+1380:35:49

Было немного вещей более ужасающих — или более мотивирующих — чем страх перед огнестрельным оружием в школе.

Сегодня кто-то пронес оружие в Уинслоу. Вероятно, какой-нибудь панк из одной из банд, хотевший попонтоваться перед своими приятелями или похвастаться, что получил железку от кого-то из начальства. Может быть, кто-то вроде меня, только стоящий ниже на иерархической пирамиде и с которым обращаются еще хуже (и мысль, что это вообще возможно, откровенно говоря, ломала мозг), который схватил пистолет своего отца, чтобы почувствовать себя защищенным или что-то в этом роде.

Не то чтобы это было нормально, но во втором случае я могла сопереживать. Это особый вид ада - чувствовать, что половина окружающих тебя людей довольна твоими страданиями, а другая половина с таким же успехом прошла бы мимо твоего остывающего трупа, даже не взглянув на него. Когда даже директору и учителям, похоже, наплевать на твои страдания, я могу понять, почему пронос оружия в школу позволяет почувствовать хоть какую-то безопасность.

Однако Уинслоу, как правило, не обращал внимания на такого рода вещи. Черт возьми, я знала полдюжины ребят из банды — если не по именам, — которые регулярно проносят ножи в класс, и ни для кого не было секретом, что у половины ребят из банд есть какое-то оружие, спрятанное где-то на теле, даже если это просто перочинный нож. До тех пор, пока это незаметно и никто этим не хвастается, учителя, как правило, делали вид, что этого нет. Предполагаю, что так проще, поскольку Уинслоу слишком похож на адскую дыру, чтобы они могли в самом деле проводить свою политику "никакого оружия".

В любом случае, как и во всех слухах и диких историях, к тому времени, когда я наконец услышала про это, все было раздуто до предела. По рассказам некоторых моих одноклассников, какой-то накачанный, дородный, покрытый татуировками скинхед вошел в класс с АК-47 на одном плече и ракетной установкой на другом, а затем расстрелял весь свой класс по математике (что, как я знала, было неправдой, потому что с Эммой и Софией всё в порядке, к сожалению).

В некотором смысле я рада, что это произошло, потому что это избавило меня от очередной пытки от моего личного Трио мучителей. С другой стороны, это ужасно, что парень сделавший это, мог с такой же легкостью появиться в моем классе и наставить пистолет на меня.

- Только этого не хватало, - пробормотала я себе под нос. - Чтобы какой-то панк застрелил меня, надеясь залезть Эмме в трусы.

В подобной ситуации мне пришлось бы задействовать свои силы и выдать себя или позволить застрелить. Это звучало как простое решение, но когда Эмма и её дружки смогли найти способ использовать сломанную молнию на моем рюкзаке, чтобы унизить меня, делало идею дать им знать о моих способностях — и тот факт, что они у меня вообще есть — совершенно непривлекательной.

Конечно, как только я начала размышлять об этом, я в конце концов осознала, насколько я уязвима в своей обычной, повседневной жизни. Как герой, я могу совершать невероятные вещи, и хотя у меня нет конкретного представления, насколько силен барьер моей базовой формы, ну, кто-нибудь когда-нибудь слышал о силовом поле, не способном остановить хотя бы

одну пулю?

Но Тейлор Эберт? Для неё потребуется всего одна. Всего лишь одна шальная пуля в перестрелке, вспыхнувшей неподалеку, удручающе распространенное явление в Броктон-Бей, или один школьный хулиган, посчитавший, что я косо на него посмотрела, или один неудачливый грабитель, которого разозлит отсутствие у меня наличных. Если это произойдет достаточно быстро, я могу не успеть даже преобразиться.

Так что, по дороге домой я решила найти способ избежать этого, что-то, что защитит меня в моей гражданской жизни на случай, если что-то подобное когда-нибудь случится. Что-нибудь незаметное, что могла бы носить с собой, что не привлекло бы особого внимания, чтобы могла надеть, и никто и глазом не моргнул.

К счастью, мифы и сказки изобиловали аксессуарами и амулетами, которые приносили человеку, носящему их, удачу или защиту от магических заклинаний, и одним из многочисленных талантов Медеи было создание такого рода вещей.

(У меня была смутная мысль, что, возможно, я слишком сильно полагаюсь на нее, потому что использовала её для большинства приготовлений к своему дебюту в качестве героя, но она разносторонняя, талантливая, находчивая и с ней легко, для кого-то вроде меня, так что это только естественно. Кроме того, не то чтобы она всегда была на волосок, чтобы убедить меня уничтожить мир или что-то в этом роде.)

В конце концов, остановилась на кулоне или каком-то подобии ожерелья, потому что это достаточно легко спрятать и избежать внимания - и это именно то, что мне нужно. Кольцо, конечно, было бы труднее спрятать, не надевая повсюду перчаток, и это привлекло бы внимание и вызвало бы вопросы, на которые было бы трудно ответить. Кулон, однако, всегда можно спрятать под моей мешковатой одеждой и толстовкой с капюшоном, где его никто не увидит — и, самое главное, где Эмма и её приспешники не смогут украсть его или "случайно" стащить с моего пальца.

Медея определенно могла его сделать. Она также способна на трансмутацию материалов, хотя есть и другие герои, которые специализировались на этом лучше, чем она, так что даже если с остальным я справлюсь вместе с ней, первоначальное создание было тем, что я могла сделать другим заклинателем.

Однако именно здесь я столкнулся с первой проблемой: материалы. Очевидно, магия могла делать много чего, но создание материалов из воздуха, особенно таких высококачественных, как золото, казалось пределом возможностей. Я не могла просто произнести заклинание и заставить материализоваться золотое ожерелье.

Что означало, что я должна сделать один. Либо так, либо купить один, и хотя в некотором смысле это проще, но в то же время… Эм, нет, у меня просто нет денег, и я не собиралась их красть. Я собираюсь стать героем и не стану начинать карьеру с грабежа случайного прохожего.

Я подумывала использовать кое-что из старых маминых украшений, но существовал не только риск, что папа заметит их пропажу, но и шанс напортачить и испортить то немногое что осталось на память о ней.

А у нас и так их было достаточно мало. Папа, возможно, подумал бы, что я не заметила, но я знала, что ему пришлось заложить кое-что из этого во время пары трудных периодов.

Так что, да, мне пришлось делать ожерелье с нуля. И для этого мне нужно… ну, что-нибудь, что можно преобразовать. Сырье материалы. Если бы у меня было мало времени или не было других вариантов… Предполагаю, что могла бы использовать что-нибудь из дома, например скрепки для бумаг или мелочь, но мне нужна некоторая свобода действий, чтобы я могла начать всё сначала, если понадобится, или сделать что-нибудь и для папы тоже.

К счастью, у меня есть идеальное место, где можно найти эти материалы. Это будет не так аккуратно и не так легко, как просто пойти на свалку и взять немного металлолома, но если покопаюсь, уверена, что смогу найти трубопровод, арматуру или что-то еще, что послужит мне так же хорошо, как часть крыла или капот автомобиля.

Вот тут-то я и столкнулась с другой проблемой.

Отец.

Если я выйду днем и попытаюсь пронести домой что-нибудь в этом роде… Ну, во-первых, предполагаю, что это привлечет ко мне кучу странных взглядов со стороны людей и, возможно, даже плохое внимание - в конце концов, на РНО ходили слухи, что и Протекторат, и банды разыскивают Технарей, покупающих и рыскающих подобное сырье для работы, и это будет действительно глупый способ разоблачения, который также подвергнет риску моего отца. Во-вторых, если папа застукает меня за попыткой принести всё это в дом, мне пришлось бы отвечать на несколько очень неудобных вопросов.

Не думаю, что готова рассказать ему о своих способностях. Не знаю, буду ли когда-нибудь.

"Эй, папа, у меня есть суперспособности." Ха. Ничего хорошего из этого не выйдет.

Это подводит к проблеме номер три: если я собираюсь пойти за материалами, это должно произойти ночью, и так, чтобы ни за что не разбудить папу.

http://tl.rulate.ru/book/85742/3193930