Если бы мне никогда больше не пришлось отваживаться заходить в подобное место, было бы просто прекрасно.

Как и сказала Лиза, запах действительно становился все хуже и сильнее по мере продвижения вперед, и даже зажав нос, я не могла избавиться от приторного привкуса, который витал в воздухе и прилипал к задней части моего языка. Что еще больше усложняло задачу, так это то, что сосредоточиться было буквально не на чем; если не считать еще одной двери, через которую мы прошли, длинный коридор был однообразным и совершенно ничем не примечательным. Выглядело точно так же, как, вероятно, выглядела любая другая ливневая канализация, и идеально ровные бетонные стены не создавали возможности для интересного исследования.

Черт возьми, даже зная, что это вход на секретную базу, у меня начали закрадываться подозрения, настолько всё было голым и обыденным. Не было никаких видимых проводов или кабелей, не было никаких ловушек, никаких камер слежения, прикрепленных вплотную к потолку или спрятанных в укромных уголках и трещинах. Не было вообще ничего, что указывало бы, что здесь происходит что-то гнусное, или вообще кто-либо был со времен постройки.

Наконец, пройдя, казалось, целую милю, мы вошли в маленькую комнату с пустой, безликой дверью, полностью лишенной внешних ручек или отверстий. Некуда вставить ключ и даже нет клавиатуры для ввода пароля. Это было не что иное, как гигантская плита с тем, что, как я предполагала, было внутренними шарнирами. Единственной другой вещью в комнате была камера наблюдения, которую я почти не заметила с первого взгляда.

Я повернулась к Лизе, указала на камеру и одними губами произнесла:

- Звук?

Она бросила на неё короткий взгляд, а затем покачала головой.

- Всё в порядке, - прошептала она. - Только видеонаблюдение.

- Может, нам стоит его вырубить?

Лиза поморщилась и вздохнула.

- Стоит признать, это та часть, где мои планы начинают становиться немного... ну, неопределенно.

- Мне не нравится, как звучит "неопределенно", - сказала я.

- Эх. - Она демонстративно взмахнула рукой. - Проблема, с которой мы столкнулись, заключается в том, что именно здесь в принципе невозможно не быть обнаруженным. Мы вырубаем камеру, и нас обнаруживают. Мы открываем дверь, и нас обнаруживают. Мы можем лишь надеяться, что тот, кто наблюдает за камерами, не обратит внимания. С другой стороны, если мы дождемся пересменки или чего-то в этом роде, мы, вероятно, могли бы проникнуть внутрь, чтобы никто этого не заметил, но это может занять несколько часов, и нет никакой гарантии узнать, откроют ли они дверь даже для этого, так что мы можем прождать до утра ничего не добившись.

- А что насчет самой двери? - спросила Эми. - На самом деле я не вижу способа проникнуть внутрь. Так что, если только у вас нет какого-нибудь трюка в рукаве...

Я пробормотала что-то в знак согласия. Дверь была впечатляюще прочной и выглядела так, словно рассчитана выдержать ядерный взрыв. Хотя, конечно, есть герои — такие как Геракл, Гавейн или Зигфрид, — которые могли бы выломать её без особых проблем, это как бы сводило на нет смысл в скрытности, если мы выломаем дверь, а без замочной скважины или чего-то еще, что соединялось бы с замком, я сомневаюсь, что моя самодельная отмычка сможет справиться.

Лизу, однако, это не беспокоило.

- К счастью, нам не нужно беспокоиться ни о чем из этого, потому что я... - Она полезла в карман и достала свой сотовый телефон, улыбаясь и помахивая им. - ...так случилось, что у меня есть кое-что, что значительно облегчает всё это дело.

- Сотовый телефон? - ровным голосом спросила Эми. - Что, он передаст пароль, который отпирает дверь, или что-то в этом роде?

- Лучше, - сказала Лиза, и ее улыбка медленно стала похожа на фирменную чеширскую. Она напечатала что-то на своем телефоне, который издал приглушенный звуковой сигнал, когда она нажала "Отправить". У нее действительно работает здесь связь? - У меня есть кое-что, чего даже Выверт, вероятно, не ожидает. Ха!

Большая дверь перед нами загрохотала и щелкнула, а затем чудесным образом распахнулась — ровно настолько, чтобы мы смогли приоткрыть щель еще больше и проскользнуть внутрь. Лиза торжествующе повернулась к нам с Эми.

- Свой человек внутри, - заключила она. - Оказывается, не все сотрудники Выверта полностью согласны со всеми его, э-э, деловыми практиками, учитывая некоторые границы, которые он любит переступать. Есть пара в основном порядочных людей, которых с позором уволили, и у них не было возможности отказать ему. Если вы можете предоставить достаточный финансовый стимул, чтобы убедить их прислушаться к своей совести, тогда...

- Ты подкупила одного из наемников Выверта? - недоверчиво прошептала Эми.

Лиза пожала плечами.

- Легче найти, на каком из них это сработает, когда есть сила подобная моей. - Она указала на дверь, засовывая телефон обратно в карман. - У нас есть около сорока пяти секунд, прежде чем дверь автоматически закроется. Это всё время, которое мой человек сможет нам выиграть.

А это означало, что мы не можем позволить себе сидеть здесь и обсуждать способности сил Лизы.

- Верно, - пробормотала я. - Заходим.

Вместе мы, шаркая, подошли к щели и сквозь ткань плаща взялись за дверь, затем осторожно приоткрыли ее. Петли, к моему удивлению, даже не заскрипели, но с другой стороны, поскольку стены были сделаны из цельного бетона, даже малейший звук, вероятно, разносился эхом по всему помещению. Секретную базу было бы гораздо труднее сохранить в секрете, если бы она поднимала шум, который будит полгорода каждый раз, когда вы заходите и выходите.

В тот момент, когда она открылась настолько, что мы могли с комфортом проскользнуть в щель, мы отпустили дверь и по одному вошли внутрь, точно так же, как это было у ворот. В комнате, в которую мы вошли, к счастью, не было той невыносимой вони, от которой

сворачивались волосы во внешнем туннеле, она была построена из более прочного бетона, достаточно толстого, чтобы, вероятно, послужить неплохим убежищем от Губителей. В нём было два уровня, и мы стояли на нескольких металлических переходах над нижним этажом, примерно в трех-пяти метрах под нами.

Мне показалось, что было на удивление темно. Свет был почти полностью выключен, вся комната освещалась лишь несколькими тусклыми торшерами этажом ниже и несколькими лампами, которые были подключены проводами и привязаны к краям дорожек. Это придавало всему помещению жутковатую атмосферу, почти как в фильме ужасов.

Когда дверь за нами захлопнулась и автоматически заперлась, я нахмурилась, увидев следующее препятствие: металлические мостки.

- Как мы собираемся пройти здесь, не подняв по тревоге всю базу?

- Очень осторожно, - пробормотала Лиза. - Двигай ногой, когда делаешь шаг, и мы сможем пройти здесь почти бесшумно—

БАМ!

Звук выстрела эхом разнесся по комнате, как раскат грома, и что-то врезалось в меня спереди, зацепившись на лету за ткань плаща, а затем со звоном упало на дорожку у меня под ногами.

http://tl.rulate.ru/book/85742/3300155