Может быть, немного тяжеловато думать обо всем этом только из-за приглашения зарегистрироваться, но даже если не сегодня, в конце концов мне придётся побеспокоиться об этом.

Я открыл новую вкладку и приступил к созданию своей новой учетной записи. Я заполнила все необходимые данные (всего несколько разрозненных данных, таких как дата рождения, адрес электронной почты и пароль), прошла процедуру регистрации под именем пользователя "Apocrypha" (удивительно, но оно не было занято). Самой долгой частью всего этого было ожидание появления электронного письма с подтверждением в моем почтовом ящике, и даже это заняло всего около двадцати или тридцати секунд. Там было что-то о кейп верификации, когда ты должна отправить модераторам свою фотографию в костюме, используя свои способности, но я решила подождать и разобраться с этой частью позже, когда у меня будет немного больше уединения, чтобы преобразиться и покрасоваться.

Как только всё это было сделано, я вернулась на свою первую вкладку, обновила её, снова нажала на LittleMissDelphi и снова нажала "Отправить личное сообщение".

И следующие десять минут я сидела там, тупо уставившись на экран. Я не могла придумать, что именно сказать и как это сказать. Сплетница не показалась мне официальной и чопорной, так что сформулировать это как заявление о приеме на работу было бы просто странно, но мы не были близкими друзьями, я не могла просто сказать: "Эй, хочешь встретиться?"

В конце концов, я выбрала что-то простое и, вероятно, скорее робкое, но я действительно была вне своей зоны комфорта, и у меня не было никакой другой идеи, как связаться с ней.

[Привет. Ты говорила, что хочешь встретиться со мной сегодня и закончить наш разговор...?]

Я ждал, наверное, минуты три, прежде чем пришел ответ.

[Привет, Апокриф], - гласило сообщение. [Да. Я доступна, когда тебе удобно. Тебя устроит три часа?]

Я напечатала в ответ: [Конечно. Три часа - нормально. Где встретимся?]

[Помнишь, где мы встретились прошлой ночью?] - спросила LittleMissDelphi. [Встретимся там, а потом отправимся в ту маленькую кофейню недалеко от Набережной. Повседневная одежда, если ты понимаешь, что я имею в виду. Сойдёт?]

Повседневная одежда означать встречу в наших гражданских личинах.

На мгновение мне хотелось сказать "нет". Может быть, это просто паранойя с моей стороны, но мне было немного не по себе от мысли явиться на встречу с другим кейпом в качестве простой, заурядной Тейлор Эберт. Тем более, без завершенной подготовки, я на самом деле такая же мягкотелая, как и любой другой человек, прямо сейчас. Несмотря на то, что прошлой ночью мы со Сплетницей были достаточно дружелюбны, пара минут дружелюбия не создали прочного доверия.

В конце концов, мне удалось убедить себя, напомнив, что именно она предложила это, так что она также должна появиться в гражданском. По крайней мере, так я предполагала. Компромисс, что я пойду туда и посмотрю, действительно ли она появится без костюма, и если она это сделает, то я могу оказать ей такое же доверие, хотя бы из-за равного риска.

[Конечно], - написала я ей ответ. [Сойдет.]

[Тогда увидимся! ;D]

На мгновение я заколебалась. Затем, охваченная внезапной смелостью, я повторила ей ее реплику прошлой ночью.

[Это свидание.]

Я ждала ответа еще несколько минут, но его так и не последовало, поэтому я потратила еще минуту или две на перепроверку ветку о Лунге, которую просмотрела ранее — в ней набралось почти триста страниц - затем отключилась. Я схватила свою сумку с того места, где поставила её на пол, перекинула ее обратно через плечо и вышла.

В общем, мне потребовалось около сорока пяти минут, чтобы вернуться к месту, где я дралась с Луном и встретила Сплетницу - Мейсон Стрит, хотя из-за того, что с большинства вывесок содралась краска во время пожара, полагаться на это стало немного сложнее. И я остановился всего через одну улицу, вместо того чтобы смело идти туда. Я посмотрела на часы, чтобы узнать, сколько у меня времени, они показывали половину третьего, что давало мне полчаса до предполагаемой встречи с ней.

Я огляделась, чтобы посмотреть, не наблюдает ли кто-нибудь за мной, затем проскользнул в переулок, перешла в свою базовую форму Излома и использовала свою возросшую силу и скорость, чтобы прыгнуть до пожарной лестницы. Оттуда я забралась на крышу и сел.

Потребовалось всего мгновение концентрации, и я снова Установила Медею. Возможно, другой тип заклинателя подошел бы не хуже, но стоит признать, что Медея нравилась мне по целому ряду причин. Не последним из которых было то, как её вываляли в грязи, и тем, как это происходило со мной.

То, что последовало дальше, даже не потребовало её Божественных Слов. Я просто направила немного той энергии, которую она использовала, протянула руку над крышей и толкнула. Как сорняк при быстрой перемотке, через несколько секунд под моей ладонью образовался зазубренный кристалл размером примерно в два раза больше бейсбольного мяча. Фотонный кристалл — не философский камень, но, насколько я помнила из Фламеля, это один из шагов к его созданию.

С этого момента потребовалось, может быть, пять минут, чтобы придать ему форму и вдохнуть в моё творение мимолетную искусственную жизнь, и когда я осторожно взяла его в руки, хрустальная птица, которая стала моим новым фамильяром, обманчиво плавным движением повернула голову и посмотрела на меня пустыми глазами. Ни духа, ни души, просто рудиментарный интеллект, больше похожий на компьютерную программу, чем на живое существо.

Традиционные методы предполагали использование настоящего животного. Кошки и птицы наиболее распространённые, но практически любое животное можно превратить в фамильяра, если есть навык. Медея предпочитала свои Драконьи Зубы, но они были слишком заметны, чтобы использовать их средь бела дня, а мне нужен разведчик, а не армия для борьбы с врагами. Если уж на то пошло, я также не искала постоянного помощника или чего-то в этом роде, просто временную пару глаз, которые помогли бы мне оставаться в безопасности. Если позже я решусь на что-то более продолжительное, то это произойдет потом.

Последнее штрих - усилить мой контроль над ним. Это также заняло всего мгновение раздумий и концентрации, произнесенный шепотом контракт, и несколько секунд спустя я почувствовала, как мой разум открылся и соединился с птицей в моих руках.

В этом не было ничего особенного. Никакого прозрения, или значительного повышения остроты зрения, или чего-то еще. Не было "я была слепа, но теперь я вижу". Просто... связь, за неимением лучшего термина. Мост между моим разумом и базовым интеллектом кристалла, лежащего у меня на ладонях. Если постараться, я могла видеть его зрением, поэтому я закрыла глаза, широко раскрыла эту связь и после короткого мгновения, едва ли секунды дезориентации, я уставилась на саму себя.

Это было... странно. Существовал странный разрыв между моим зрением и моим самоощущением. Медею это не беспокоило, но меня это всё равно немного отталкивало. Мне потребовалось несколько долгих минут, чтобы привыкнуть к неловкости перспективы, к тому, что мир стал намного больше, к тому, что я смотрю на себя снизу вверх, такую высокую и почти властную.

Однако у меня было не так уж много времени. Сплетница должна скоро появиться, если её там еще нет. К счастью, несмотря на возможность взять на себя ручное управление моим фамильяром, у него все еще было достаточно интеллекта, чтобы уметь летать самостоятельно, поэтому, когда я дала ему команду взлететь и разведать местность на Мейсон Стрит, он расправил крылья и улетел без проблем.

Это потребовало некоторой корректировки, чтобы всё было видно с высоты птичьего полета. Это было совсем не похоже на простой вид вниз с крыши здания из-за постоянного движения вперед, рывков, когда крылья хлопали, чтобы поддерживать высоту и скорость полета. Всё казалось одновременно и большим, и маленьким, как будто я выше всех проблем внизу, но в любой момент они могут дотянуться и поглотить меня.

Это дало мне действительно хорошее представление, что мы с Лунгом натворили прошлой ночью. Повреждения выглядели еще хуже при дневном свете, где тени и темнота не могли скрыть шрамы от нашей битвы. Чувство неловкости и немалой вины скрутило мой желудок — как я и думала раньше, если бы это произошло в центре города эти разрушения были бы намного хуже, и много людей, вероятно, погибло бы под перекрестным огнем. Каждая сломанная деревянная балка вместо этого превратилась бы в кость, каждый разрушенный дом - в семью, которая либо осталась без крова, либо погибла, а каждый участок растаявшей дороги - в человека, навеки покрытого шрамами или искалеченного.

Но сейчас я не могла думать об этом. В конце концов, я пришла сюда не просто поглазеть, поэтому снова сосредоточилась на своей первоначальной цели.

http://tl.rulate.ru/book/85742/3082276