

Я приземлилась с мягчайшим хрустом на посыпанную гравием крышу здания всего в сотне метров от склада, где я должна встретиться с Бакудой. Я была так сосредоточена на том, что собиралась делать, когда доберусь туда, что чуть не пропустила это, забравшись на угол соседнего здания: камеру видеонаблюдения, причем новую.

Я оглядела другие здания вокруг и укрепилась в своем первом инстинкте: камера слишком новая и слишком современная, чтобы быть здесь раньше, что делало весьма вероятным, что это Бакуды рук дело. Вероятно, чтобы увидеть, как я приближаюсь. В таком случае...

Да, когда я искала еще, то смогла заметить несколько стационарных, направленных вниз, на улицу. Опять же, все они были слишком новыми, чтобы находиться там очень долго, и в этом районе города, где деньги лучше потратить на ремонт дорог или уличных фонарей. Шанс, что это мэр, полицейское управление или кто бы то ни было, взялся разместить камеры видеонаблюдения, были бесконечно малы.

Однако это представляло собой проблему. Бакуда оказалась умнее, чем я от нее ожидала, если она решила зайти так далеко вместо выставления головорезов в качестве часовых. Головорезов я могла обойти, могла прокрасться мимо, потому что головорезы склонны к скуке и ведению светских бесед для коротания времени, а человеческий глаз можно обмануть. Камеру обмануть не получится.

Обманчивая Иллюзия

- Забания, - пробормотала я.

Еще одна часть меня проявилась и отслоилась без единого слова. Каждый раз, когда находили другую камеру, из тени формировалась другая я и взлетала, чтобы расположиться за ней. Всего, как оказалось, их было около двадцати. Раз, два... Двадцать пять, если быть точным. Двадцать пять камер слежения, все они установлены так, чтобы следить за каждым проходом, по которому можно попасть на склад, по крайней мере, по земле.

Как только я заняла своё место, мы все вместе потянулись и вытащили маленький нож, сбалансированный для метания и подходящий по размеру для сокрытия. Все я приложили свои ножи к шнуру, идущему от задней панели каждой из камер видеонаблюдения, приготовились и ждали. Я сделала глубокий вдох и приготовилась.

Не было никакого способа избежать это. Если Бакуда увидит, что я приближаюсь, она поймет, как я планирую с ней поступить, и тогда она либо осуществит свои угрозы, либо убежит и спрячется где-нибудь. Может быть, и то, и другое одновременно.

Точно так же, когда я отрежу провода, она узнает, что я пришла за ней, у меня будет всего несколько секунд, чтобы привести свой план в действие. Самое большее, полминуты. Таймер обратного отсчета. В этот момент у меня не будет другого выбора, кроме как выполнить намеченное.

Я сделала еще один глубокий, успокаивающий вдох. Хладнокровное присутствие Хасана у меня в голове помогло мне принять решение.

Сейчас

Все до единого провода были перерезаны быстрым, отработанным движением запястья. К сожалению, знания Хасана подсказали мне, что перерезать кому-то горло еще проще.

В этот момент, все мои дубликаты исчезли, и я отбросила Хасана, как раскаленный камень.

- Настройка. Включение.

Затем, сразу же, я снова приняла его...

Обманчивая Иллюзия

- Забания.

... и разделилась ещё раз. Мгновение спустя я смотрела на ещё дюжину своих копий, каждая из которых была одета в костюм Апокриф, героини, победившей Лунга. Двенадцать девушек с длинными темными волосами, одетых в пурпурный жилет и брюки, отделанные золотом, сидели на корточках на одной крыше.

План Бакуры был хитроумен в своей простоте. Она обосновалась здесь, на складе, где я когда-то практиковала свою силу, что сейчас ощущалось как много лет назад, и, вероятно, установила ловушки, бомбы и всё, что только смогла придумать. Нажимные пластины, противопехотные мины, растяжки, датчики движения, я понятия не имел, каковы её возможности, но, по крайней мере, некоторые из них можно изготовить без специального оборудования, используя всего несколько расходных материалов из хозяйственного магазина.

Затем она призвала меня сюда, угрожая моему отцу и бросая вызов в прямом эфире. Здесь, где у неё было бог знает сколько времени, на подготовку. Здесь, где она может увидеть моё приближение, и, вероятно, есть полдюжины способов по-настоящему испортить мне день, если я сделаю что-нибудь не так, как ей того хочется.

Засада необязательно должна быть невероятно сложной, если вы можете заставить свою цель пойти туда, куда захотите.

Вот почему план, который я собиралась использовать, применял одно из главных моих преимуществ: Бакуда не знает моих пределов.

Я и десять моих двойников взлетели и двинулись в обход, используя крыши, чтобы расположиться под разными углами вокруг склада. Один остался там, откуда я начала, а последний спустился на улицу и начал приближаться к двери, через которую я вошла на склад в тот первый раз в январе.

Как только мы все были готовы к выходу, я подключилась к своему дублёру на земле — я решила назвать её Диси, чтобы избежать путаницы, потому что она служила моей приманкой, — и закрыла глаза, чтобы более четко ощущать то, что она видела и слышала. Когда всё действительно начнется, вероятно, будет сложнее сосредоточиться на её действиях, но в самом начале это действительно нужно.

Моя приманка служила приманкой, да, и да, это очевидно, но это только часть того, для чего она нужна. Что касается другого предназначения...

Ну. На самом деле её самой важной задачей будет просто дать мне представление, кто где находится внутри склада.

Диси открыла дверь склада и шагнула внутрь, в темноту.

- Бакуда! - крикнула она. - Я здесь! Покажись!

... Да, возможно, я пересмотрела слишком много мультфильмов о супергероях в детстве.

Мгновение спустя зажегся свет — причем, из новых светильников, подвешенных к новым креплениям, — и на подиуме, не совсем в дальнем конце здания, стояла женщина, которую я видела на видео: противогаз, красные очки, длинные черные волосы. Патронташ и несколько ремней, набитых обманчиво простыми на вид емкостями и гранатами, свисали со всех возможных мест на её торсе, от плеч до бедер.

- Ты опоздала, - проскрежетал голос Бакуды из-под маски.

Прежде чем Диси успела что-либо сказать, голова Бакуды дернулась, и она переместила свой вес, а вдалеке раздался громкий хлопок, который вывел меня, настоящую меня, из состояния сосредоточенности. Я развернулась в сторону источника шума и там, далеко в центре города, увидела черную дымку, поднимающуюся в ночное небо.

Бакуда взорвала еще одну бомбу.

Как, я не знала. Я не видела, чтобы она нажимала на переключатель или что-то в этом роде. Черт, может быть, она всё подстроила, чтобы это сработало в это время, независимо от того, появлюсь я или нет. Такая женщина, как Бакуда, сумасшедшая сука, подумала я в глубине души, могла сделать это просто так, из прихоти.

Я почувствовала, как мои руки сжимаются в кулаки. Еще одна причина, по которой мне нужно остановить её.

- ... сделала это?! - требовательно спросила Диси, когда я снова сосредоточилась на ней. - Я здесь! Я пришла, как ты и сказала!

- Почему нет? - Маска Бакуды превратила её смехок в металлический скрежет.

- Ты...!

- Здесь всё под моим контролем, - сказала она. - Я здесь власть. Я могу делать всё, что, черт возьми, захочу. Кто меня остановит? Ты?

Диси, рыча, сделала шаг вперед, но Бакуда переместилась, вскинула руку и замахнулась... ракетной установкой. Она вытащила ракетную установку.

Внезапно ремни и патронташи со всеми этими емкостями и гранатами, которые были развешаны по всему туловищу Бакуды, обрели смысл. Она не бросает их и не устанавливает в качестве ловушек, она стреляет из той ракетной установки. В зависимости от того, ограничивалось ли её Технарское снаряжение бомбами или оно могло делать что-то еще, эта ракетная установка резко увеличивала её дальность.

Это... делало всё одновременно и проще, и сложнее. Проще, потому что, стоит подобраться ближе и всё, вероятно, закончится одним-двумя ударами. Сложнее, потому что до тех пор, пока не подберусь, её вариантов того, чем меня ударить и насколько сильно, будет гораздо больше.