продолжил практиковать другие талисманы и массивы. В алхимии он еще не практиковался, так как у него не было хорошего котла.

Через несколько месяцев вернулся Блэки. Хотя он не смог украсть котел земного уровня, ему все же удалось принести высококачественный котел для Хань Цая. Блэки украл этот котел у знаменитого алхимика, который был известен своими пилюлями-афродизиаками.

Блэки также принес два из пяти материалов для изготовления пилюли пробуждения: Золотой корень подсолнуха и Серебряный цветок луны. Теперь у Хань Цая было три из пяти материалов для создания пилюли пробуждения. Не хватало только двух материалов: Лозы Небесного Змея и Семени Звездного Лотоса.

Хань Цай решил начать изучать алхимию, но прежде чем приступить к практической работе, он должен был закончить теорию и выучить пошаговый процесс, чтобы не испортить все дело.

Пока Хань Цай изучал теорию алхимии, однажды его позвал прадед. Хань Цай отправился на встречу с прадедом. Как обычно, прадед сидел на подушке и что-то читал. Увидев Хань Цая, он жестом пригласил его сесть с ним.

Хань Цай подошел и сел напротив прадедушки Жуй.

Янь Жуй сказал ему:

-С некоторыми усилиями мне удалось попасть в группу старейшин, которые отправятся в Секту Лазурного Дракона.

Хань Цай посмотрел с интересом:

-Дедушка, а в этой секте есть какое-то особое событие?

Янь Жуй кивнул:

-Твой двоюродный брат Янь Пэнфэй будет участвовать в вступительных испытаниях Секты Лазурного Дракона.

Янь Жуй продолжил:

-Возможно, ты не знаком с этим твоим кузеном, ведь ему уже тринадцать лет. Клановые турниры проводятся для всех талантов клана от двенадцати и ниже. Но он тоже талант Небесного уровня.

Хань Цай спросил:

-Но разве он не должен был подать заявку на участие в экзамене секты в возрасте двенадцати лет?

Янь Жуй кивнул и сказал:

-Так и было, но до тебя он был самым талантливым молодым поколением клана. Клан возлагал на него большие надежды. Прежде чем он вступил в секту, его родители хотели убедиться, что он хорошо подготовлен. Возрастное ограничение для вступления в Секту Лазурного Дракона - от двенадцати до четырнадцати лет, так что он не опоздал. Если он вступит в секту, клан получит от этого большую выгоду.

Янь Жуй продолжил:

-Я собираюсь посмотреть, как проходят тесты в секте, так что в следующий раз, когда ты пойдешь на тесты, чтобы вступить в секту, ты будешь подготовлен.

Хань Цай кивнул и сказал:

-Дедушка, посмотри тест по алхимии тоже. Я хочу вступить в Алхимический Зал Секты Лазурного Дракона.

Янь Жуй спросил:

-Ты уже начал заниматься алхимией?

Хань Цай ответил:

-Я только немного научился, прадедушка. В будущем я планирую стать гроссмейстером алхимии.

Янь Жуй улыбнулся и кивнул:

-Именно такое стремление и должно быть у человека. Но не пренебрегай культивированием, пока меня нет. Тренируйся усердно. Я хочу видеть от тебя хороший прогресс, когда вернусь.

Хань Цай кивнул в знак согласия. После этого прадед дал еще несколько наставлений по технике культивирования огня, а затем отпустил его.

Вернувшись в свою обитель, Хань Цай снова принялся за изучение теории алхимии. Первой

пилюлей, которую он решил попробовать сделать, была пилюля жизненной силы, призванная помочь культиваторам преодолеть узкие места в их культивировании.

Хань Цай начал с того, что собрал все необходимые материалы, включая различные травы, минералы и другие редкие ингредиенты, а также недавно приобретенный котел. Он тщательно отсортировал и очистил каждый ингредиент, тщательно взвесил и отмерил необходимое количество каждого, чтобы пропорции были точными. Затем он измельчил травы и минералы в мелкий порошок с помощью ступки и пестика.

Подготовив все ингредиенты, Хань Цай смешал их в соответствии с определенным порядком и последовательностью, которую он изучил. Это был очень важный этап, так как от него напрямую зависела потенция и качество пилюли. Он тщательно следил за тем, чтобы ингредиенты смешивались равномерно, создавая однородную смесь.

Затем Хань Цай подготовил котел, убедившись, что он чист и готов к использованию. Он поставил его на прочную жаростойкую поверхность и разжег под ним огонь. Он тщательно следил за температурой, чтобы поддерживать ее на оптимальном уровне.

Как только котел достиг нужной температуры, Хань Цай медленно высыпал в него порошкообразную смесь. Он продолжал следить за температурой и осторожно помешивал смесь, чтобы она не прилипла ко дну и не пригорела.

Когда смесь начала нагреваться и растворяться, Хань Цай использовал свою Ци, чтобы контролировать процесс рафинирования. Однако его духовной энергии было недостаточно, поэтому он попросил помощи у Юннзя.

Юннзя направлял поток энергии в котле, добиваясь полного растворения и соединения ингредиентов. Хань Цай наблюдал за изменениями текстуры, регулируя температуру и помешивая соответствующим образом. Этот этап требовал большой сосредоточенности и терпения, ведь любая ошибка могла испортить всю партию.

После завершения процесса рафинирования смесь превратилась в густую, вязкую жидкость. Хань Цай аккуратно перелил ее в форму для пилюль, стараясь не пролить. Затем он дал жидкости остыть и затвердеть, формируя пилюли жизненной силы.

После того как пилюли остыли и затвердели, Хань Цай осторожно извлек их из формы и проверил качество и консистенцию каждой.

Хань Цай с разочарованием посмотрел на созданные им пилюли. Вихревой узор серо-белого цвета на пилюле был совсем не таким, как он ожидал. Пилюли должны были иметь тонкий, вихрящийся узор из золота и серебра, излучающий слабое, успокаивающее свечение. Аромат пилюли должен был напоминать смесь душистых трав, вызывая чувство спокойствия и гармонии. К сожалению, творение Хань Цая было совсем не таким.

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2918346>