

Теперь, когда все было улажено, Хань Цай вернулся к изучению массивов. Сначала он провел несколько дней, читая и запоминая каждую часть массива, как будто вернулся в школу. Когда он почувствовал, что готов, он начал подготовку к созданию массива.

Массив, который он планировал создать, назывался Массив Шепчущего Ветра. Массив Шепчущего Ветра был базовым защитным массивом, который использовал силу ветра для создания тонкого барьера вокруг определенной области. Барьер, хотя и не был заметен, был способен обнаружить и предупредить пользователя о любых вторжениях или нарушениях в пределах защищенной зоны. Массив был особенно эффективен против скрытных или незамеченных подходов, так как барьер генерировал мягкий, похожий на шепот звук, когда его нарушали, предупреждая пользователя о присутствии нарушителей.

Хань Цай начал с того, что собрал необходимые материалы: качественную кисть, схемы массива, флажки, чернила для надписей, кровь зверя, фокусирующие линзы, почву для массивов и другие необходимые предметы.

Хань Цай не планировал использовать сокровища земного уровня. С его низким уровнем развития, даже если бы он хотел использовать кисть земного уровня, он не смог бы.

Хань Цай взял кисть и обмакнул ее в чернила для надписей, смешанные с небольшим количеством крови зверя. Это сочетание позволило создать более прочную и стабильную связь между духовной энергией и массивом.

Эта кисть была не так хороша, как кисть земного уровня, но все же она была отличного качества.

Взяв кисть в руки, он тщательно нарисовал узоры на флажках, следуя диаграммам массива, которые он изучил ранее. Качество кисти позволяло делать более плавные и точные штрихи, в результате чего получался более эффективный массив.

Тем не менее, ему потребовалось пять недель, прежде чем схемы на каждом флаге были завершены.

После того как на флагах были нарисованы схемы, Хань Цай аккуратно расставил флаги в каждом углу своего двора.

Затем с помощью фокусирующих линз он направил духовную энергию из окружающей среды на флажки, активировав массив.

Затем Хань Цай посыпал все вокруг почвой, чтобы еще больше укрепить связь массива с землей и повысить его устойчивость. Когда все материалы были установлены на свои места, массив Шепчущего Ветра начал обретать форму.

Когда массив активировался, вокруг его двора образовался невидимый барьер, подпитываемый тонкой энергией ветра.

Хань Цай проверил эффективность массива, попытавшись подойти к нему незаметно. Когда он приблизился к барьеру, раздался тихий звук, похожий на шепот, подтверждающий успешное создание массива.

Хань Цай был очень доволен своим первым созданием массива. Он испытывал эйфорию от того, что ему удалось добиться чего-то самостоятельно.

Вдруг он почувствовал, что внутри него что-то шевельнулось. По какой-то причине его знания о массивах улучшились, и массив Шепчущего Ветра, который казался ему таким сложным, вдруг стал казаться слишком простым.

Хань Цай понял, что это была реакция его врожденных способностей на его рост. Это доказывало правоту его теории: если он хотел, чтобы его врожденные способности пробудились, ему нужно было постоянно тренироваться.

После успешного создания массива Хань Цай начал готовиться к созданию талисманов. Сначала он начал практиковаться в создании талисманов на небесном шелке. Он постоянно делал ошибки, но продолжал пытаться. После двух месяцев постоянной практики Хань Цай почувствовал, что готов создать свой первый талисман.

Как и в случае с массивом, он потратил несколько дней на запоминание каждой детали талисмана. После того как он запомнил всю информацию, он приступил к созданию талисмана.

Талисман, который он планировал создать, назывался талисманом "Успокаивающий лунный свет". Этот талисман должен был оказывать успокаивающее воздействие на разум пользователя, помогая ему сохранять ясность ума и сосредоточенность во время культивации или других напряженных ситуаций.

Талисман "Успокаивающий лунный свет" имел форму полумесяца, и при активации он излучал мягкий серебристый свет, который окутывал пользователя, успокаивая его разум и снимая напряжение и тревогу. Используя этот талисман, культиваторы могли достичь более глубоких состояний медитации и ускорить свой прогресс в культивировании.

Талисман был особенно полезен для тех, кому было трудно успокоить свои мысли или кто был склонен отвлекаться. Кроме того, его можно было использовать в повседневной жизни, чтобы помочь людям справиться со стрессом и сохранить ясный, сосредоточенный ум.

Сначала Хань Цай выбрал высококачественную бумагу для талисманов, которая была прочной и в то же время гибкой. Бумага имела уникальную текстуру, так как была изготовлена из смеси редких растений и обработана искусными мастерами.

Затем он смешал специальные чернила и кровь зверя, чтобы создать мощную смесь для рисования талисмана. Сочетание духовных свойств чернил и врожденной энергии крови зверя придаст талисману лучший эффект.

Подготовив все необходимое, Хань Цай сосредоточился и начал рисовать талисман "Успокаивающий лунный свет". Он крепко держал качественную кисть, позволяя своей духовной энергии течь через нее. Кисть грациозно двигалась по бумаге, оставляя за собой замысловатые линии и узоры, которые составляли основу структуры талисмана. Он старался поддерживать постоянный поток энергии, чтобы талисман был сбалансированным и эффективным.

Закончив рисунок, Хань Цай просмотрел свою работу, проверяя, нет ли в ней изъянов или несоответствий. Удовлетворенный результатом, он приступил к последнему этапу работы: активации талисмана. Он направил духовную энергию в талисман, отчего тот засиял серебристым светом, и талисман "Успокаивающий лунный свет" заработал.

Хань Цай почувствовал удовлетворение, он испытал чувство, схожее с тем, что было при создании массива. Что-то внутри него изменилось, и теперь Талисман Успокаивающий лунный свет казался ему очень легким. Если бы он захотел, то мог бы создать сотни таких талисманов, не переживая ни о чем на свете.

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2916797>