

После того, как Дехарт решил вернуться в особняк, ему потребовалось полдня, чтобы покинуть портовый город и отправиться обратно на север в сопровождении только Райана.

— Сэр, Мария, кажется, устала, — сказал Райан хриплым голосом, держа поводья. — Почему бы нам не остаться в соседнем городке на денек-другой?

— У меня нет времени.

— Если мы продолжим в том же духе, и Мария, и Сестина могут умереть, — сказал Райан, указывая на лошадь Дехарта, у которой начал отвисать язык.

— Черт возьми, — выругался Дехарт, проводя рукой по своим растрепанным волосам. Но он не мог опровергнуть замечание Райана. Лошади, на которых они ехали, уже были на грани изнеможения. Даже то, что они добрались так далеко, стоило им немалых усилий.

— Тогда ничего не поделаешь. Повернем направо, — со вздохом сказал Дехарт, медленно направляя лошадь. Райан следовал за ним по пятам. Примерно через тридцать минут они добрались до оживленного небольшого торгового городка.

— Пожелай нам удачи, — сказал он. Используя поддельный документ, удостоверяющий личность, он с озабоченным выражением лица прошел через ворота и направился напрямик в гостиницу.

Там, впервые за долгое время отведав дешевого спиртного, он услышал неожиданную новость.

— Говорят, люди выстраиваются в очередь, только чтобы взглянуть на задницу Северной герцогини.

— Артур, я не думаю, что ты достоин того, чтобы смотреть на благородную леди. Кроме того, у нее, вероятно, есть рыцари, которых назначили - извините, я имею в виду, расставили вокруг ее комнаты, — говорили мужчины, распространяя грязные сплетни, разбросав повсюду выброшенные газеты.

— "Линн Пост".

Губы Дехарта скривились в отвращении при виде отвратительного таблоида.

— Милорд, — многозначительно произнес Райан.

— Подожди, — Дехарт жестом указал на Райана. Сильно пьяные мужчины, спотыкаясь, вышли за дверь на рассвете.

Темная тень последовала за ними.

\* \* \*

Вернувшись в свою комнату, Флора, как обычно, открывала шкатулку с драгоценностями и забавлялась.

— Если бы не я, вы все еще были бы там заперты внизу.

Она смотрела на сверкающие драгоценности и аксессуары так, словно смотрела на любимого ребенка. У нее всегда разрывалось сердце, когда она думала об этих милых малышах, запертых внизу и никогда не видящих дневного света из-за этой бастардки.

Я та, кто спас их.

Сердце Флоры переполнилось эмоциями, когда она подняла пару ожерелий, которые подходили к браслету, который был на ней.

И в этот момент по комнате пробежал холодок.

— Что это? Кто-то выключил отопление?.. — Флора нахмурилась, собираясь подняться со своего места, когда вокруг нее раздался тяжелый, жуткий звук.

Уууууу...

— Что это за звук? — Флора в замешательстве оглядела комнату.

Сквозь плотно закрытую щель в двери медленно просунулась бледная рука. Рука постепенно обретала форму, начиная с кончиков пальцев, и в конце концов превратилась в истекающую кровью женщину, которая предстала перед Флорой.

— Ааааа!

Кресло затряслось, и разноцветные драгоценности разлетелись в воздухе. Призрак медленно протянул руку к Флоре.

— Ваша светлость, герцогиня... Ваша светлость. Почему я... Ах, я, почему?..

— !..

Флора отшатнулась, разинув рот.

— Проклятая герцогиня!

Она судорожно искала выход, но безуспешно.

Этого не может быть на самом деле. Как она могла появиться так внезапно?

Бледная и потрясенная, она вспоминала истории из своего детства. Это было одной из причин, почему Инвернесс называли Проклятым герцогством: всякий раз, когда появлялась новая герцогиня, появлялась первая герцогиня и проклинала ее, заявляя, что герцогство Инвернесс принадлежит ей и что все в этом поместье принадлежит ей.

Но почему я? Я даже не настоящая герцогиня!

Флора почувствовала, что ее охватывает ужас и замешательство.

"Это ты. Новая... Герцогиня. Ты узурпировала мое место..."

Призрачная фигура истекающей кровью герцогини внезапно приблизилась к Флоре и схватила ее за запястье.

Именно там, где был браслет.

"Мое владение. Как ты смеешь... посягать... на... мое...!"

"А-а-а!"

Ее крики эхом прокатились по комнате.

<http://tl.rulate.ru/book/85778/3857098>