

После некоторого нежелания старейшина зала сокровищ наконец ушел и вернулся с длинным золотым ящиком. Когда он открыл ящик, там оказалась флейта серебряного цвета. Флейта была изысканным произведением искусства. Она была сделана из редкого серебристого металла, который переливался на свету, издавая неземное сияние. Корпус флейты украшали замысловатые гравюры с изображением мистических зверей и небесных существ, придавая ей потусторонний вид. Мундштук был сделан из нефрита, на ощупь прохладный и гладкий.

Эта флейта завораживала. По какой-то причине восприятие Хань Цая подсказывало ему, что нужно сразу же просканировать оружие. С тех пор как он прочитал об этой флейте, его восприятие говорило ему, что он должен увидеть ее. Теперь он наконец-то увидел ее. Его восприятие заставляло его просканировать ее. Было смутное чувство, что если он не просканирует флейту, то будет долго жалеть об этом. Хань Цай поспешно конвертировал камни из своего хранилища в очки обмена и использовал функцию сканирования флейты. Сканирование флейты обошлось ему в 55000 очков обмена. Хань Цай ни о чем не жалел. Если он не мог довериться своему восприятию, то кому еще он мог доверять? Когда сканирование показало результаты, Хань Цай сразу понял, почему его восприятие покалывало.

[Предмет: Флейта]

Атрибуты: Сокровище земного уровня (Божественное сокровище)

[Особая характеристика: Серебряный шепот - сокровище истинного почтенного Сяо. Говорят, что он особенно любил играть на флейте и часто проводил часы в уединении, исполняя прекрасные мелодии, которые эхом разносились по горам. Флейта изготовлена из чистого серебра мистического духа и украшена замысловатой гравировкой небесных существ и зверей. Корпус флейты гладкий и полированный, и на ощупь она прохладная.

В нее вложено очень малое количество небесной Ци резонанса, что делает ее одним из самых сильных сокровищ. Когда на ней играют, флейта издает мелодичный звук, который может успокоить разум и умиротворить душу. Флейта также обладает способностью очищать окружающую среду и рассеивать негативную энергию. Говорят, что если на флейте играют с намерением причинить вред, она издает жалобную мелодию. Она может ослабить духовную энергию врага, наделить его ментальными демонами, ранить его разум и сделать его более уязвимым. Пользователь может получить контроль над сердцами и умами слушателей. Из-за того, что флейту слишком часто насильно подчиняли, ее сознание стало слабым. Ее ценность упала с сокровища божественного уровня до сокровищ земного уровня. Чтобы исцелить флейту, держите ее в своем даньтяне и питайте ее небесной ци. Восстановление духа флейты ускорится, если каждое утро вы будете играть на ней песню "Сердце мира".

Альтернативный метод подчинения флейты - называть ее истинным именем. Флейта откликнется, и она уже тысячи лет жаждет, чтобы назвали ее истинным именем].

Первое, что пришло в голову Хань Цаю, - что это за Небесная Ци резонанса и почему в описании не упоминается Фея Чанг.

Но вскоре он отвлекся на альтернативный метод подчинения флейты.

Хань Цай спросил систему, если он назовет флейту ее истинным именем. Не услышат ли его все старейшины? Он также почувствовал, что если произнесет это громко, то окажется в опасности. Это жуткое чувство страха прошло через него. Система начислила ему одно очко обмена и ответила, что у Хань Цая есть два варианта: культивировать ментальную технику или увеличить интеллект до 11. Он сможет использовать чувство духа или ментальную энергию, чтобы общаться с духом флейты.

Хань Цай поспешно спросил, что за хрень - чувство духа. Система начислила ему десять очков обмена и поделилась информацией о чувстве духа.

Чувство духа относилось к культивированию, основанному на силе разума. Это была способность использовать свой разум для манипулирования духовной энергией. Сюда можно отнести такие техники, как проецирование своей психической энергии для воздействия на окружающее пространство или общение с духовными сущностями. Чтобы развить чувство духа или психическую энергию, человек должен сначала достичь определенного уровня культивирования, а затем практиковать различные техники и умственные упражнения, чтобы улучшить чувство духа. Для Хань Цая повышение уровня интеллекта до 11 позволит преодолеть ментальный барьер, что позволит ему использовать чувство духа, которое могли использовать только культиваторы более высокого уровня.

Хань Цай сразу же использовал тысячу очков обмена и увеличил интеллект до 11. В тот момент, когда он увеличил свой интеллект до 11, произошло качественное изменение сознания. Он почувствовал прилив ясности и остроты. Он чувствовал, как его мысли становятся более ясными и упорядоченными, словно с его разума сошел туман. С вновь обретенным интеллектом Хань Цай теперь мог использовать ментальную энергию, чтобы ощущать окружающий мир. Он ясно ощущал пульсацию духовной энергии вокруг себя и мог использовать свои мысли, чтобы дотянуться и схватить эту энергию, манипулируя ею по своему желанию.

Обретенная способность использовать ментальную энергию позволила Хань Цаю воспринимать мир по-новому. Он мог чувствовать движения и эмоции окружающих его людей и использовать эту информацию для принятия решений в режиме реального времени. Он чувствовал глубокую связь с окружающей его духовной энергией, словно был един с самим миром. Пока Хань Цай наслаждался этим чувством, старейшины тоже заметили изменения в Хань Цае.

Особенно старейшина Дунмэй и мастер секты, у которых была самая высокая культивация. Когда старейшина из зала сокровищ принес флейту, они заметили застывшее выражение лица Хань Цая. Прежде чем они смогли что-то сказать, они заметили изменения в Хань Цае. Казалось, он преодолел какой-то барьер и вышел из кокона. Вскоре это заметили и другие старейшины.

С их точки зрения, казалось, что Хань Цай увидел флейту и прозрел. Все они молчали. Они даже контролировали свое дыхание, боясь, что могут нарушить прозрение этого ученика. Они нервно наблюдали. Вдруг Хань Цай пошевелился.

Хань Цай подошел к флейте. Он послал крошечную нить ментальной энергии в сторону флейты. Посылать эту крошечную нить ментальной энергии было очень тяжело, но Хань Цай упорно продолжал. Когда он достиг флейты, Хань Цай почувствовал, как флейта отталкивает его ментальную энергию, пытаясь предупредить его не подходить близко, но Хань Цай мягко сказал через свою ментальную энергию:

-Серебряный Шепот, ты в порядке?

Флейта вдруг засияла ярким светом и сама по себе подлетела к Хань Цаю. Хань Цай направил свою ментальную энергию на летающую флейту. Флейта позволила ему оставить на ней ментальный отпечаток.

После того, как Хань Цай наложил на флейту отпечаток, она стала уменьшаться в размерах, пока не стала размером с иголку. Хань Цай поднял руку, и флейта размером с иголку без труда вонзилась в его палец, потекла по венам и вошла в его даньтянь.

Хотя казалось, что это заняло значительное количество времени, процесс закончился еще до того, как старейшины успели понять, что произошло. К тому времени, как они это осознали, сокровище секты земного уровня было украдено прямо у них на глазах.

<http://tl.rulate.ru/book/85781/2870102>