После последних слов она повернулась ко мне и наклонилась, положив свободную руку мне на плечо. Она была так близко, что я могла видеть зеленые искорки в её глазах.

- Апокриф. Ты слышишь меня?

Я кивнула ей насколько смогла.

- Хорошо. Ты ранена? Что с тобой случилось?

- Ба-Бакуда, - прохрипела я с усилием. - Б-боль... бомба...

Мисс Ополчения нахмурила брови и на секунду закрыла глаза.

- Какой извращенный разум... - услышала я бормотание.

- Ты можешь стоять? - спросила она мгновение спустя. - Или тебе нужна помощь?

- Я... - Не было никакого смысла пытаться или делать решительное лицо. Ответ был очевиден. - Нет...

Я видела, как она нахмурилась. Большая винтовка, которую она держала в одной руке, вспыхнула темно-зеленой энергией и приняла форму простого пистолета, который она повесила в кобуру на бедре.

Освободив руки, она потянулась ко мне, одной схватила меня за запястье и закинула одну из моих рук себе на плечи. Другой рукой она обхватила меня за спину и обхватила за талию с левой стороны. Мою кожу покалывало под её хваткой, что-то вроде покалывания булавками, когда рука затекает.

- Три, - тихо пробормотала она. - Два. Один.

В тот момент, когда она закончила считать, она подняла меня, как тряпичную куклу, мои ноги заскользили по земле, пытаясь удержаться на ногах самостоятельно. Мне удалось подтянуть пятки под себя и перенести на них свой вес, я подумала, что смогу удержаться в вертикальном положении.

Но почти сразу мои колени подогнулись, и я чуть не рухнула обратно. Так бы и получилось, если бы Мисс Ополчения не схватила меня и поддержала.

- Держу тебя, - заверила она меня. - Не напрягайся. Я держу.

Одна рука отпустила моё запястье и вернулась к ее уху.

- Оружейник. Я держу её, но она слаба, не может самостоятельно стоять, едва может говорить. Она сказала, что Бакуда попала по ней какой-то болевой бомбой, что бы это ни было.

Она остановилась, чтобы выслушать Оружейника, затем хмыкнула.

- Не думаю, что она готова давать показания, - сказала Мисс Ополчения, но это прозвучало как упрек. - Как я уже сказала, она едва может говорить. Прямо сейчас я - единственное, что удерживает её в вертикальном положении. Я не уверена, что у нее хватит сил рассказать нам какие-либо подробности о происходящем.

- Д-дубликаты, - с трудом выдавила я из себя.

- Подожди секунду, Оружейник, - Она повернула голову в мою сторону. - Что ты говорила?

- Д-дубликаты, - повторила я, пытаясь выговорить нужные слова. - Х-Хассан... Сто... Столикий... может создавать дубликаты.

Она отвернулась и, обратилась к Оружейнику, сказав:

- Я не знаю. Что-то насчет дубликатов? Возможно, это новый кейп Апп, хотя имя звучит странно.

Я хмыкнула, зажмурила глаза и сосредоточилась.

Обманчивая Иллюзия

- За...бания.

Из теней у наших ног, появились еще две мои копии, готовые действовать. В отличие от меня, они были совершенно невредимы, и у них не было проблем с вертикальным положением.

Рядом со мной раздался громкий щелчок, я оглянулась и увидела Мисс Ополчения, держащую в руках большой, грозный пистолет, который она направила на моих двойников.

- Хасан Столикий, - сказал один из них. Это было... странно, слышать свой голос, исходящий из чьих-то чужих уст. - Герой Ближнего Востока. Его сила заключается в способности разделить себя примерно на восемьдесят различных частей, каждая из которых одновременно независима и является частью целого.

После секундного напряжения Мисс Ополчение опустила свой огромный пистолет и посмотрела на заговорившего.

- И ты одна из этих частей?

Мой дублёр - Двойка, как я решила её называть, слегка покачала головой.

- Это сложно. "Часть" - это не совсем...

- Верно. Дубликаты, она... ты сказала. - Она указала на меня кивком головы. - Что означает, что это...

- Оригинал, - подтвердила Двойка. Не было никакого смысла скрывать это. Я не была расходным материалом, и не хотела, чтобы у мисс Ополчение сложилось неправильное впечатление.

- Что случилось? - спросила Мисс Ополчения.

- Бакуда, - сказала Двойка.

- К-кстати, - прохрипела я, поворачиваясь к своей второй копии, - Я решила, что она будет Тройкой. Для простоты.

Тройка кивнула, и, как в ту первую ночь против Лунга, я проникла в её голову и соединилась с

ней, так что видела её глазами и слышала её ушами. Я не покидала своё собственное тело, но это отвлекло меня от боли, оставшейся после бомбы, по крайней мере немного.

Стоило мне адаптироваться, Тройка развернулась на каблуках и сорвалась с места, стремительно мчась обратно по переулку. Кирпич и известковый раствор расплылись и слились воедино там, где она наткнулась на большой черный шар — область измененного пространства-времени, оставленной бомбой Бакуды, Тройка бросилась вверх и к одному из складов, обрамлявших его, повернулась и отскочила от стены, как какой-то человеческий резиновый мячик.

Наблюдать за этим как зритель, было действительно невероятно. Это имела в виду Эми, говоря о её способностях?

- Бакуда? - спросила Мисс Ополчения.

- Да, - ответил Двойка. - Мы… напали на её засаду, я полагаю? Отвлекли её, чтобы расставить всех по местам, а затем прошли сквозь стены. Нам удалось выйти на нее и ее головорезов, вот так.

Тройка ударилась о тротуар, затем сделала три длинных шага и снова оттолкнулся от земли. Она поднялась на два, четыре, шесть метров и приземлилась внутри дыры на дорожке, там, где я начала эту драку, где я была, когда та силовая бомба выбросила меня из здания. Она обвела взглядом помещение, позволяя мне снова заглянуть внутрь склада. Бакуды там не было. Головорезы все еще здесь, всё еще сопротивлялись, а дубликаты, которых я поставила сдерживать их, продолжали это делать, но их босс куда-то запропастилась.

Черт возьми.

Нет, я не могу позволить ей сбежать.

- Сквозь стены?

- Да, сквозь них. - Пусть Протекторат поразмыслит над тем, как мне это удалось. - Это… показалось мне лучшей идеей, чем врываться через парадную дверь.

Там. Парадная дверь. Она была приоткрыта, оставлена настежь. Возможно, если бы у нее было больше времени и будь она в лучшей форме, Бакуда могла бы сделать это для отвлечения внимания, обманный манёвр и выйти через боковую дверь или что-то в этом роде. Однако с той сломанной ногой у неё не могло быть времени и возможности сделать что-то настолько умное.

Тройка перепрыгнула через перила и приземлилась этажом ниже, затем направилась прямиком к входной двери, огибая тела, пытавшихся сбежать по земле. Стеклянная статуя, которая когда-то была человеком и одной из моих копий, все еще стояла в стороне.

- Затем?

Двойка слегка пошевелилась.

- Я… Мы прижали её. Сломали одну из ног по пути вниз. Мы… почти поймали её тогда.