

Долгое мгновение я ничего не могла сделать, кроме как сидеть там, застыв на месте. Девушка в черно-фиолетовом спандексе подошла ближе, чеширская ухмылка растянула её рот, а глаза сверкнули темно-зеленым или голубым; я не могла сказать точно при плохом освещении. У нее стройная фигура, она явно умеет заботиться о себе, но включало ли это какие-то боевые искусства или силовые тренировки, или, что еще более пугающе, силу Бугая например, я не могла определить. Каким бы облегающим ни был её костюм, он был недостаточно облегающим, чтобы выдать мышечный тонус, или, опять же, освещение было слишком слабым, чтобы сказать наверняка.

Затем прошло мгновение, и я напряглась и приготовилась к драке. Как бы я ни устала, я могла, по крайней мере, вызвать Медею и использовать пространственную транспортировку, чтобы сбежать, если смогу получить достаточное расстояние между девушкой и собой.

Но девушка только рассмеялась и подняла руки в универсальном знаке капитуляции.

- Эй, эй, спокойнее, - сказала она. - Я здесь не для драки!

Она ступила на тротуар рядом со мной, затем со вздохом плюхнулась на землю. Я не расслабилась, и когда она взглянула на меня, то снова вздохнула, нахмурилась и пробормотала:

- О, ради всего святого.

Она закинула руку мне на плечи, притянула меня ближе, и даже когда я напрягся еще больше, она быстро чмокнула меня в открытую часть щеки.

Я почувствовала, что краснею, и, почти не осознавая этого, всё напряжение разом покинуло меня.

- Э-э-бва?

- Считайте это авансом, - сказала она, ухмыляясь, - в качестве благодарности за спасение наших задниц сегодня вечером.

- Я... что?

Потребовалось мгновение, чтобы сказанное дошло до моего сознания. Оглядываясь назад, я понимаю, что этот поцелуй, вероятно, был задуман именно для того, чтобы заставить меня потерять бдительность и вывести из равновесия.

- Ты спасла наши задницы, - повторила она. - Я, Мрак, Регент, Сука, или Адская Гончая, если хочешь обойтись без ругательств. Если бы не ты, Лунг превратил бы нас всех в пепел.

- Ты...

Что-то встало на место в моем мозгу. Она сказала, что я спасла её и еще троих. Её друзей? Ее товарищей по команде? Я понятия не имела. Спасла от Лунга, который собирался...

- Ты одна из тех детей, о которых он говорил, - медленно произнесла я. - Та, кого он собирался... убить?

- Да, именно так! - улыбнулась девушка. - Меня зовут Сплетница, и ты спасла мою задницу от превращения в пятно на асфальте. Seriously, спасибо за это.

Она протянула мне руку, но я её не пожала. Через мгновение она опустила руку, но не показалась расстроенной. Как будто, возможно, она ожидала, что я не приму её. Я все еще не знала, что о ней думать.

- Как бы то ни было, - сказала Сплетница, - мы провели большую часть дня, обсуждая наш план, как только услышали, что он охотится за нами. Временами становилось довольно жарко. В конце концов, мы решили, что к черту всё это, мы встретимся с ним лицом к лицу. Не была уверена, как всё пройдет, но не сказать, что у нас было много вариантов. Это лучше, чем позволить ему сжечь Доки в поисках нас.

- Вы... собирались драться с ним? - спросил я. - Я не...

Я не сказала, что не видела их. Это прозвучало бы как обвинение.

- Сначала мы столкнулись с Они Ли, - невозмутимо объяснила Сплетница. - Страшный парень, но есть причина, по которой он не возглавляет АПП. Мы немного повозились, потом он испугался и удрал, когда Лунг и остальные не появились. И к тому времени, когда мы добрались сюда, чтобы сразиться с Лунгом, ну...

Она указала на улицу, на повреждения, которые мы с Лунгом нанесли во время нашей драки.

- Мне показалось, что бой у тебя в кармане, а Лунг, на наш вкус, был слишком горяч. Мне нравится, когда моя кожа и мой костюм не склеены вместе, если ты понимаешь о чём я.

Я поморщилась и потерла руку в том месте, где Лунг обжег меня. Удача, казалось, была на моей стороне, потому что травма не сохранилась, или, учитывая нелепое телосложение Зигфрида, она могла просто зажить до того, как я вышла из формы. В любом случае, я действительно понимала, что она имела в виду.

- Итак... где же тогда остальная часть твоей команды?

Сплетница пожала плечами.

- Они не хотели оставаться здесь. Что касается меня, то я решила как минимум поздороваться с новым героем на улицах, особенно учитывая, что она вытащила наши коллективные задницы из огня. В данном случае почти буквально.

- Эм... пожалуйста?

Что вообще можно сказать на подобное?

- Итак... что вы такого натворили, чтобы он так разозлился на вас? До такой степени, что сам отправился за вами?

Сплетница хмыкнула.

- Ты когда-нибудь слышала о "Рубиновой Мечте"?

Я слегка покачала головой.

- Нет, - сказала я.

- Это казино, - сказала она мне. Я, кажется, начала понимать к чему всё идёт. - Принадлежит Лунгу и АПП. Это прикрытие для его банды, где они занимаются такими вещами, как продажа

наркотиков или отмыванием своих денег. Весомая часть их бизнеса. Не жизненно важная, но достаточно крупная, чтобы причинить боль, и вполне в пределах территории АПП.

- И вы...что? Подорвали его?

Сплетница рассмеялась.

- Мы ограбили его, - поправила она. - Заявились туда, забрали всё, что не было прибито гвоздями, а потом ушли. Ни внутри, ни снаружи никто по-настоящему не пострадал, кроме финансов Лунга. Показали всем, что это контора АПП.

- Вы ограбили его? - недоверчиво спросила я. - Что, как злодеи?

Сплетница только покачала головой.

- Как, по-твоему, независимые герои зарабатывают деньги? Если ты не являешься частью Протектората, к тебе не поступают тонны пожертвований, как к "Новой Волне", или ты не продаешь, я не знаю, костюмы или что-то еще на стороне, единственный способ получить что-либо - это забрать это у злодеев. Не похоже, что они заработали всё это законным путем.

- Извини, - пробормотала я.

Идеи "героев" и "злодеев" никогда не были четко очерченными понятиями. Одна из вещей, которую я обнаружила в ходе своего исследования, заключалась в том, что многие герои и многие злодеи полностью зависели от контекста и культуры. Кто-то вроде Короля Артура будет героем для обороняющихся кельтов, но мерзким злодеем для вторгшихся саксов или угасающей Римской Империи. Кроме того, некоторые злодеи стали злодеями после того, как их бросили все, на кого они могли положиться, как Медуза и Медея, обе жертвы, которых оставили те, кто должен был их спасти.

Учитывая, как обстояли дела в Винслоу, сопереживать им было не так уж трудно.

- Всё в порядке, - Сплетница отмахнулась от этого. - Думаю, что большая часть населения, вероятно, не понимает, что на самом деле значит быть независимым героем, или что некоторые злодеи получают ярлык только потому, что с ними случилось что-то действительно ужасное в большом общественном месте. Иногда грань между тем или иным сводится к уровню пиара.

Это звучало... мрачно, цинично. Кто герой и злодей иногда вопрос перспективы и того, кто рассказывал историю, да, и у меня было уникальное представление о том, насколько это может быть правдой, но всё равно я не могла не задаться вопросом...

- Неужели всё так плохо? - спросила я.

Сплетница взглянула на меня, поджала губы и какое-то мгновение ничего не отвечала. Возможно, она взвешивала все "за" и "против". Может быть, это просто настолько неудобная тема.

- Ты знаешь, что такое триггер событие? - спросила она наконец.

- Я... смутно припоминаю, что читала о подобном.

Одной из первых вещей, которые я сделала, как только поняла, что у меня есть способности,

было пойти и поискать подробности на сайте Parahumans Online (PHO) посмотреть, что я смогу узнать. Я узнала много очень полезных вещей, особенно в теме часто задаваемых вопросов, в которой была система классификации способностей СКП, но одна из вещей, о которой большинство паралюдей отказывались говорить, это то, как они получили свои способности. Были смутные упоминания о "триггер событиях" в связи с ними, но никому на самом деле не было ясно, что это такое и как это работает.

- Это твой Тот Самый Худший День, - сказала Сплетница. - Иногда это зрелище, как убивают твоего лучшего друга. Иногда это происходит, когда твои родители ссорятся, проходя через развод. Иногда, когда тебя бросают в бассейн, когда ты не умеешь плавать. Триггер событие у каждого парачеловека разные, но в целом они отстой. Однако в качестве утешительного приза ты получаешь сверхспособности, такие как полет по воздуху, стрельба лазерными лучами из глаз или что-то еще. Я уверена, тебе даже не нужно думать об этом, чтобы вспомнить, каким он был у тебя.

- Эм. - Я не знала, что на это сказать. Шкафчик был... чем-то, что я предпочла бы забыть, если бы могла. - Ага.

Сплетница издала вздох, сорвавшийся с ее губ.

- Однако не у всех получается спокойно пережить триггер событие. Для многих из нас тот факт, что у нас вообще появляются способности, является чем-то неочевидным, поэтому, когда мы их получаем, никто даже не может сказать. Однако у некоторых людей происходит полный хаос. У них происходит триггер событие, они не контролируют свои силы, очень стрессовая ситуация, и кто-то получает травму или погибает, и все, кто становится свидетелем, знают, кто несет ответственность. И в подобной ситуации, без кого-то вроде СКП или Протектората, кто помог бы контролировать нарратив...

Я посмотрела вниз, на асфальт, то, что она говорила, казалось мне слишком реальным. На самом деле это могла бы быть я. Шкафчик стал местом моей первой Установки, сделанной скорее инстинктивно, чем с каким-либо реальным намерением, но если бы я не была так напугана, что быстро высвободилась из формы, если бы я выскочила из того шкафчика со всей той мощностью, наполовину обезумевшем состоянии и выпустив на волю мою боль и гнев, была бы это я? Убила бы я Эмму, Софию и Мэдисон, чтобы позже осознать необратимость содеянного?

Если бы я это сделала, могу только представить, что убежала бы. Я бы пустилась в бега, и тогда во всех новостях все обозвали бы меня убийцей. Я даже могу представить себе Алана Барнса со слезами на глазах, рассказывающего о своей дочери-монстре так, словно она всего лишь невинная жертва.

- На тебя вешают ярлык злодея.

<http://tl.rulate.ru/book/85742/2981141>