Когда Хань Цай вошел на третий этаж библиотеки, он начал просматривать список огромной коллекции оружия, которую Секта Парящего Неба накопила за многие века. Оружие было перечислено в большом фолианте, а руководства по его использованию хранились в отдельных томах рядом с ним. Хань Цай подошел к фолианту и начал просматривать список.

Среди перечисленного оружия были как усовершенствованное оружие, так и оружие духа, причем большинство составляло последнее. Усовершенствованное оружие - это оружие, изготовленное из особых металлов и обычно пропитанное небольшим количеством духовной энергии для усиления силы. Духовное оружие, с другой стороны, представляло собой оружие, в котором содержался дух зверя или культиватора. Такое оружие было намного сильнее, чем утонченное, и обладало своими уникальными способностями.

В сокровищнице секты было всего три оружия земного ранга, которые считались большой ценностью. Первым из них, заинтересовавшим Хань Цая, была серебряная флейта. Согласно руководству, эта флейта была оружием Феи Чанг, одной из основательниц секты, которая пришла вместе с Бессмертным Мастером Лу. Считалось, что флейта была невероятно мощной и обладала собственным духом. Чтобы получить право использовать флейту, нужно было либо быть принятым духом флейты, либо насильно заставить его подчиниться. Однако, чтобы заставить флейту подчиниться, нужно было иметь уровень культивации бессмертного, как у Феи Чанг.

В руководстве также упоминалось, что серебряная флейта обладала способностью управлять ветром и звуком и была грозным оружием в руках своего владельца. Единственным недостатком флейты было то, что для ее эффективного использования требовалось большое количество духовной энергии.

Два других вида оружия земного ранга в секте Парящего Неба - это кинжалы-близнецы и боевой топор из черного железа.

Кинжалы-близнецы, известные как Клинки Танца Теней, считаются невероятно проворными и точными. Они были созданы мастером-кузнецом, который вложил в них свое понимание принципов тени и скорости. Когда кинжалы используются вместе, они могут создавать иллюзии и позволяют пользователю двигаться с невероятной скоростью и грацией.

Боевой топор из черного железа, называемый "Громовой удар", - это тяжелое оружие, способное нанести огромный урон. Он был изготовлен из черного железа, в которое, как говорят, ударила молния, наделив его силой грома. Боевой топор наиболее эффективен, когда используется для нанесения сокрушительных ударов и может создавать ударные волны, способные сбить врага с ног.

Оба эти оружия передавались из поколения в поколение и считаются очень ценными вещами для членов секты "Парящее небо". Их нелегко достать, и, по слухам, прежде чем получить право на владение этим оружием, необходимо достичь уровня культивации зарождающейся души и доказать свою состоятельность.

В целом, Хань Цай был впечатлен оружием, перечисленным в сокровищнице, и руководствами по его использованию. Он провел остаток дня, просматривая список и изучая руководства, впитывая как можно больше информации. Он уже определил, какое оружие ему подходит, и теперь планировал, как его заполучить.

Перебрав все перечисленные виды оружия, Хань Цай решил покинуть библиотеку. Хань Цай был доволен тем, что выбрал для себя в последнее время. Он провел в библиотеке пять долгих дней, изучая их, и, наконец, нашел идеальное сочетание. Когда он вышел из библиотеки, его встретил тот же старейшина, который был там, когда он только пришел.

Хань Цай почтительно поклонился старейшине, который заметил в его руке руководство по технике Небесного Вознесения. Старейшина, казалось, собирался что-то сказать, но в итоге решил воздержаться и неодобрительно покачал головой. Хань Цай уловил выражение лица старейшины и понял его беспокойство. Известно, что Техника Небесного Вознесения была очень сложна в освоении, для нее требовалась небесная энергия, которую еще никто не мог использовать.

Несмотря на это, Хань Цай решил продолжить изучение техники, так как было принято сообщать секте о всех руководствах, взятых из библиотеки. Он зарегистрировал руководство и отправился обратно в свою пещерную обитель.

http://tl.rulate.ru/book/85781/2865037