Рудеус спокойно шел по тропинке, приближаясь к дереву, у которого они с Сильфи часто зависали. Он хотел удивить ее своим смешным из-за гелия голосом, но знал, что она не очень-то любит сюрпризы, а если и любит, то будет очень обеспокоена тем, что его голос вдруг изменился. У него был большой шанс встретить ее, просто продолжая сидеть у дерева с видом на деревню.

Сейчас Рудеус вспоминал время, когда он тренировался, пытаясь победить Пола. Его отец он был абсолютным мерзавцем, когда дело касалось женщин, но все равно старался изо всех сил. К тому же он не мог на него сердиться, ведь Рудеус пошел по стопам Пола и обзавелся тремя женами. Это не было замыслом Рудеуса, просто одна ошибка за другой. Например, он думал, что Эрис бросила его, что Сильфи - мальчик по имени Фитц. Рокси же пыталась успокоить его боль и депрессию из-за потери семьи после инцидента в Лабиринте. Все это были ошибки, и Рудеус считал, что будь на их месте любая другая женщина, она бы точно оставила его пылиться в одиночестве.

«И все же, что мне делать на этот раз? В прошлой жизни мои отношения были созданы по ошибке». Рудеус посмотрел на свои руки и усмехнулся про себя. «Наверное, такова жизнь, никогда не знаешь, когда это произойдет».

Сильфи бежала по склону холма: они вместе упражнялись в магии ветра. Они прыгали взад-вперед, переваливаясь с боку на бок, используя ветер как своего союзника, увеличивая скорость передвижения. Сильфи все еще приходилось использовать заклинания, но у нее получалось все лучше. Что касается магии, то Рудеус сначала думал, что мана исходит из кончиков пальцев, но потом обнаружил, что она может исходить из любой части тела. Поры в теле излучали ману, когда Рудеус на них сосредотачивался. Возможно, это и был способ создать боевую ауру. Кончики пальцев по-прежнему были местом выхода наибольшего количества маны, но поры на коже тоже пропускали энергию.

Следующим этапом магии ветра было подпрыгивание в воздух. Рудеус взял разбег и прыгнул вверх. На мгновение даже показалось, что он летит. Сильфи была совершенно поражена этим зрелищем, а Рудеус слабо покраснел от ее выражения лица. Сильфи попробовала этот прием, и тоже достигла успеха. Затем они соединили огонь с магией ветра, чтобы подняться еще выше. Но для этого Сильфи сначала нужно было научиться произнесению заклинаний без слов.

По какой-то причине она не могла этого сделать. Тогда Рудеус вспомнил, что ему сказала Рокси.

«Обычно учитель дает ученикам палочку или посох, чтобы они узнали, каково это - использовать элементарную магию, а затем забирает посох или палочку, и дает задание воспроизвести заклинание".

Так что посох или палочка в этом случае были бы как тренировочные колеса.

"Достаточно, Сильфи, ты умничка, но выглядишь уставшей".

"Нет, Руди, я в порядке! Думаю, у меня почти получилось". Сказала Сильфи, продолжая пытаться вызвать водяной шар без слов.

"У меня есть идея. Это может помочь тебе научиться применять беззвучную магию, и более того, может сделать твою магию сильнее. Пожалуйста, Сильфи, твои старания заслуживают уважения, но я думаю, что сейчас нам стоит поиграть в другую игру". Сказал Рудеус.

Сильфи разочарованно опустила голову, ее уши поникли, но Рудеус погладил ее по голове,

пытаясь успокоить.

"Она как очаровательный щенок". Подумал он, смеясь про себя.

Они еще немного поиграли, и, когда Сильфи выдохлась от бега, отправились домой. У Рудеуса было много свободного времени, потому что они рано закончили. Раз так, он начал работать над своим подарком для Сильфи.

Новой палочкой специально для нее.

Она будет похожа на ту палочку, которую получил Рудеус. Он умел делать палочки в своей прошлой жизни, он делал их для своих детей, когда они учились магии, и у него тоже неплохо получалось. Самым трудным было найти драгоценный камень.

Рудеус спустился к руслу реки и подобрал небольшой камень. При помощи магии обычный камень быстро превратился в магический драгоценный камень. Это было сложное заклинания, и не каждый мог их выполнить, но Рудеус мог создавать их сколько угодно. Чем больше маны в него вкладывалось, тем чище становился камень, и в конце концов он становился того цвета, который хотел пользователь, в некоторых случаях он был отражением души создателя и менял цвет в зависимости от эмоций пользователя.

Мальчик вращал маленький камень вокруг себя, пока тот не засветился ярко-красным светом от приложенной силы. Затем он уплотнил камень до кристаллизации, после чего обточил его до нужной формы и гладкости. И, наконец, он отполировал его. Теперь камень был готов.

Из любопытства он прикоснулся к нему буквально на секунду, и тот засветился, издавая тот же высокочастотный звук, который он слышал раньше от палочки, которую он уничтожил. По крайней мере, Рудеус знал, что все сделал правильно.

Как там говорилось: "Может ли бог создать то, что не может разрушить?". Подумал Рудеус. Он ни в коем случае не был богом, и никогда бы не назвал себя таковым, но эта цитата подходила к ситуации как никогда.

Следующим шагом было создание основы жезла. Верхняя часть, в которой будет храниться драгоценный камень, была сделана из металла, в который он будет заключен, а рукоятка была сделана из резного дуба, который Рудеус окрасил в темный цвет красного дерева. Чтобы сделать эту палочку лучше среднего, Рудеус поместил в нее несколько магических кругов, которые были спрятаны под поверхностью непосредственно внутри дерева. В основном это была магия обнаружения, например, когда монстры находились в радиусе 100 метров, палочка светилась голубым светом.

«Мне кажется, что если бы это увидел некий коротышка без обуви, пытающийся бросить в вулкан кольцо всевластия, он бы засудил меня до смерти» Подумал Рудеус.

http://tl.rulate.ru/book/85746/2783941