

Я не дала ей возможности приблизиться. Моя ошибка с не-Лизой дала ей тот первый шанс, но я не собиралась повторять. Я снова отскочила назад, натянула тетиву и выпустил еще три стрелы в её выпуклую нижнюю часть тела, с каждым ударом срезая всё больше и больше плоти.

Расстояние увеличилось до тридцати метров. Я приземлилась, затем снова прыгнула назад и в сторону, высоко в небо — на три, пять, десять метров выше, чем мог бы подняться любой обычный человек. Оттуда, откуда открывался вид на поле боя с высоты птичьего полета, я посмотрела вниз на Ноэль, которая, споткнувшись, остановилась и повернулась, чтобы посмотреть на меня. Я снова приготовила свой лук.

- ХА!

Одна стрела, выпущенная на полную мощность, полетела к ней со скоростью, в три раза превышающей скорость звука. Она пронзила её наружный бок, и большая полоса пятнистого мяса просто исчезла, как будто её смахнула рука Божья, расплескав солоноватую желчь по гравии.

- ХА!

Вторая стрела, выпущенная на полном ходу, вонзилась еще глубже в противоположный бок. Ноэль вскрикнула, хотя я понятия не имела, чувствовала ли она на самом деле какую-либо боль. Во всяком случае, в тот момент для меня это не имело значения.

- ХА!

Третья стрела вонзилась в центр этой массы, взорвавшись от силы удара и выплеснув еще больше желчи на землю перед ней.

Четвертая стрела была натянута, но я крепко держала её, приземляясь — со всей грацией кошки — на крышу одного из железнодорожных вагонов, которые образовывали границу нашей арены. Мои губы плотно сжались, я уставилась в шахту, направляясь к своей цели.

Я не могла сказать, что это не заманчиво. Особенно с учетом, что я была странно уверена, что её человеческая половина просто восстановится, не то чтобы я действительно сделала что-то, чего нельзя было бы вернуть назад. На самом деле, это, вероятно, дало бы мне несколько секунд, чтобы обдумать более сильный план атаки, пока она восстанавливается.

Но малейший шанс, что я могу ошибаться, остановил меня.

Я изменила прицел и выпустила четвертую стрелу.

- ХА!

И она разбилась прямо рядом с тем местом, где был предыдущий, лопнув на одной из чудовищных голов, как воспаленный нарыв.

Ноэль закричала.

А затем отступила, направляясь обратно к линии железнодорожных вагонов на другом конце арены.

Я нахмурилась и потянула еще одну стрелу. Если мне придётся отрывать от нее по горсти

плоти за раз, пока я не найду своих друзей, то именно так я и поступлю.

- Это так на тебя похоже, не так ли? - голос Лизы прошептал мне на ухо. Я проигнорировала её и прицелилась. - Ты никогда не рассматривала такую возможность?

- Заткнись, - пробормотала я.

Но как раз в тот момент, когда я собиралась выстрелить, двери всех вагонов внезапно широко распахнулись, и из них высыпало, должно быть, несколько десятков бесформенных, едва ли похожих на людей существ, больше похожих на Отпечаток, чем на Не-Лизу, которая ждала меня здесь.

Я замерла.

Позади меня раздались возгласы и рычание, когда еще больше клонов начали карабкаться на крышу моего вагона.

- Что внутри нее больше людей, чем просто твои друзья?

Нет, не рассматривала. Мне даже в голову не приходило, что она может начать поглощать... что, бездомных обитавших в Депо? Это единственные люди, из которых могли быть сделаны эти клоны, и я ни на секунду не допускала мысли, что она может попытаться использовать их против меня. С чего бы? У них нет ни сил, ни той эмоциональной связи, которая есть у меня с Лизой и Эми.

Но у неё есть Лиза, а вместе с ней, очевидно, и знания Лизы. А благодаря им, очевидно, также знание, что я не могу рисковать их жизнями.

Проклятие!

Я развернулась и спрыгнула со своего наседа высоко в воздух. Так быстро, как только могла, я насадила еще стрел и прицелилась, пригвоздив к крыше вагона столько ног, сколько смогла. Я пыталась убедить себя, что крики, очевидная боль не подействуют на меня. Что я вообще ничего не чувствовала, видя, как они страдают.

Но я просто лгала себе. Аталанта была как раз тем, из-за чего в это было легче поверить.

Я снова приземлилась посреди поля и почти сразу же отскочила назад, когда клоны попытались окружить меня. Я прижалась еще несколько ног к земле, когда ветер засвистел у меня в ушах, но даже на моих глазах клоны выдергивали стрелы и продолжали идти, хромя и раненые, но неустрашимые.

Я снова спустилась на крышу другого вагона, теперь гораздо ближе к Ноэль, которая развернулась и снова направилась ко мне, теперь, когда я была в пределах досягаемости. Я подняла Таврополос и всадила еще одну стрелу, я заколебалась, бросив короткий взгляд на армию клонов, которые тоже повернулись в мою сторону.

Проклятие. Нет никакого способа, не так ли? У Аталанты нет необходимых навыков рукопашного боя. Ее несмертельные возможности полностью ограничены попаданием в места, которые не приведут к смертельному исходу. Если я хочу встретиться с ней всю эту группу, будет почти неизбежно, что мне придется прибегнуть к смертельным ударам, и даже если мне каким-то образом удастся избежать этого, также вполне возможно, что я могу совершить ошибку или просчитаться и всё равно убить кого-нибудь одним из своих выстрелов.

Мне нужно переключиться. Я придерживала свою следующую Установку до момента, когда мне понадобится Медея, просто чтобы быть уверенной, что у меня останется достаточно энергии, чтобы справиться с этим, но...

Черт возьми. Кого я могу использовать? Если я попробую Медею... Но нет, что-то в глубине моей головы подсказало мне, что пытаться усыпить Ноэль и клонов будет плохой идеей, даже если это поможет позаботиться о её нынешней армии. Мне нужен кто-то с большим мастерством рукопашного боя, кто может драться и...

Нет, это подойдет прекрасно, не так ли?

Я подпрыгнула обратно в воздух так высоко, как только позволяли ноги Аталанты, а затем отпустила её.

- Освобождение!

И прежде чем я достигла вершины своего прыжка, я потянулась внутрь и сквозь себя и схватила нужного мне героя.

- Настройка! Установка!

Я ударилась о землю гораздо менее грациозно, чем в роли Аталанты, но ноги Айфе приняли удар так же хорошо. Меня тут же окружили клоны, но я протанцевал вокруг них и перерезала одному сухожилия сзади на коленях, отчего тот рухнул на гравий. Щелчок - и с наконечника алого копья в моей руке брызнула красная кровь.

Если я не смогу избавиться от Ноэль, пока не найду Лизу и Эми, тогда мне просто придется заставить её отпустить их.

Достаточно простая задача.

Появился еще один, и я поднырнула под его удар, поворачиваясь, чтобы быстро вырезать единственную руну на его обнаженной груди своей сырой силой.

- Suidigidir!

Руна засветилась, и сразу же клон обмяк и упал на землю.

Одна из рун, вошедших в комбинацию, которая сдержала Бакуду. Простое заклинание, ограничивающее свободу, лишаящее цель возможности двигаться. Вот так, с Айфи, создать что-то более сложное без дополнительных затрат времени и усилий не могло быть и речи, но это сойдет.

Я медленно пробиралась сквозь толпу клонов, ловя каждого, кто приближался, с помощью руны Наутиза, иногда нарисованного на груди, а иногда и на спине. Один за другим они падали, обмякшие и безжизненные, на землю. Было почти пугающе, насколько легко это было сделать. Как быстро и эффективно я пробиралась сквозь них. Не успела я опомниться, как половина из них уже лежала вокруг и позади меня, совершенно побежденные.

Однако Ноэль, похоже, не собиралась ждать, пока я справлюсь со всеми.

Она бросилась на меня, и я ответила ей тем же, бросившись к ней через открытое пространство. В тот момент, когда я приблизилась, я перепрыгнула через её голову, подходя

достаточно близко, чтобы наши глаза встретились на одно мгновение. Еще до того, как мои ноги снова коснулись гравия, она развернулась, размахивая гротескными конечностями и пытаясь схватить меня.

Но я отпрыгнула в сторону, затем снова вверх и перелетела через её голову. Она зарычала, крикнула мне, чтобы я стояла смирно, но Айфе была слишком проворна, слишком быстра. Я всегда исчезала, всегда перемещалась, прежде чем какая-нибудь из её чудовищных частей успевала схватить меня.

И каждый раз, приземляясь, я опускалась на одно колено и проводила пальцами по гравию.

<http://tl.rulate.ru/book/85742/3331802>