Поездка до штаб-квартиры СКП проходила почти в полной тишине. Детектив Невилл предпринял в общей сложности одну попытку вовлечь меня в разговор, но, казалось, почувствовал мое настроение и насколько я была рассеяна, и после решил меня не беспокоить.

Возможно, было бы лучше, если бы я позволила ему отвлечь меня. Всё, о чем я могла думать - это изображение тела Теневого Сталкера на лужайке перед моим домом, разрезанное пополам, и как бы я ни старалась придумать способ объяснить это, рассказать СКП о произошедшем, не выставляя себя злодеем, мои мысли продолжали возвращаться к этому изображение и вопросу, на который у меня до сих пор не было ответа: почему?

Почему она оказалась на лужайке перед моим домом? Почему она пыталась напасть на меня или моего отца? Почему она не повернула назад, когда у нее была такая возможность? И почему, ну почему мне показались её волосы такими знакомыми?

Я не знала ответа. Я не могла ответить ни на один из них. Это было похоже на попытку решить головоломку, в которой не хватало всех самых важных частей.

Эти мысли, закручиваясь по спирали и возвращаясь друг к другу, преследовали меня всю дорогу. Когда мы прибыли в штаб-квартиру и детектив Невилл повел меня внутрь и по извилистым коридорам, они отвлекли меня, и у меня не хватило сосредоточенности, присутствия духа, чтобы обратить хоть какое-то внимание на окружение. При других обстоятельствах, я бы, вероятно, вращала головой пытаясь рассмотреть всё и сразу, но так получилось, что единственное, на что я обращала внимание, была спина детектива Невилла и мои собственные бурлящие мысли.

Он отвел меня в конференц-зал, был даже достаточно вежлив, чтобы выдвинуть для меня стул, затем ушел и вернулся через несколько минут с блокнотом, ручкой и дымящейся кружкой горячего шоколада.

- На случай, если ты захочешь привести в порядок свои мысли, - сказал он мне. - Некоторые люди считают, что это помогает сохранить все детали.

После этого я снова осталась одна, обдумывать произошедшее. Часть меня подумала, что они могли бы прислать героя, вроде Мисс Ополчение или Оружейника (и разве не было бы здорово - увидеть его снова, только без костюма?), чтобы составить мне компанию, помочь успокоиться или что-то в этом роде. Но проходили минуты, а ни один герой не постучал в дверь, чтобы поздороваться и выразить сочувствие в связи с травмирующим переживанием.

Вместо этого я сидела там, подперев голову одной рукой и лениво поигрывая ручкой другой, погруженная в свои мысли, в то время как часы на дальней стене громко тикали. Всё, что я могла сделать, это нахмуриться; сколько бы я ни пыталась придумать, как объяснить всю эту ситуацию СКП, я продолжала натыкаться на стену "почему". Я не могла сосредоточиться ни на чем другом, потому что всё в конечном счете возвращалось к этому тупику "почему?". Если я расскажу им всё известное мне и к какому выводу я неизбежно пришла, они в конце концов спросят о том же.

"Почему?" Я все еще была далека от разгадки, и непохоже, что я могу воскресить её из мертвых и спросить у неё самой, почему она пыталась вломиться в мой дом и причинить вред мне или папе.

На секунду я замерла.

Или, может быть, не было никакого "почему".

Эта мысль заставила меня похолодеть.

Я была так уверена в себе, когда создавал эти защитные поля поля. Знания Медеи принадлежали мне, когда я Установила её, так же как и с любым другим заклинателем. Зная это, я выстроила свою оборону так, чтобы мы с папой были защищены от любого, кто попытается прийти за моей гражданской личностью. Я была настолько уверена, что всё сделано правильно, что не потрудилась проверить и перепроверить защиту после завершения настройки. Защита, основанная на намерениях, которая активировалась всякий раз, когда кто-либо собирался напасть на мой дом и людей внутри него — ни одна собака не будет убита за подарок в траве, ни один бездомный не будет наказан за копошение в мусоре, ни один почтальон не пострадает за доставку писем.

Ничего из этого не произошло, лужайка перед домом оставалась чистой. Защита выполняла свою работу, как и было задумано.

Но… что, если это не так?

Теневой Сталкер была известна своей вспыльчивостью и жестокостью. Никакое количество ребрендинга после вступления в ряды Страж не могло стереть истории из РНО, как она ломала конечности преступникам до этого.

Итак, что если Теневой Сталкер просто оказалась поблизости, я не знаю, шла по следу или что-то в этом роде? Что, если она просто источала жестокие намерения? Мне подобно знакомо, особенно после отвратительных выходок Троицы. Итак, что, если Теневой Сталкер, злая и жестокая, желала причинить кому-нибудь вред, просто прошла через моё защитное поле, и когда она столкнулась с моими Драконьими Зубами, она решила выпустить пар и избить Властелина, который, как она думала, только что напал на неё?

Черт, что если у неё даже не было шанса подумать о происходящем, прежде чем один из моих Драконьих Зубов сразил её наповал?

Если произошло нечто подобное, не было бы "почему", не так ли? Теневой Сталкер стала бы просто жертвой обстоятельств, девушкой, оказавшейся не в том месте, не в то время. Так трагически просто. Я убила кого-то, кто не имел ко мне никакого отношения.

Но могло ли так быть… могло ли подобное произойти? Не думаю, но и полной уверенности нет, не так ли? Без заклинателя я так же не осведомлена о функциях моего защитного поля, как и любой обыватель; единственное преимущество, что я знаю, как они должны работать, и я знаю об их существовании.

Если я Установлю Медею, Соломона или Кирку и еще раз проверю защиту, чтобы убедиться, но возможность упущена, теперь придётся ждать до ночи, чтобы проверить.

Но сама возможность вызывала тревогу. Герой лишился жизни из-за моей защиты, и она могла быть убита лишь потому, что была рассержена и вступила в конфронтацию, когда проходила мимо моего дома. Этого оказалось достаточно, чтобы у меня скрутило желудок и закружилась голова, и если бы меня не вырвало раньше, мне пришлось бы бежать в ближайшую уборную или к мусорной корзине, но как бы то ни было, у меня был только горячий шоколад, на вкус теперь напоминавший пепел.

Если я права, если я убийца, который случайно угробил героя… но это не так. Мешала ноющая мысль, которая слабо пробивалась сквозь тошноту и чувство вины: почему я узнала её волосы? Почему я так уверена, что видела их раньше, лично, не на мониторе?

Неужели я просто брежу? Хватаюсь за соломинку, за малейшее совпадение, лишь для отрицания вины, что всё ещё есть неизученные моменты? Это просто паранойя, отточенная месяцами мучений от моих задир? Есть ли в этом что-то большее, чем просто моё воображение?

Или… в этом что-то есть…

Дверь внезапно распахнулась.

http://tl.rulate.ru/book/85742/3150477