

Гарри вышел из своей комнаты с улыбкой. Дафна пыталась пересидеть его, но просто отключилась со счастливой улыбкой на лице, где-то между восьмым и девятым восклицанием ликования. Она будет отсыпаться несколько часов. Она правильно сделала, что попыталась справиться с Гарри в одиночку. Обычно он мог провести время со всеми своими девушками за одну ночь, и никто из них не был бы разочарован. Флер, конечно, требовалось немного больше работы, чем остальным, но она обычно ждала, пока все остальные насытятся, прежде чем сама бралась за него. Впрочем, она ни разу не пожаловалась.

Гарри зашел на кухню, где его ждал свежий гамбургер и салат на гарнир. С недавних пор Гарри полюбил эти блюда. Это было просто и быстро, а когда их готовил Добби, они были вкуснее, чем все, что можно было купить в любом из магических заведений быстрого питания.

Это было интересным событием. Когда волшебники говорили "фаст-фуд", они подразумевали "мгновенный". Вы входили, делали заказ, платили, получали еду и уходили через минуту. Самое приятное, что все было сбалансированным и здоровым. Гарри не знал подробностей, но подозревал, что это делалось с помощью трансфигурации. Дело было в том, что если ты хочешь получить удовольствие от еды, то лучше не задумываться о том, откуда она взялась. Вероятно, именно поэтому еда Добби понравилась ему больше, чем в других местах.

"Спасибо, Добби." сказал Гарри в воздух. Он услышал щелчок пальцев, и рядом с едой появился стакан с "Баттербиром". Гарри улыбнулся. Эльф начал добавлять предметы каждый раз, когда Гарри благодарил его за что-то, что он сделал. Однажды он проверил преданность эльфа, многократно поблагодарив его, и в результате получил стол, уставленный все более и более странными предметами. К концу эльф уже хихикал, а Гарри откровенно смеялся, когда к этой куче присоединилась книга, которую Гермиона читала в другой комнате. Она не впечатлилась, но Гарри поприветствовал маленького человечка, когда они начали изгонять предметы обратно на свои места.

Однако на этот раз Гарри просто сел за стол и стал есть свою еду. В конце концов, Гарри пропустил обед. Он сомневался, что проголодается к ужину, но присоединился бы к любому, кто бы ни пришел. Это не было похоже на то, что каждый вечер у него собиралась вся семья. Это было больше похоже на выходные.

После этого он решил сделать обход, посетив сначала лаборатории. Доктор Хоук отправилась в свою лабораторию в Гармонии, поскольку именно там располагалась Звездная сеть. Ей нравилось, что большую часть времени она была предоставлена сама себе, поскольку другие люди не мешали ей пользоваться магическим представлением галактики.

Она все еще исследовала вселенную, пытаясь найти планеты, которые можно было бы добывать, или которые могли бы поддерживать жизнь, но на которых еще не было жителей. Задача была не из легких и, вероятно, заняла бы ее на годы. Пока она занималась этим, она обновляла найденные планеты, заставляя Звездную сеть записывать другие стороны планет, чтобы они могли видеть их в полном объеме, даже если в реальном времени была видна только освещенная сторона. Запись занимала немного времени, но также посылала информацию, которая была ей необходима для записей. Например, сколько длится день или как долго планета совершает один оборот вокруг солнца.

Поговорив с ней, он пошел искать доктора Пайка. Они с Биллом стали чаще работать вместе. Пока Билл состоял в серьезных отношениях, ему нравилось изучать магическую инженерию. Пайк и он тоже стали хорошей командой. Ей больше не нужно было много объяснять Биллу, а когда они работали вместе, все получалось быстро. Однако в доме Гарри ему требовалось время для отдыха, поскольку теперь он был эквивалентом станции быстрой зарядки для магии.

Пайк была занята тем, что направляла магов, пока они работали над модификацией корабля класса "Прометей". Она уже составила свои планы, используя некоторые технологические средства и магический интерфейс для разработки последней модификации, которая оказалась чем-то, что по сути дела делало то же самое, что и Гарри, изменяя пространство перед кораблем, который он затем, вместо того чтобы тащить его, как это делал Гарри, переносил с помощью портключа через большую защитную структуру, которая, как ему сказали, функционировала как его карты хранения.

По сути, они создавали космический корабль, который мог и мог засасывать другие, еще более крупные корабли, храня их в корпусе "Плутуса".

"Вам действительно следует иметь под рукой кого-то вроде меня, прежде чем совершать такую глупость, как протаскивание большого корабля, даже уменьшенного, через столько звезд". Пайк сделал ему замечание.

"Но я всего лишь человек". защищался Гарри. "Нельзя ожидать от меня такой же эффективности, как от женщины", - ухмыльнулся он.

Пайк, казалось, согласился с этим. "В этом ты прав, я полагаю", - согласилась она. "Если бы у тебя были все наши дары, как бы мы, женщины, развлекали себя?"

"Как, правда?" торжественно спросил Гарри, прежде чем ухмыльнуться. "Я просто хотел поблагодарить тебя за то, что ты потратил на это время. Это блестящая идея. Как вы думаете, сколько кораблей он сможет хранить?"

"Ну, первые тесты показали, что около десяти". сказал Пайк.

"Так мало?" спросил Гарри. В прошлом, когда они первоначально испытывали технологию, они видели, как много больших вещей хранилось на одной маленькой карте хранения, хотя все нужно было изгонять сразу.

"Ну, нужно учитывать размеры, о которых мы говорим". отметил Пайк. Они не уменьшали объект, в конце концов, они сохраняли все пространство, в котором он находился. "Затем нужно учесть, что мы планируем использовать его для хранения любого количества людей на кораблях, а также тот факт, что наквада - такой странный металл, способный накапливать энергию. Мы не до конца проверили его воздействие на магию. Это не маленький подвиг и, как вы знаете, требует гораздо больше энергии".

Их первоначальное испытание на живых тканях закончилось немного неудачным побочным эффектом. Произошла потеря жизни. Другими словами, подопытные крысы падали замертво, как только их возвращали обратно. Гермiona и Падма работали над этим, пока не преодолели проблему: перед транспортировкой магия ввела форму суспензии. К сожалению, дополнительная магия стоила доступного места в накопителе.

Проблема Наквады была решена тем, что металл не подвергался прямому воздействию магии. Руны, которые Гарри нарисовал на корабле, служили только для того, чтобы привязать магию к области вокруг него, а не нанести на сам корабль.

"Да, полагаю, в этом есть смысл". согласился Гарри. "Как ты думаешь, сколько времени пройдет до того, как этот злодей будет готов?" - спросил он, глядя на более изящную модель базового проекта "Прометей". Гарри не заботился о внешнем виде своей первой конструкции, больше заботясь о структурной целостности одной из самых простых форм, существующих на свете. Это был один из первых принципов структурной инженерии. Простые формы были самыми прочными, например, треугольники были одними из самых прочных. Вероятно, именно поэтому гоаулды предпочитали пирамиды.

"Что ж, давайте обсудим это немного". сказал Пайк, ухмыляясь. "У меня есть несколько идей, и я подумал, не добавить ли нам немного магической изюминки".

"Я слушаю." сказал Гарри, заинтригованный.

Пайк объяснила свой план, и Гарри сразу же согласился. Он не мог дождаться, когда их враги увидят это.

Затем Гарри отправился в лабораторию Гермiony и Падмы. Когда он пришел, они пили чай, но при его появлении обе встали, чтобы обнять его.

"Гарри!" воскликнула Падма, обнимая его. "Я не могу поверить, что ты сделал что-то подобное!"

"Что я сделал?" спросил Гарри.

"Не играй с нами в жеманство." отчитала Гермiona, когда Падма, наконец, уступила ей место, чтобы она тоже могла его обнять. "Мы знаем, что ты планировал забрать оба корабля с собой. Если бы ты это сделал, ты бы сейчас был в коме, если не просто мертв".

"Хорошо, мне жаль." сказал Гарри, крепко обнимая Гермionу. "Я не думал, что это будет так сложно, возможно, я переоценил свои способности".

"Ну, не делай этого снова." настаивала Падма.

"В какой-то момент ты понадобишься нам для стыковки с "Прометеем"". сказала Гермиона. "Мы хотим добавить МГА на корабль. Вы не можете ожидать, что ваша магия будет столь же эффективной или действенной в космосе, если у вас нет чего-то подобного на борту", - настаивала она.

Magic-Gathering Array, или MGA, был новым видом солнечных батарей. Вместо слоев силикона, который использовался в стандартных солнечных панелях, в MGA Гарри использовал тонкий, почти микроскопический слой голубого алмаза. Принцип работы солнечных батарей был одним из первых, над чем Гарри работал с доктором Пайком, и он обнаружил, что даже с той струйкой, которую он чувствовал все то время, когда впервые соединился с солнечным светом через булавочное отверстие на своем кольце, панели гораздо эффективнее принимают и направляют магию.

Изначально не было способа хранить магическую энергию, но Гарри вспомнил, что использовал лазерные лучи для хранения заклинаний в том, что позже стало проектом "Чёрный свет", и таким образом он нашёл способ хранения магической энергии. К сожалению, он так и не придумал, как медленно высвободить накопленный магический потенциал, и всякий раз, когда он пытался это сделать, происходил взрыв магической силы, которая затем рассеивалась естественным образом.

Транслировать собранную магическую энергию было гораздо проще: ее просто пропускали через рунный массив, который передавал ее в зону, удаленную от MGA. Чтобы имитировать нормальную магическую среду, им требовался всего один квадратный метр магически чувствительного драгоценного материала на квадратный километр площади, которую нужно было покрыть, в зависимости от эффективности звезды и расстояния до нее, конечно.

Однако они установили стандарт на Земле, так как она была хорошим индикатором того, какое место будет оптимальным с магической точки зрения. Стандартное магическое облучение на расстоянии Земли называлось 1ME, что означает один стандартный уровень магического облучения. Самое интересное для Гарри было обнаружить, что чем ближе к солнцу, тем больше энергии может принять и направить массив. По этой причине они установили вокруг Венеры четыре Евдамона с блоками MGA, нацеленными на солнце, чтобы собирать магическую энергию и транспортировать ее через свои системы, соединенные с Марсом через EPN.

В результате Марс никогда не будет испытывать проблем с магическими потребностями. В собственном доме Гарри теперь был установлен массив, который просто размещался на поверхности планеты, но был достаточно большим, чтобы собирать магическую энергию в течение дня. Он питал собственную скрывающую магию, и у него оставалось достаточно энергии, чтобы дом Гарри стал эквивалентом магического центра, в котором было в два раза больше магии, чем где-либо на Земле.

"Я думаю, что в какой-то момент мы могли бы организовать для тебя специальную подпитку от Евдамона, расположенного вокруг нашего солнца". сказала Падма. "Это даст тебе доступ к неограниченному количеству энергии".

"Только представь, что тебе не нужно будет беспокоиться о своих запасах". сказала Гермиона.

"Мы недостаточно проверили эту теорию". Гарри отказался. Что-то в этой идее беспокоило его. Там была какая-то недостающая часть. Он не хотел связываться с чем-то подобным, пока они не поймут магию лучше. Использовать Звездную сеть, чтобы оставаться на связи с солнцем на Земле, было слишком просто. По его опыту, ничто не было таким простым. Всегда есть обратная сторона. Он беспокоился, что Звездная сеть не справится с пропускной способностью, или солнечная вспышка каким-то образом нарушит все соединения. Когда-нибудь он попробует это сделать, но только после того, как они узнают все риски. Однако технология была слишком новой, чтобы доверять ей что-то подобное. Нынешняя система была в порядке, поскольку использовала локальное EPN-соединение и не входила в Звездную сеть.

Обе девушки кивнули в знак согласия. "Но мы все равно можем организовать для вас MGA на "Прометее"". Гермиона надавила.

"Хорошо." Гарри согласился. "В любом случае, я, вероятно, буду наказан на некоторое время. Мне нужно пойти посмотреть, что происходит с допросом заключенных".

Девочки поболтали с Гарри некоторое время, прежде чем он снова ушел. Заключенных перевезли в местную тюрьму, расположенную недалеко от Гармонии, но не связанную с ней.

Когда Гарри прибыл туда, он с удивлением увидел, что Северус Снейп находится в комнате для допросов и просто смотрит на связанного и с кляпом во рту Апофиса, который хмуро смотрит на него. Гарри пришлось усмехнуться. Этот человек давал Снейпу все, что ему было нужно. Северус тоже хорошо умел раздражать людей, поэтому он не сомневался, что разговор начался с того, что Снейп оскорбил этого человека именно таким образом, чтобы получить нужный ответ.

"Твои люди привели этого человека". сказал Джек, когда Гарри вошел. "Что-то о том, что он обучен чтению мыслей".

"Как дела, Гарри?" спросил Дэниел.

"Я в порядке, спасибо, Дэниел." сказал Гарри. "Мои люди придумали, как мне быстрее восстановиться". Он кивнул в сторону комнаты для допросов. "Как долго он там находится?" - спросил он.

"Около десяти минут". сказал Сэм. "Он назвал его болезнью и сравнил его с чем-то под названием Боггарт?"

"Магические богги-мены". уточнил Гарри. "Типа того. Боггарт принимает форму вашего худшего страха. Они питаются страхом, который он порождает. Настоящим оскорблением является то, что боггарт не считается живым существом. Они считаются бессмертными. Они никогда не умирают, но никогда и не живут".

"Значит, бессмертный?" спросил Дэниел.

"Амортальный." поправил Гарри. "Если у тебя никогда не было жизни, то нельзя сказать, что ты был смертным с самого начала, не так ли?" - спросил он.

Дэниелу нечего было на это ответить. Идея была для него новой, но он отложил ее в памяти, как и большинство магических вещей, которые он узнал.

"Какие еще магические существа существуют?" спросил Сэм из любопытства.

"Сотни". Гарри пожал плечами. "Самые впечатляющие из них - это те, с которыми лучше никогда не встречаться, например, драконы, дементоры или нунду".

"Драконы существуют?" спросил Джек, оторвав свое внимание от пристального взгляда.

"Конечно." сказал Гарри. "Однажды мне пришлось сражаться с одним. Фигурка все еще где-то у меня, я думаю..." - размышлял он.

"Она в твоей трофейной комнате". Дафна, которая следила за переводом заключенных, сказала. "Мы храним ее вместе с другими твоими наградами".

"У меня есть трофейная комната?" спросил Гарри.

"Ты же не думаешь, что мы не храним эти грамоты и медали?" спросила Дафна. "Собственная коллекция Ремуса в эти дни стала больше твоей", - добавила она. "Но, если честно, большинство из них для него зарабатывают волки".

Гарри подумал об этом некоторое время, прежде чем улыбнуться. "Круто." - решил он.

"Какие награды?" заинтересованно спросил Сэм.

"Такие вещи, как рыцарские звания и благодарственные письма от лидеров магических сообществ". сказала Дафна. "Большое их количество было собрано в ту ночь, когда Гарри и волки спасли МКВ от террористов, но Гарри отказался забрать их лично, когда ему сказали, чего они добивались, когда собрание собралось вновь".

"Что они хотели сделать?" спросил Дэниел.

"Они хотели, чтобы он передал свои технологии". сказала Дафна. "Что-то об убийстве бессмертных бездушных существ. Они не могли требовать его знаний, но большинством

голосов они могли объявить их вне закона, что позволило бы им конфисковать и изучить их".

"Я появляюсь не для того, чтобы люди пытались захватить меня ради моих секретов". сказал Гарри, меняя свое лицо на старика, которого он придумал еще в детстве. Он сделал так, чтобы он мог выходить на публику без того, чтобы люди спрашивали его о том, где его родители, или звонили в полицию, чтобы попытаться забрать его домой. "Обычно мне приходится надевать что-то вроде этого, чтобы меня оставили в покое".

"Это голограмма?" спросил Сэм, удивленно глядя на его лицо.

"Магические голограммы называются иллюзиями". сказал Гарри. "У меня к ним талант, потому что я использую их с пяти лет".

"Все маги могут этому научиться?" спросил Джек.

"Я единственный из всех, кого я знаю, обладаю способностью придавать своим иллюзиям физическое присутствие". Гарри сказал, как его иллюзия вышла из себя и ударила Джека по спине. Она продолжала говорить. "Очень полезно для отвлечения внимания", - сказала она, когда Гарри исчез. Затем исчезло и оно. Когда остальные оглянулись на Гарри, его уже не было. Затем он снова появился. "Видишь?"

"Это было бы очень мощным тактическим преимуществом". сказал Тилк.

"Ты даже не представляешь", - сказал настоящий Гарри с другой стороны, а Гарри, который занял его место, снова исчез.

"Странно..." Джек поправил себя, зная неприязнь Гарри к слову "странный".

Гарри кивнул в знак согласия, как раз когда Снейп поднялся со стула и вошел в дверь. Апофису показалось, что он прошел сквозь стену, и когда его узы исчезли, он направился к ней, но не почувствовал ничего, кроме стены. Тогда он начал кричать, чтобы его отпустили, но его быстро вырубил и снова увел.

"Здравствуйте, профессор Снейп. Что вы нашли?" спросил Гарри.

"Мистер Блэк". поприветствовал Снейп. "Он забрал женщину, Амонет, чтобы спрятать среди ее народа".

"Шаре." поправил Дэниел. "Она моя жена. Он поместил одного из них в ее тело".

Снейп кивнул и продолжил. "Тогда у меня для вас плохие новости. Он сделал нечто, что считается запретным среди их народа. То, что называется харцезис. Ребенок, рожденный от

двух представителей их расы, несет в себе генетические воспоминания отца. Он боится, что она будет убита вместе с ребенком, которого он надеялся сделать своим будущим хозяином".

На лице Дэниела отразился лишь шок. Он знал, что могут быть вещи, сделанные против желания хозяев, но он не думал, что найдет ее, имеющую ребенка от другого мужчины. Его сердце разрывалось от дилеммы его жены.

"Эти существа..." продолжал Снейп. "У них странный разум. Пока я был там, я слышал крики хозяина, но не мог разобрать слов".

"Неудивительно, что он ищет себе новое тело". сказал Сэм. "Если оно содержит его воспоминания, то ребенок, который родится в результате, не будет возражать против того, чтобы стать носителем".

"Или он может отвернуться от своего отца". сказал Джек. Когда люди посмотрели на него, он спросил: "Что? Вы бы позволили копии себя завладеть вашей жизнью?".

Это вызвало несколько понимающих кивков. Команда SG-1 определенно могла понять его. В конце концов, они прошли через ситуацию, когда были созданы их роботизированные копии и пытались вернуться в свою жизнь.

"В любом случае, мы возвращаемся на Абидос". сказал Гарри.

Это было недолгое путешествие. Гарри, который теперь знал, куда они направляются, понадобилось около десяти минут, чтобы прибыть на Абидос и доставить их на поверхность. Когда они прибыли, была уже ночь, и почти все спали, если судить по тому, что большинство огней было погашено.

"Я думал, ты знаешь, какое здесь время суток, Дэниел?" спросил Гарри.

"У меня есть шанс найти свою жену, как ты думаешь, буду ли я ждать до утра?" спросил Дэниел.

"Хорошая мысль." сказал Гарри.

"У тебя есть способ найти ее?" Джек спросил Дэниела.

"Хм." разумно сказал Дэниел. "Я знаю, где находится дом ее отца?" - предложил он. Он все еще плохо соображал, но шанс увидеть свою жену снова и в том состоянии, в котором он знал, что увидит ее, занимал большую часть его мыслей в то время.

Дальше им потребовалось некоторое время, чтобы найти отца и дочь. Они не были в городе, где

Дэниел встретил свою жену. Вместо этого они находились в шатре, прямо рядом с пирамидой. Касуф, отец Ша'ре, сидел у углей костра, подгребая угли под какой-то котелок, вероятно, готовя что-то для своей дочери к восходу солнца.

"Добрый отец". почтительно поприветствовал Дэниел, когда он и команда вместе с Гарри и Дафной вышли на свет. Купер тоже был там, но незаметно держался на расстоянии.

"Дэниел!" поприветствовал Касуф, мгновенно встав, чтобы обнять мужчину. "Рад снова видеть тебя".

"Я тоже рад тебя видеть, добрый отец". сказал Даниил.

"У меня для тебя очень хорошие новости". сказал Касуф.

"Шаре здесь". Даниил кивнул. Касуф нахмурился. "Наши союзники схватили демона, который забрал ее".

"Дэниел?" - спросил голос изнутри палатки, когда Шаре открыла заслонку и вышла. Мгновенной реакцией команды было направить оружие.

"Стой!" потребовал Дэниел, встав перед своей женой. Он знал, что она была носителем, но все равно любил ее.

"Опустите оружие, ребята". сказал Гарри. "У нее нет ничего в руках, и она не может напасть на нас в своем нынешнем состоянии", - сказал он, указывая на ее раздувшийся живот.

Дэниел и его жена вскоре разговаривали, и казалось, что Амаунет была в спящем состоянии, чтобы защитить ребенка. Дэниел обрел способность разговаривать со своей женой. Было решено снова закопать Звездные врата, но Гарри сделал еще один шаг вперед. Он превратил участок песка в твердый контейнер, а затем заключил в него Звездные врата, направив их острием вниз, и погрузил на несколько сотен футов в песок пустыни, пока они не встретились с глубокой каменной поверхностью.

Затем он установил для них новое устройство в заброшенном подземном храме, где Дэниел нашел все новые адреса, которые они сейчас исследовали в КЦЗВ. Однако ему нужно было сделать так, чтобы никто не смог его найти, поэтому он показал Касуфу, где можно оставить сообщение, чтобы связаться с ними. За ним в любом случае будут следить операторы Транспортного туннеля, подключенные через систему Eudaemon и StellarNet.

Ша'ре попрощалась с отцом, и вскоре они вернулись на Гармонию, причем Ша'ре сразу же отвезли в госпиталь, где Панси осмотрела ребенка и узнала о нем все, что могла, не причиняя вреда малышу. Хотя Шаре и была носителем, она носила ребенка, который частично принадлежал ей, и она не хотела, чтобы ребенок пострадал. Дэниел был с ней на каждом шагу,

хотя и выглядел противоречивым.

<http://tl.rulate.ru/book/85749/2761746>