

+1320:15:33

Одной из особенностей моих способностей, к которым я не решалась прикоснуться, была магия. Это не просто вопрос веры, или чего-то подобного, хотя и здесь есть шипы, но проблема скорее в... плохой репутации, заработанной кейпами, которые считали свои силы магическими.

Не то чтобы их было так уж много. Немного, ведь большинство, даже если так думали, никогда не признавались в этом вслух, беспокоясь о репутации.

Причиной тому являлся Мирддин.

Нет никаких сомнений, Мирддин определенно могущественный кейп. Он не из тех, над кем можно посмеяться и назвать глупым; если вы его противник, к нему стоит отнестись серьёзно.

Однако проблема не в силе. Конечно, Мирддин могущественный кейп и видная фигура в Протекторате Чикаго, и не думаю, что кто-то хоть на мгновение сомневается в этом, но это мешает потешаться над ним.

Потому что, когда дело доходило до кейпов, которые заявляют, что их силы - магические, Мирддин самый громкий и гордый из них, и именно поэтому люди думают, что он немного... слабый умом - подходящее выражение. Лунатик - если выразить это одним словом.

Стоит признать, я не эксперт по суперсилам и тому, откуда они берутся, так что, возможно, Мирддин прав, и силы действительно имеют магическое происхождение. Теоретически, поскольку никто не понимал, откуда они взялись, разница будет незначительной; силы с таким же успехом могли быть магией, почему нет.

Вероятно, такова текущая мода. Люди больше не верят в магию, поэтому над каждым, кто утверждает, что их способности способны на магию, смеются почти все на РНО.

Вот почему я немного опасалась прикасаться к некоторым из моих героев-магов, к таким фигурам, как Медея, Кирка или Мерлин. Если я выйду в свет используя их и буду утверждать, что способна на магию, я тоже стану посмешищем.

Что касается моих мыслей по поводу всего этого? Честно говоря, я понятия не имел, что и думать. В моем списке героев есть маги, волшебники и ведьмы и разные другие виды. Моя сила называла их способности "магией". Не Эпицентр, не Стрелок и не что-то ещё. Магия. Может быть, я могла бы просто проигнорировать это, но...

Вчера я Установила Короля Артура, и всё, что моя сила сказала мне заранее, оказалось правдой, даже те части, которые противоречили моим данным о легенде об Артуре. Король Артур оказался шестнадцатилетней девушкой. Эскалибур стрелял лучами света. Король Артур в буквальном смысле обладал силой Красного Дракона из пророчеств Мерлина, а не просто метафора для Британии.

И, я могла бы списать это на странную интерпретацию мифов моими силами, но... так ли это? Зачем моим способностям выдумывать целую историю, цельную личность, цельного человека с её собственными мыслями, чувствами и переживаниями, которые кажутся такими реальными? Зачем им следовать стольким деталям оригинальных мифов, а затем добавлять в микс сумасшедшие или нелепые части, как например, Мерлин... сделал что-то с ней, и Морган ле Фей воспользовался этим, чтобы на свет появился Мордред?

В конце концов, было ли это просто заимствованием у мифологических персонажей, или это были реальные люди? К кому я обращаюсь через пространство и время? Артория Пендрагон, Мордред, Владычица озера... Существовали ли заключенные в мои списки люди, или это какое-то безумное переосмысление их легенд, которые мои силы выдумали на лету?

И если они существовали, означает ли это, что другие персонажи, такие как Медея и Кирка, Роланд и Карл Великий или Кухулин и Айфе, тоже реальны? Означает ли это, что их силы на самом деле волшебны, и что это не просто... приблизительное подобие, создаваемое моими собственными силами?

Все это казалось слишком фантастичным. Не уверена, что готов поверить, что магия когда-то была столь же реальна, как моя правая рука, это слишком невозможно, слишком невероятно. Бритва Оккама — что более вероятно? Что мои способности действительно заимствуют реальных людей, которые когда-то существовали, магия была реальностью, но она пропала в современном мире, или, всё дело в моих странных суперсилах?

Так что да, я еще не готова верить в магию. Возможно, одна из причин, по которой я не хотела прикасаться к своим более волшебным героям, их сложнее списать на мои способности, если я в самом деле использую их, это может открыть ящик пандоры и полностью изменить моё понимание мира и его устройства.

Однако я уже пришла к решению, я не могу позволить себе игнорировать часть своих способностей только потому, что боюсь их или их последствий. Это касается не только Установок ведьм, но и волшебников, магинь и заклинательниц, которых я до сих пор игнорировала.

Следуя этим рассуждениям, я провела остаток вчерашнего дня, просто изучая волшебников, ведьм и других магических героев, начиная с греков, как я делала, когда только начала изучать своих героев. К своему удивлению, я обнаружила, что на самом деле их было не так уж много. Кирка и Медея были первыми именами, которые всплыли, и по сути единственными, не являясь богами или богинями, как Геката. Существовало несколько предсказателей, пару оракулов, несколько пророков, и магическое оружие и артефакты повсюду, но когда дошло до людей, очень мало магов, волшебников или колдунов.

Эта тенденция продолжилась, когда я расширила свои исследования на другие культуры. Кухулин, Айфе, Скатах, пара фей из Фенианского цикла, Мерлин, Нимуэ, Морган ле Фей и еще несколько малоизвестных персонажей из саг об Артуре, Брюнхильде в Вельсунге... Многие из них просто оставались безымянными. Существовало множество сказок, в которых волшебник или ведьма были отрицательными персонажами, и никто не удосужился назвать их иначе, как "злая ведьма" или "злой волшебник".

В конце концов, я перешла к алхимикам, которые, как я слышала, когда-то были предшественниками современных химиков, и оттуда нашла группу таких парней, как Николас Фламель, Парацельс и Джон Ди. Я еще не знала, входит ли кто-нибудь из них в число моих "героев", проверю, как только поэкспериментирую с несколькими "чистыми волшебниками".

Вот так я снова оказалась на том захудалом складе на следующий день. Фотоаппарат и рюкзак, которые я взяла с собой в первый раз больше месяца назад, остались дома, потому что на этот раз я не планировала ничего записывать. Вместо этого я пришла просто так.

Меня все еще поражало, что никто не отследил мою привычку приезжать сюда по выходным, но, возможно, это потому, что это совершенно никому не нужная территория, и никому не

хотелось бороться за эту кучу металлолома.

- Хорошо, - сказала я себе, возвращаясь в то свободное пространство, которым пользовалась с самого первого дня. Я сделала глубокий вдох и расправила плечи.

- Хорошо. Начинаем.

Честно признаюсь, немного нервничаю. Пока что, я пользовалась Установкой в общей сложности два раза, и одного из них произошло в шкафчике. Конечно, с Королем Артуром всё прошло спокойно, но Король Артур честный и нравственный человек, которая жила в рамках морального кодекса рыцарства. Её характер был... мягким, за неимением лучшего термина. Спокойным. Прямым и сильным, не поглощенный целеустремленностью, обидами или сожалениями, каким был тот герой в шкафчике, каким могут быть некоторые другие герои.

Тем не менее, я уже приняла решение. Промедление вызвано тем, что я просто боялась, нервничала, но не могла, не хотела, чтобы это мешало двигаться вперед.

- Теперь по-настоящему.

Я замерла, выдохнула, заглянула внутрь себя и ухватила за свою силу.

- Настройка.

Тепло разлилось по мне, и там где оно прошло, произошло перемены. Появилась моя основная форма, включая костюм. Трудно не осознавать, что это ступенька к следующему этапу моих сил.

Я потянулась сквозь себя и вышла в простор. В другой раз я, возможно, была бы ошеломлена множеством вариантов, и все они были бы правильными, и все они каким-то образом соответствовали тому, что я искала. Однако выбор уже был сделан, и я с самого начала знала, кого я Установлю сегодня первым.

Я схватила её и притянула к себе, готовя свой разум к предстоящему вторжению, а тело - к внезапной перемене.

- Установка.

Мы слились воедино.

Были и другие способы описать это. Я могла бы сказать, что была неполноценна, а она заполнила всю пустоту чем-то большим. Я могла бы сказать, что приняла её всю в себя, хорошую, плохую и все мелочи, которые не были ни тем, ни другим. Её ненависть, её страхи, её любовь, её радости.

Когда я снова открыла глаза, всё уже закончилось. Не было ни суматохи, ни суеты, ни внезапного желания убить всё, что попадется на глаза. Я все еще была самой собой и затылком чувствовала её присутствие. Для человека, столь известного своей вспыльчивостью, она на самом деле была удивительно спокойной и уравновешенной.

Пожалуй, самым неприятным стал внезапное падение роста почти на пятнадцать сантиметров. Это странное ощущение: "Вот каким должен быть мой рост", и в то же время "Я намного ниже, чем должна быть". Вчера с Королем Артуром разница была еще больше, но я не обратила внимания.

Я посмотрела вниз и сразу же почувствовала ревность. Она не совсем пышногрудая блондинка, звезда "Hooters", но заметно крупнее меня.

- Конечно, у неё больше, - пробормотал я. - Единственная, у кого меньше - это девушка, которая притворяется парнем.

Я перестала обращать на это внимание и перешла к другим вещам, например, к одежде. Она была довольно замысловатой — как я полагаю, подобающая принцессе — и разных оттенков фиолетового. Более легкая мантия служила нижним слоем, плотно облекая во всех нужных местах (черт возьми, теперь у меня есть бедра), а поверх неё что-то вроде комбинации мантии с рукавами темно-фиолетового цвета, которая прикрывала мои руки и плечи, а самым верхним слоем то, что я могла описать как черный плащ, отделанный золотом и дополненный капюшоном, ниспадающий мне на спину.

Мне нужно зеркало, чтобы рассмотреть всё более подробно, но его нет в наличии, и я не собиралась бегать по округе в поисках. Вместо этого мне пришлось довольствоваться тем, что я потянула за несколько прядей волос, чтобы обнаружить, что они стали бледно-голубыми (голубые из всех цветов) и выпрямились, и именно тогда я обнаружила уши: заостренные и эльфийские.

На мгновение меня ошеломило. У Медеи эльфийские уши. Настоящие, честное слово, прямиком из "Властелина Колец" эльфийские уши. Я почувствовала себя глупо, потому что, да, Медея из Колхиды оказалась не человеком. По крайней мере, не полностью. В материалах, которые я читала в Интернете, обсуждалось, насколько божественной была её кровь, но когда твой дедушка Бог Солнца, никто не спорит, что твоя кровь, по крайней мере, в какой-то степени божественна. Уши... Это странно и неожиданно, но не самое странное, что могло быть.

Как хвост. Или рога. Или крылья. Измененные придатки - это одно, но дополнительные придатки, это будет чересчур для всего лишь третьей Установки.

Думаю, это главная из причин, почему я не решалась прикоснуться к Медузе. Если я использую её, получу ли я нижнюю часть тела змеи и гадюк вместо волос? Честно говоря, такая возможность вызывает оторопь.

Как только я закончила с внешней инспекцией, я обратилась внутрь и посмотрела на знания Медеи: на что она способна?

<http://tl.rulate.ru/book/85742/3153981>