

"Нет, все в порядке, Сильфи. Скажи, почему бы мне не научить тебя тем заклинаниям, которые я использовал, когда отбивался от тех хулиганов. ".

Сильфи энергично кивнула головой. Поскольку она также обладала фактором Лапласа, заклинания, беззвучные заклинания будут для нее легким делом. Рудеус сможет научить ее многим заклинаниям и поможет развить ее магию, может быть, даже больше, чем в прошлой жизни. Пока же они начнут с малого - вызовут водяной шар.

Она засияла, когда вызвала водяной шар после нескольких попыток, но после этого почувствовала себя немного слабой.

"Почему я потеряла сознание, когда сделала водяной шар, а ты, когда делал все эти удивительные вещи, не испытывал никаких трудностей?" Спросила она, наклонив голову.

"Ну, магия и мана подобны мускулам, их можно нарастить, постоянно тренируя до изнеможения. Твоя магия может даже удвоиться, если ты заставишь себя потерять сознание, используя слишком много магии. Представь, насколько большой она станет, если ты будешь делать это постоянно!" Сказал Рудеус, раскинув руки в стороны до упора.

"Вау! Это потрясающе! Но я немного нервничаю, что упаду без сознания. Что, если вернутся хулиганы, или придут волки, или случится еще что-нибудь?"

"Не волнуйся, я защищу тебя". сказал Рудеус, глядя на нее, и по-детски поднял большой палец вверх.

Она заколебалась на мгновение. В конце концов, они познакомились всего несколько дней назад. После минутного молчания она согласилась. Потребовалось всего шесть водяных шариков, которые Сильфи подбросила в воздух, чтобы она заснула. Рудеусу был всего один год или даже меньше, когда он чувствовал себя так же. Сначала прогресс шел медленно, но когда ему удалось получить огромный запас маны, дни потекли один за другим.

Он не делал с Сильфи ничего извращенного, пока она мирно отдыхала. Он легонько поцеловал ее в лоб, погладил по волосам, и на этом все закончилось. Они лежали под тенью дерева на склоне утеса, а Рудеус смотрел на долины и холмы. Все было мирно и прекрасно.

Они пролежали так несколько часов, пока Рудеус читал книгу по магии, которую Зенит хранила на чердаке. Рудеус и Сильфи использовали книгу для изучения и развития. Однако Рудеус отредактировал некоторые моменты красными чернилами, выделив или вычеркнув фрагменты, которые нужно было исправить или которые были откровенно ложными. Это поможет Сильфи развиваться, когда Рудеус уедет учить Эрис. У него было еще два года до того, как это случится. До того, как ему исполнится семь лет.

«Два года. Что же мне делать до того, как это время наступит?» Подумал Рудеус, глядя в небо.

У него было много вариантов, так много вариантов. Но пока что они могли подождать. Честно говоря, это был его первый настоящий выходной в его третьей жизни. Жизнь сама по себе была драгоценна и заслуживала того, чтобы время от времени ценить ее. Такие моменты, как сейчас, когда Сильфи прислонилась к его плечу. Он смотрел на нее, пока она спала, и вместо того, чтобы изобразить свою обычную извращенную улыбку, он чувствовал, что его сердце вот-вот разорвется от любви и невинной радости, когда он смотрел на человека, которого должен был защищать. Она была драгоценным камнем, нет, даже больше, чистой богиней. И он поклонялся ей.

"Сейчас самое время сыграть на пианино песню из мультиков Хаяо Миядзаки". Прошептал Рудеус.

Через несколько часов Сильфи проснулась. Она чувствовала себя измученной.

"Твоя мана восполнится на следующий день. А пока давай отведем тебя домой, Сильфи, скоро стемнеет". Сказал Рудеус.

Она кивнула, и они отправились к ее дому, где их уже ждали ее родители. Они помахали Рудеусу, желая ему счастливого пути обратно. Когда Рудеус миновал вершину холма, он полетел обратно домой, наслаждаясь мирным ветерком наступающей ночи.

Сегодня ночью ему предстояло кое-что испытать. После нескольких месяцев работы Пустой и Рудеус были готовы испытать заклинание телепортации из других измерений.

Рудеус поднялся в свою спальню и с помощью телепортационного круга под кроватью телепортировался в свой второй дом под горой. Коридоры были освещены кристаллами, внутри которых находились лучи энергии, которые отражались, прыгая по их граням подобно тому, как работает посох или палочка. Рудеус использовал их для преломления света. Свет был очень похож на лампочки, но это было не совсем то.

Рудеус вошел в свою лабораторию и посмотрел на свой шедевр. Сама лаборатория была круглой и высотой в два этажа. На полках из окаменевшего дерева хранились сотни кругов телепортации и дезинтеграции, а также дневники и лабораторные заметки с подробностями прошлых неудач и возможных успехов. Несколько пробирок с кровью также хранились в шкафах, обложенных льдом и покрытых изоляцией, имитирующей холодильник, чтобы сохранить кровь свежей.

В центре комнаты лежала стопка магических кругов. Эта конструкция состояла из 200 листов вместо 100, которые Рудеус и Нанахоши использовали для вызова арбуза без косточек. Сами страницы были составлены из кругов, содержащих кровь и измельченные ингредиенты, которые, согласно книге о растениях, обладали магическими свойствами. Каждую страницу Рудеус проверил и испытал, и каждая давала свои сбои, пока он не довел их до совершенства. Сам сверток был перевязан металлической цепью, на металле были выгравированы замысловатые магические круги. Эта работа опередила свое время на десятилетия.

<http://tl.rulate.ru/book/85746/2779477>