

Если палочка была направлена на отравленный предмет или еду, она светилась зеленым цветом лайма. Если же взмахнуть палочкой по квадрату, двигаясь из угла в угол к концам комнаты, то она светилась розовым, если комната была чиста, и мигала красным, если в ней кто-то прятался.

Это заклинание можно было накладывать и на незакрытые двери, так что пользователю даже не нужно было входить в комнату, чтобы проверить, чиста ли она. Каждый из этих кругов был настолько мал, что их можно было разглядеть только в микроскоп. Сотни заклинаний были вытравлены вместе в замысловатый узор.

Однако последняя и самая важная деталь находилась внутри деревянной части палочки. В ней была вырезана щель, в которой хранились два сгущенных рулона бумаги, содержащих круг вызова. Если палочка обнаруживала, что пользователь находится в опасном для жизни состоянии, то она накладывала на владельца палочки круг исцеления, одновременно вызывая Пустого, ценой уничтожения палочки.

К этому моменту мана Рудеуса могла распространиться на целый континент, так что если Рудеус продолжит расти, то вскоре можно будет подключиться к Пустому в любой точке мира. У него были опасения о том, как Пустой сможет быть активным в течение целого дня без использования расширения области магии, но с этим придется подождать.

Изыскания Рудеуса в химии продвинулась до такой степени, что он мог превращать воздух в жидкость, что было одновременно захватывающе и пугающе. Согласно книге, в этой науке был еще один фактор.

Тепло - это просто движение атомов, и если приложить достаточно тепла, то в горячем веществе возникнет пламя. Для тепла не существовало предела, вещество могло становиться все горячее и горячее, а вот холод - совсем другое дело. На самом деле в химии не существовало понятия "холод" - это просто отсутствие тепла. И если атом замедлялся достаточно сильно, то это изменяло его физические свойства. Вода может легко стать жидкостью, газом или твердым телом, таким как облака, дождь или снег. Но сам кислород, если его довести до температуры, близкой к $-273,5$ по шкале Цельсия, начнет сжигаться.

Слава богу, у Рудеуса не было поблизости свечи. Если бы она у него была, он бы погиб. Жидкий кислород был очень огнеопасен и служил отличным топливом. При должном контроле его можно было использовать при сварке ацетиленом - в книге это указывалось как практическое применение жидкого или конденсированного кислорода.

Если жидкий кислород находился в изолированном контейнере под давлением, он был стабилен и мог храниться для будущего использования. Однако если бы Рудеус хотел сделать это, ему пришлось бы научиться делать сварочные баллоны под давлением. Не то чтобы ему нужно было учиться сварке, он мог сделать это, просто вибрируя два куска металла вместе очень быстро, заставляя атомы устанавливать связь между собой и превращая их в идеальный сплав. Этот метод существовал и в его первой жизни, он назывался сваркой трением.

Тем не менее, было забавно научиться делать что-то более сложное, чем трение двух кусков металла друг о друга.

С другой стороны, медь была хорошим проводником магических кругов, и при смешивании с кровью Рудеуса образовывала устойчивую связь магических свойств. Он пробовал разные соотношения крови и меди, но обнаружил, что пропорция 10:1 дает наилучшие результаты.

Несмотря на то, что магический круг из смеси имел меньшую силу, чем из чистой крови, он не ломался и не трескался при произнесении заклинания. Рудеус должен был внедрить новый метод в 200 страниц, но, к сожалению, для этого нужно было изменить все листы. Тем не менее, в конце концов это нужно было сделать. Либо он заменит круги сейчас, либо ему придется переписать их все позже, когда стопка бумаги будет сильно потрепана и начнет рваться.

Он отложил все 200 страниц и вместо этого занялся проектом.

Его задумкой была самая большая комната в системе пещер на данный момент. Сама комната находилась на большом расстоянии от остальной части пещеры. С остальной частью дома ее соединял длинный темный коридор. Комната имела форму сферы, а вход находился на внешнем краю или экваторе сферы. Ее площадь должна была составлять 5000 квадратных метров, а размер - как у большого склада. Стены комнаты должны были представлять собой сложный узор из крупных шестеренок, зубчатых колес, гидравлики и магических двигателей, что создавало бы у наблюдателя впечатление, что он находится внутри большой сферической часовой башни.

Кроме того было спроектировано 12 механических роботов-рук, которые двигались бы по окружности сферы по системе x и y. Они могли бы извлекать из специальных ячеек тысячи и тысячи магических кругов медной крови, хранящихся и расположенных в алфавитном порядке. Эти роботизированные руки были бы похожи на классический музыкальный автомат, извлекающий пластинку для проигрывания и песню для прослушивания.

Вместо того, чтобы «проигрывать пластинку», робот клал множество магических кругов поверх уже готовой стопки из 100 страниц, которая лежала в центре комнаты. Главная цель комнаты заключалась в том, чтобы изменить результаты поиска в соответствии с желанием пользователя, будь то вызов арбуза без косточек или вызов чего-то более сложного, например, такого технологического устройства, как мобильный телефон. Рудеус работал над более сложными магическими кругами, вызывающими живых животных, но это уже совсем другая история.

Когда он был уверен, что нужные ему предметы можно вызвать, он добавлял еще 100 страниц, которые не использовались механическими руками, а когда средние страницы были уложены, он клал сверху оставшуюся стопку. Цель этой последней стопки заключалась в том, что она останавливала предмет вызова на полпути транспортировки и создавала идеальную копию вызываемого объекта.

Рудеусу все еще казалось неправильным красть что-то, что изначально не принадлежало ему, и он не хотел по ошибке украсть чей-то компьютер или дорогую вещь. Поэтому он скопирует все свойства объекта, и воспроизведет их.

Сам по себе проект занял бы годы, но Рудеус продолжал бы вызывать все больше книг и потреблять все больше знаний, в то же время тратя всю свою энергию на вызывание предметов. Он был уверен, что его возможности будут продолжать расти. По сути, Рудеус собирался создать компьютер, который мог бы проникать между мирами и копировать объекты оттуда в свой собственный.