Я почувствовала, как Эми крепко сжала мою руку.

- Я... я пойду! - вдруг сказал кто-то. Мужчина в деловом костюме начал подниматься со своего места на полу. - Я пойду с вами! Возьмите меня вместо!

Он сделал шаг вперед, но быстрая, как удар хлыста, Сплетница потянулась к своему поясу и выхватила пистолет.

- Но-но-но! - сказала она. - Помните, что я говорила раньше. Не разыгрывайте из себя героя. Я сказала не тебе, я сказала ей. - Она указала пистолетом. - Так что просто сядь поудобнее и расслабься. Я говорила, что мы пришли сюда не для того, чтобы кому-то навредить, и я не шутила. Пока все будут сотрудничать, мы все выйдем отсюда даже не поцарапавшись.

Через мгновение мужчина снова сел, опустив голову. Я видела, как по его виску стекает пот.

- Хорошо, - Как только он это сделал, пистолет повернулся в мою сторону. - А теперь у нас с тобой свидание, Высокая Девушка. Нам нельзя не опаздывать.

Моё сердце пропустило удар. Странность формулировки… Свидание? Здесь, сейчас, она сделала эту отсылку?

Она… она что, насмехается надо мной?

Она снова взмахнула пистолетом.

- Пошевеливайся. Часы тикают, Высокая Девушка.

Я начала вставать. Я преодолела обиду и перешла к гневу. У меня было сильное искушение подойти туда и заехать ей по лицу, и к черту всё. Рука Эми, удерживающая меня, словно не хотела дать уйти, дало мне время успокоиться и остановить себя.

- Не волнуйся так сильно, - сказала Сплетница, глядя мимо меня на Эми. - Мы скоро вернем твою девушку, не успеешь оглянуться. Обещаю.

Прошло еще одно долгое мгновение, прежде чем Эми наконец отпустила мою руку.

Я подошла к Лизе медленно, методично, каждый шаг давался тяжело. Мой пульс грохотал в ушах всю дорогу, и, казалось, чем ближе я подходила, тем громче он становился, пока я не оказался прямо перед ней. Я могла бы протянуть руку и обезоружить её в одно мгновение.

Сплетница сделала шаг назад и указала пистолетом в глубь коридора.

- Шагай, - сказала она. - Нам нужен один из кабинетов в задней части здания. Ты пойдешь впереди.

Еще мгновение я пристально смотрела на неё, встретилась взглядом с этими ярко-зелеными глазами, ища... что, я не знаю. Может быть, узнавание? Веселье? Садизм? Какой-либо признак, что она наслаждается тем адским весельем, сыграв с моими мыслями и эмоциями? Но вблизи всё, что я могла разглядеть - это, что её улыбка не доходила до глаз, что это значило, я представить себе не могла.

Я отвернулась от неё и повернулась к кабинетам в задней части здания, но не двинулась с места. Через несколько секунд что-то ткнуло меня в спину - палец или дуло того пистолета, я понятия не имела.

- Шагай.

Я направилась по коридору всё той же медленной, ковыляющей походкой и слышала шаги Сплетницы, следовавшей за мной по пятам. Мы прошли мимо столов кассиров, завернули за угол, затем по коридору, через который она и её группа вошли, я понятия не имела, что она искала, или какой офис хотела выбрать, или что собиралась сделать, когда мы туда доберемся. Злорадствовать? Объяснить свой коварный план? Сказать, какой дурой я была, доверившись ей? Всё, что, как мне казалось, я знала о ней, вероятно, было ложью.

- Этот подойдет, - сказала она, когда мы подошли к одному из последних кабинетов в коридоре. - Вперед, заходи.

Я колебалась всего секунду, затем вошла в офис и повернулась к ней лицом. Она все еще направляла свой пистолет в мою сторону, и на секунду я пожалела, что оставила тот проект незаконченным в своей комнате.

- Оставайся тут, - приказала она, указывая пистолетом на стул перед столом в центре комнаты.

Медленно я двинулась к тому месту, на которое она указала, прямо в центр комнаты. Я наблюдала за ней, все еще в основном сердитая, но появилась озадаченность.

Сплетница закрыла за собой дверь, повернулась ко мне и одарила улыбкой — настоящей, неподдельной улыбкой, которая казалась гораздо более искренней, чем та чеширская ухмылка.

Я совершенно не понимала, что происходит.

- Что... - начала я.

- Подожди секунду, - сказала она мне. Она положила пистолет на стол, так, чтобы до него нельзя было дотянуться, и отодвинула второй стул в угол комнаты, где, как я могла видеть, находилась камера видеонаблюдения, выходящая на офис. Она встала на стул и отсоединила один из проводов, я увидела, как ярко-красный огонек на камере погас.

Закончив, она отступила назад, обошла стол, подошла ко мне и крепко обняла. Я была так потрясена, что не успела решить, следует ли мне обнять её в ответ или свернуть ей шею.

- Ты пришла, - выдохнула она мне в ухо. - Черт возьми, ты действительно пришла.

Что?

Какого? Это еще одна тактика манипулирования, еще одна её игра, еще один способ подшутить надо мной, или… Черт, или она действительно имела это в виду? Она действительно рада меня видеть? По какой причине?

Я... я понятия не имела, что здесь происходит. Что происходит. Такое чувство, что все разыгрывали сценарий, к которому мне не дали реплик, я оставалась в растерянности, пытаясь понять, это Ромео и Джульетта или гребаный Гамлет.

Просто... что?

Она отстранилась от меня, посмотрела мне в лицо и съежилась.

- Ах, да, - печально сказала она. - Полагаю, пришло время объяснений.

- Я... - я изо всех сил пыталась сформулировать связное предложение. - Да. Было бы хорошо...

"Хорошо" - неподходящее слово. В нем слишком много положительных коннотаций, чтобы соответствовать моему настрою — на полпути между крайним недоумением и яростью, от которой хотелось брызгать слюной, — но в тот момент у меня не было возможности составлять сложные предложения.

- Дай мне секунду, и я всё объясню.

Сплетница не стала дожидаться моего ответа; она быстро обошла стол и пошевелила мышкой, чтобы вывести компьютер, стоящий там, из режима ожидания. Еще через несколько секунд, оглядев клавиатуру, сам стол и порывшись в ящиках, она положила пальцы на клавиатуру и начала печатать.

- Итак, к настоящему времени ты, вероятно, уже поняла, что "Аутсайдеры" — это, кстати, моя команда — не совсем независимая группа героев, - начала она.

- Это...

Разумеется.

Нет, Лиза, не поняла, спасибо, что сказала мне.

Она на мгновение взглянула на меня, поморщилась, затем вернулась к тому, что делала на компьютере. Просматривает финансовые отчеты? Опустошает банковские счета? Собирает материалы для шантажа? Черт возьми, если я знаю, потому что очевидно, я ошибалась в Лизе.

- Верно, вроде как очевидно, да? - продолжила она. - Да. Извини. Мы... что-то вроде команды злодеев. Типа того. Большинство работ, которые мы выполняли, были направлены против других злодеев. Быстрые кражи. Залезть внутрь, прихватить немного денег, может быть, взять несколько сувениров, а затем смыться, пока не появились Лунг, Крюковолк или Протекторат. Мелкие воришки, если уж на то пошло.

- Зачем...?

Тогда зачем врать, что ты герой? Зачем устраивать весь этот фарс, зачем пытаться стать моим другом?

Эти вопросы кричали внутри меня, мне хотелось выкрикнуть их ей в лицо, потребовать ответа. Она продолжила прежде, чем я успела хотя бы попытаться.

http://tl.rulate.ru/book/85742/3175935