

Детектив Дойл сунул руку в карман своего костюма и вытащил из кармана пачку сложенных бумаг.

- У нас есть ордер, - сказал он, разворачивая их и передавая Алану, - на арест некой Эммы Барнс.

Зои, стоявшая в стороне, громко ахнула.

- На каком основании? - потребовал Алан, повысив голос.

Детектив Дойл посмотрел ему прямо в глаза.

- Покушение на убийство Тейлор Эберт.

- Что? - Алан поперхнулся.

- О боже мой, - сказала Зои. - О боже мой. Нет, нет, это не может быть правдой. Они были лучшими друзьями с детства!

- Миссис Барнс...

- Нет, - сказала Зои, в ее голосе звучала истерика, - нет, вы не можете! Это неправда! Это не может быть правдой! Эмма никогда бы...! Тейлор? С чего бы ей...

- Миссис Барнс! - рявкнул детектив Ричардс. - Есть два способа, как мы можем это сделать. Первый способ: вы даёте нам сделать свою работу, а позже можете навестить свою дочь и подготовить её защиту или что-либо ещё, чтобы пройти через это. Второй, вы пытаетесь остановить нас, и мы будем вынуждены задержать и вас тоже за вмешательство в полицейское расследование.

Зои отступила назад, её лицо стало белым как полотно. Алан мог только предполагать, что его собственный цвет лица ненамного лучше.

Он знал, что с их дружбой что-то не так. Он знал, что у них случилась какая-то размолвка. Но Эмма? Его маленькая девочка? Покушение на убийство?

- Мы будем сотрудничать, - сказал кто-то во внезапной тишине. Алану потребовалась секунда, чтобы понять, что это был он.

- Хорошо, - сказал Ричардс. - Итак, где мисс Барнс?

- Она в своей комнате, - сказал Алан. - Она не выходила с тех пор, как услышала о смерти своей подруги.

- Алан! - воскликнула Зои. Он не мог заставить себя взглянуть на нее и увидеть предательство на её лице.

Два детектива обменялись недоверчивыми взглядами.

- Тогда нам нужно, чтобы вы отвели нас в её комнату, - сказал детектив Дойл.

Конечно, Алан понял это мгновение спустя. Они родители Эммы, так что, если бы пошли одни, один из них мог незаметно вытащить её из окна или сказать, что она ушла. Вот почему они не позволяли ему или Зои сделать это самим.

- Сюда.

Это, должно быть, какой-то ужасный сон, ночной кошмар. Этого не могло быть на самом деле. Ведь так?

- Алан! - Зои снова воскликнула, но он не мог слушать. Если бы он это сделал, это означало бы, что это происходит на самом деле.

Чувствуя себя так, словно наблюдает за происходящим вне собственного тела, Алан повел двух детективов наверх, в комнату Эммы.

- Вот оно, - сказал он им, когда они подошли к ее двери. Детектив Дойл потянулся к ручке и повернул ее, но безрезультатно. - Она заперлась, - запоздало добавил он.

Детектив Дойл еще раз переглянулся с детективом Ричардсом.

- У вас есть ключ?

- Мы потеряли его, - Алан поймал себя на признании. - Мы... мы решили, что Эмма, должно быть... спрятала его или выбросила после... после инцидента в переулке.

- Инцидент в переулке? - спросил Дойл.

- Два года назад, - уточнил Алан. - На нас с Эммой напала группа головорезов из АПП. Мы выбрались живыми, потому что... потому что Теневой Сталкер спасла нас, но...

На этот раз оба детектива одновременно нахмурились.

- Она отказывалась выходить в течение недели.

- И тот был единственный? У вас нет никаких запасных.

- Нет.

Детектив Дойл нахмурился еще сильнее, затем повернулся обратно к двери и резко постучал по ней костяшками пальцев.

- Мисс Барнс! Мисс Эмма Барнс! Нам нужно поговорить с вами!

Ответа не последовало. В ту неделю, что она провела так в прошлый раз, тоже обычно не было реакции.

- Мисс Барнс! Это детектив Кевин Дойл из Полицейского Департамента Броктон-Бей!

Он постучал снова, твердо и напористо. Ответа по-прежнему не было.

- Мисс Барнс!

Он попробовал еще раз. Ничего.

Детектив Дойл повернулся к Алану и Зои.

- Мистер и миссис Барнс, пожалуйста, отойдите.

Алан мгновение колебался, затем сделал шаг назад. Зои молча волновалась рядом с ним,

заламывая руки.

- Что вы собираетесь...

Детектив Дойл собрался с духом, затем навалился плечом на дверь.

БАМ

Но дверь даже не шелохнулась.

- Пойдите, - сказала Зои, - остановитесь, вы не можете...

- Отойдите, миссис Барнс, - сказал детектив Ричардс, подняв руку, чтобы отогнать её.

Детектив Дойл снова собрался с духом, затем навалился плечом на дверь во второй раз. Раздался еще один глухой удар, но она по-прежнему не сдвинулась с места.

- Ты в порядке, Дойл?

- Она как будто сделано из чертова мрамора, дай мне секунду, - сказал Дойл, потирая плечо.

Через мгновение он выпрямился и попробовал в третий раз.

ТРЕСК

Дверь раскололась вокруг ручки и с грохотом распахнулась, отскочив от стены, и в ту же секунду из комнаты Эммы внезапно донеслось зловоние.

- Господи, что за тухлый запах!

Это был запах пота, мочи и тела, и даже Алану пришлось отшатнуться, когда он ударил ему в ноздри.

- Боже, - сказал Ричардс. Он зажал себе нос. - Что, черт возьми, здесь произошло?

- Эмма? - спросил Алан. Он направился к ней в комнату, где было темно и задернуты шторы. - Эмма, милая, ты в порядке?

Рука Дойла остановила его.

- Что? - требовательно спросил он. - Почему вы останавливаете меня?

Дойл не ответил; он просунул другую руку в комнату Эммы, вслепую ощупал стену, затем щелкнул выключателем — и осветил беспорядок, царивший в ее комнате: все плакаты сорваны, книги и одежда разбросаны по полу, бумаги и чернила разбросаны по всему столу, и там, на кровати, лежала сама Эмма, свернувшись калачиком и обхватив колени руками, повернувшись лицом к дальней стене.

- Эмма? - Рука Дойла упала, а Алан ворвался в комнату, не обращая внимания на что наступал.

- Эмма? Милая?

Зловоние становилось только сильнее по мере приближения, и когда он добрался до нее и перевернул, она безвольно перевернулась на спину. Стеклообразные, невидящие глаза уставились на него из-под размазанного макияжа, окруженные ореолом жирных волос, и на одно ужасное

мгновение он подумал, что она мертва. На эту единственную секунду его сердце остановилось, и мир провалился под ним.

Но через несколько секунд, когда у него перехватило дыхание, он понял, что её рот шевелится и она дышит. Он встряхнул её.

- Эмма? Эмма?

Она не ответила.

- Эмма, милая, ты меня пугаешь.

- Эт не правда...

- Эмма?

Алан наклонился и прижался ухом к ее губам.

- Эт не правда, - снова пробормотала она. - Не может быть правдой. Неправда. Не может быть правдой.

- Эмма? - он снова встряхнул её, но она только безвольно обмякла.

- Мистер Барнс, если позволите? - сказал детектив Дойл.

Алан позволил Ричардсу оттащить себя назад, в то время как Дойл склонился над дочерью и проверил её пульс, поднес телефон к её рту, чтобы проверить, запотеет ли он, помахал рукой перед ее глазами, затем достал фонарик и посветил сначала в один глаз, затем другой. Закончив, он опустил голову, покачал ею и вздохнул.

- Господи, что за гребаный бардак, - услышал Алан его бормотание.

- Дойл?

- Ричардс, - сказал детектив Дойл. - Вызови скорую и заодно, посмотри, не сможешь ли раздобыть номер ближайшей психиатрической больницы. Пригласи одного из их психиатров, чтобы он взглянул на неё.

- Принято.

На заднем плане Зои всхлипнула, Алан почувствовал, как у него подкашиваются колени, когда он, спотыкаясь, опустился в рабочее кресло Эммы. Оно издало опасный, угрожающий скрип, но он не мог заставить себя беспокоиться, рухнет оно под ним или нет.

Когда? Задумался он. Когда всё пошло наперекосяк? Всего неделю назад всё было по-другому... Не идеально, но хорошо. Они все были счастливы, здоровы, улыбались. Эмма вела себя нормально, гуляла со своими друзьями, проводила время в торговом центре или смотрела последнюю новинку в кинотеатре.

Но сейчас всё опять разваливается на части, и он ничего не мог поделать, кроме как наблюдать. У его горла еще один нож, плотно прижатый к яремной вене, и чувство беспомощности и отчаяния.

Алан Барнс сделает всё что угодно ради своей семьи, своей жены и двух своих маленьких

девочек. Всё, что угодно. Он думал, что знал, что это значит. Но теперь... Теперь он сильно сомневался.

— o.O.O.O.O —

<http://tl.rulate.ru/book/85742/3193816>