

Вернувшись в спальню и заперев дверь и окна, Ся Руофэй не мог дожидаться, чтобы вызвать Свиток из ладони. Затем он открыл мешочек с жадеитом, взял горсть жадеита и позволил поглотить его.

Через несколько минут жадеит, который стоил два миллиона, был почти полностью поглощен.

Когда в мешочке осталось всего три или четыре кусочка жадеита, Ся Руофэй почувствовал, что связь между свитком и его разумом стала намного теснее. Кроме того, он почувствовал, что внутреннее пространство, похоже, претерпело качественные изменения.

Ся Руофэй был вне себя от радости. Он поспешно закончил поглощать оставшиеся три или четыре куска жадеита в пространство свитка. Затем, подумав, он ворвался в пространство.

Войдя в пространство, Ся Руофэй почувствовал, что духовная энергия стала намного богаче. От этого ощущения расслабленности и счастья ему даже расхотелось возвращаться во внешний мир.

Другим очевидным ощущением было то, что сфера действия пространства расширилась. Хотя объем пространства был настолько велик, что Ся Руофэй не мог видеть его напрямую, он все же мог понять некоторые подсказки по размеру духовного пруда.

Он достал заранее приготовленную рулетку и измерил диаметр духовного пруда.

Восемь метров!

Согласно правилам предыдущих эволюций, это был важный признак того, что пространство завершило свою эволюцию.

Получалось, что размер пространства должен был увеличиться примерно до восьми акров.

На самом деле, Ся Руофэй теперь был очень тесно связан с пространством свитка. Например, когда пространство только что завершило свою эволюцию, он мог чувствовать это. Но когда он вошел в пространство, то благодаря всевозможным доказательствам, он еще больше уверился в этом выводе.

Затем Ся Руофэй подошел к безымянному растению.

Больше всего его волновал новый духовный плод, который только что появился.

Ся Руофэй присмотрелся и тут же изобразил радостное выражение лица. Фрукт уже превратился из зеленого в темно-красный и источал соблазнительный аромат. Было очевидно, что он полностью созрел.

Что касается лепестков Чудесного цветка, то Ся Руофэй уже сорвал лепестки. Сегодня был третий день, и лепестки цветка снова выросли. Лепестков по-прежнему было ровно пять.

Однако Ся Руофэй не был разочарован. Он считал, что ценность этого фрукта намного превышает ценность лепестков цветка.

Ся Руофэй стоял перед безымянным растением и не мог не волноваться.

Ся Руофэй очень сомневался, стоит ли ему его собирать.

Поразмыслив некоторое время, Ся Руофей решил сорвать его. Он хотел посмотреть, вырастет

ли плод через некоторое время, как лепестки диковинного цветка.

Решив сорвать плод, Ся Руофэй был очень осторожен.

Он нашел новую коробку и накрыл ее толстым слоем медицинской марли. Затем он взял коробку одной рукой и положил ее прямо под фрукт. Другой рукой он взял маленькие ножницы и осторожно протянул руку, чтобы отрезать небольшую ветку, на которой висел плод.

Темно-красный плод упал на медицинскую марлю в ящике.

Во время всего процесса Ся Руофэй не прикасался к фрукту рукой. Он боялся, что он будет поглощен его телом, как только он прикоснется к нему, как лепестки цветка.

Этот фрукт был намного ценнее, чем лепестки. Ся Руофэй не хотел использовать его просто так. Возможно, в будущем он очень пригодится.

Он аккуратно закрыл коробку, затем отщипнул все лепестки Чудесного Цветка и положил их в другую коробку.

Теперь у него было семнадцать лепестков.

Аккуратно убрав две коробки, Ся Руофэй с волнением направился к тому месту, где в прошлый раз у него возникло необъяснимое чувство.

На самом деле, когда Ся Руофэй вошел в это пространство сегодня, ощущение было еще сильнее.

Следуя за ощущениями, он медленно подошел к передней части расширенной пространственной мембраны. Он попытался связаться с ней своим разумом. Чудесное чувство появилось снова, но на этот раз оно было гораздо яснее, чем три дня назад.

Ся Руофэй закрыл глаза и попытался мысленно отдать приказ.

Появилось легкое притяжение. Когда Ся Руофэй открыл глаза, он обнаружил, что больше не находится в первоначальном пространстве.

Конечно, он не находился во внешнем мире.

Это место, очевидно, было другим независимым пространством.

Ся Руофэй стоял на участке зеленой травы. С первого взгляда это место было гораздо шире, чем первоначальное пространство карты.

Насколько хватало глаз, помимо этого участка травы, вдалеке виднелся небольшой холм. У подножия холма протекал небольшой ручей, огибающий холм и впадающий в небольшое озеро размером около одного му.

Ся Руофэй поднял голову и увидел над собой голубой ореол. Он не знал, на какой высоте от земли оно находилось, но оно явно отличалось от неба снаружи.

Он направился прямо к небольшому холму.

Самая высокая точка холма возвышалась над землей всего на десять метров. Издалека он был похож на большую булочку, приготовленную на пару. Подойдя к подножию холма, Ся Руофэй

присел на корточки возле ручья.

Он зачерпнул обеими руками немного воды из ручья и выпил несколько глотков. Он обнаружил, что на вкус вода в ручье была точно такой же, как и в духовном пруду.

Ся Руофэй посмотрел вверх по течению на ручей. Извилистый ручей появился из воздуха через пространственную мембрану.

Ся Руофэй выглядел задумчивым. Он чувствовал, что ручей и Духовный Пруд были связаны. Возможно, их источник был одним и тем же.

Затем Ся Руофэй обошел вокруг холма.

Когда он был уже на полпути, его взгляд внезапно сфокусировался, а шаги ускорились.

Потому что он увидел каменную скрижаль, стоящую у подножия холма неподалеку.

Это был первый раз, когда Ся Руофэй увидел искусственный объект после того, как он получил пространство свитка.

Настроение Ся Руофэя было несколько взволнованным. Он осторожно подошел к каменной скрижали.

Посмотрев на нее с близкого расстояния, Ся Руофэй еще больше убедился, что она не была создана естественным путем. Она определенно была сделана человеком.

Каменная скрижаль выглядела серой. Он не знал, из какого камня она была сделана. На ней были явные следы взлома и долбления. Однако Ся Руофэй несколько раз посмотрел вверх и вниз, но не увидел никаких надписей.

Это была каменная скрижаль без слов.

Ся Руофэй долго смотрел на нее, но так ничего и не нашел. Он беспомощно горько улыбнулся.

Затем он осторожно протянул руку к каменной скрижали.

Ся Руофэй осторожно положил тыльную сторону ладони на каменную скрижаль. В это время его сердце было полно бдительности. Если бы он почувствовал, что что-то не так, он бы немедленно убрал руку.

Каменная скрижаль была ледяной. С ней все было в порядке.

Однако Ся Руофэй все еще прекрасно понимал, что когда его рука касалась каменной скрижали, между ним и скрижалью возникала ментальная связь. Это было похоже на связь между ним и пространством свитка.

Однако эта связь была очень слабой. Она не давала Ся Руофэю никакой полезной информации.

Ся Руофэй вздохнул и убрал руку. Похоже, ему оставалось только ждать, пока пространство снова не эволюционирует.

Он слабо чувствовал, что каменная скрижаль, внезапно появившаяся в этом пространстве, была чем-то очень важным.

Ся Руофэй огляделся вокруг. Он не понимал, что такого особенного было в этом новом пространстве.

Оно также было наполнено богатой духовной энергией. Кроме того, это было небольшое пространство. Почему оно было разделено на две части?

Ся Руофэй сравнил ситуацию в двух пространствах в своем сердце. Он хотел найти первоначальный замысел создателя свитка.

Внезапно в голове Ся Руофэя промелькнула мысль. Он подумал о возможности ...

<http://tl.rulate.ru/book/85740/2754067>