

Банкет подошел к концу, все читали стихотворение, прочитанное Хань Цаем. Глядя на небо, люди бормотали такие строки, как "как твоя яркая крошечная искра, освещает путника в темноте".

Даже император прочел несколько строк из поэмы:

-Когда палящее солнце угасло, когда ничто не светит".

После банкета многие пытались найти Хань Цая и пообщаться с этим культиватором, но он исчез. Не зная об этом, он тайком покинул банкет и вернулся в свой особняк, чтобы отдохнуть со своим дворецким Юнн्यानем.

Тем временем в королевском дворце заметили императора Яо, который шел к задней части дворца. Эта территория была закрытой, и никому, кроме императора, туда вход был запрещен. По всей территории были разбросаны потайные обители, и император вошел в ту, что находилась в центре.

Войдя внутрь, он поклонился перед дверью. Изнутри донесся хрипловатый голос:

-Входи. - Войдя, император увидел старика, который сидел в медитативной позе с закрытыми глазами. Этот человек был не кто иной, как прошлый император Лян, а также отец императора Яо. Черты лица императора Ляна были постаревшими и изможденными, но его глаза по-прежнему сверкали мудростью и властью, и он излучал чувство спокойствия и силы.

Прошлый император Лян спросил:

-Что привело тебя сюда?

Император Яо ответил:

-Я только что наткнулся на ученика Секты Парящего Неба. Его культивирование, возможно, не выше, чем формирование ядра, но я почувствовал, что он может как-то манипулировать законом.

Лян нахмурился:

-Этого не может быть. Ты уверен, что он сам манипулировал законами?

Император Яо кивнул и пересказал все, что произошло во время банкета.

Немного подумав, Лян спросил:

-Он будет участвовать на следующем банкете? Мне нужно будет увидеть его и его мастером.

Император Яо ответил:

-Следующий банкет должен был состояться через неделю, когда к нему присоединятся гости из других стран. Его мастер находится в городе, но я не думаю, что его мастер будет участвовать.

Прошлый император Лян заговорил:

-Устрой банкет раньше; сделай его более пышным. Скажи им, что я выйду из уединения и хочу встретиться со своими подданными, а услышав о стольких талантах на турнире, я захотел встретиться со всеми талантами. Так как я лично приду на банкет, им всем придется предстать передо мной, так что его мастер непременно присоединится.

Император Яо заколебался и сказал:

-Если его мастер присоединится, мама может создать ему проблемы во время банкета.

-Зачем ей создавать ему проблемы?

-Старейшина на уровне духовного эмбрионов из семьи моей наложницы Лань посещал Инь. Он исчез без следа, а пламя его души в зале предков их семьи погасло.

Прошлый император нахмурился и попросил:

-Расскажи мне все в подробностях.

Император Яо рассказал императору Ляну все подробности, включая события в городе Рэйвенфолл, участие Секты Парящего Неба и семьи Джедаев, а также исчезновение старейшины.

Услышав это, прошлый император Лян нахмурился еще больше.

-У них есть ученик, который может манипулировать законами, и они смогли убить культиватора уровня духовного эмбриона. Это очень подозрительно.

Подумав еще немного, прошлый император Лян снова заговорил:

-Пусть твоя мама создаст им проблемы на банкете. Пригласи ее сидеть со мной.

Нынешний император Яо спросил:

-Разумно ли оскорблять их, если мы не знаем всех подробностей?

Прошлый император Лян ответил:

-Это не ты их обижаешь, а твоя мама. Ты можешь просто отослать свою маму. Мы просто попытаемся проверить их реакцию и то, как они это воспримут. Если у них есть поддержка бессмертных, они не будут сидеть сложа руки. Но если у них нет никакой поддержки, они просто извинятся перед ней. Ты всегда сможешь наладить отношения, так как не ты будешь создавать им проблемы. До тех пор, пока это будет устно и никто не умрет, я не думаю, что они захотят начинать конфликт с королевской семьей.

Император Яо обдумал слова отца и согласился с планом. Он решил организовать большой банкет, пригласив ученика и его мастера из Секты Парящего Неба, а также его маму, чтобы проверить их реакцию.

На следующий день после турнира вся столица страны Инь была переполнена. Куда бы кто ни пошел, люди обсуждали события прошедшего дня. Одни обсуждали талантливого принца, обладавшего талантом к редким пространственным техникам, другие говорили о том, что с двумя талантливыми молодыми членами семьи Ли будущее у семьи светлое.

Многие также говорили о стихах, прочитанных учеником Секты Парящего Неба. Было слышно, как многие читают их, ученые записывают, в увеселительных заведениях сопровождающие поют и танцуют под стихи, а многие музыканты пытаются создать музыку к ним.

Когда Хань Цай вышел из своей комнаты, Юннень сообщил ему, что все аристократические и знатные семьи пригласили его на банкет в свои дома. Хань Цай был не особенно заинтересован в посещении кого-либо, но потом он увидел, что есть приглашения и от принцев королевской семьи.

Принц Тянь прислал специальное приглашение на организуемое им собрание молодых культиваторов, которое должно было состояться через два дня. Хань Цай обдумал это приглашение, пока шел обратно в свою комнату. Он вернулся в свою комнату, чтобы получить свежие новости от другого своего подчиненного, Сяюня. Сяюнь рассказала ему, что столица была взбудоражена его стихотворением.

Хань Цай думал:

"Значит, принц приглашает меня из-за моего ученого таланта? Или он хочет, чтобы я стал членом его фракции? Похоже, ему очень понравилась моя поэзия. Раз уж мои стихи так ценят, может, в следующий раз мне стоит прочесть "Шалтая-Болтая", чтобы поразить их?" - Затем он отказался от этой идеи; ему не стоит так сильно демонстрировать миру свой литературный гений, так как это может привлечь ненужное внимание.

Подумав немного, Хань Цай решил, что примет приглашение принца Тянья; возможно, там он найдет себе развлечение.

Через два дня Хань Цай снова был готов посетить королевский дворец, но на этот раз он был одет по-ученически.

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2900573>