

В его радостном изумлении было еще кое-что, чего Ся Руофэй не мог понять.

Это было... этот свиток хранился в их семье на протяжении многих поколений. В воспоминаниях Ся Руофэя был период, когда его дед открывал картину, чтобы полюбоваться ею. Даже когда Ся Руофэй был молод, он тоже озорно открывал эту картину.

Но ни его дед, ни он сам никогда не попадали в пространство свитка!

Ся Руофэй некоторое время размышлял. В конце концов, он смог объяснить это только тем, что кровь из его раны попала на свиток. Кроме этой причины, Ся Руофэй не смог найти никакой другой.

Он больше не стал задумываться над этим вопросом и перешел к изучению свитка с загадочной картиной.

Через полдня постоянных испытаний Ся Руофэй наконец выяснил некоторые основные функции пространства свитка.

Прежде всего, ему было очень легко входить и выходить из этого пространства. Ему нужно было только подумать об этом, и он мог войти или выйти. Кроме того, он мог переносить в пространство вещи, но эти вещи нужно было держать при себе.

Во-вторых, если он будет многократно входить и выходить из этого пространства, то, казалось, что он умственно переутомляется. Однако пруд в этом пространстве был очень эффективен для восстановления душевного состояния. Он даже помогал при лечении физических травм. После того как Ся Руофэй выпил немного воды из пруда, он понял, что рана на его руке уже начала зарубцовываться.

Это открытие удивило и обрадовало Ся Руофэя.

Съемная квартира была слишком тесной. После продажи дома ему не хотелось выбрасывать многие вещи деда, поэтому комната была почти заполнена ими.

Теперь, когда появилось это волшебное пространство, Ся Руофэй просто перенес все вещи в него, проделав несколько рейсов. В комнате сразу стало намного просторнее.

Он выпил несколько глотков воды из пруда, чтобы восстановить силы. Затем он сел у пруда и в глубокой задумчивости посмотрел на прозрачную духовную воду.

Медленно успокаиваясь, Ся Руофэй начал думать о том, как использовать это магическое духовное пространство, чтобы заработать как можно больше денег.

У матери Ху Цзы была диагностирована уремия. 500 тысяч, которые Ся Руофэй выручил от продажи дома, и его пенсионный фонд были переданы матери Ху Цзы. Однако семья Ху Цзы все еще была в больших долгах, и денег, которые дал Ся Руофэй, явно не хватило бы на пересадку почки. Поэтому Ся Руофэй хотел собрать как можно больше денег, пока у него еще есть силы.

Ся Руофэй знал, что его дни сочтены.

Пациенты с болезнью "Лу Герига" живут не более двух-трех лет.

Изначально Ся Руофэй хотел заработать как можно больше денег, пока он еще может

двигаться, и оставить их матери Ху Цзы. Теперь, когда он неожиданно получил таинственную духовную живопись, мысли Ся Руофэя начали быстро бегать.

Ся Руофэй сразу же отверг идею продать её за деньги.

Потому что эта духовная живопись действительно была слишком волшебной. Она намного превосходила возможности воображения обычных людей.

Ся Руофэй прекрасно понимал, что если он продаст эту живопись необдуманно, то не только не сможет получить деньги, но и навлечет на себя беду.

Ся Руофэй быстро принял решение.

Он не только не мог продать живопись открыто, он должен был сохранить ее в тайне. Он даже не мог рассказать об этом своим ближайшим друзьям!

Поскольку он не мог продать ее за деньги, он должен был хотя бы использовать это сокровище, чтобы заработать немного денег для себя! Иначе это будет пустая трата времени... - подумал Ся Руофэй.

Однако, как использовать свиток, чтобы заработать деньги, Ся Руофэй пока не знал. В конце концов, он очень мало знал об этом пространстве. Единственное, что он знал, это то, что вода в пруду, похоже, была полезна для восстановления душевных сил и физических травм. Однако радиус пруда составлял всего один метр. Он не мог слить воду и продать ее!

Это было равносильно тому, что иметь гору сокровищ, но их нельзя было обменять на реальные деньги. Ся Руофэй не смог удержаться от горькой улыбки.

Он нахмурился и задумался на некоторое время. Затем он покачал головой и пробормотал про себя.

"Забудь об этом, давай сначала сходим и поедим! Император не испытывает недостатка в голодных солдатах!"

С этими словами Ся Руофэй приготовился покинуть пространство.

В этот момент его взгляд упал на небольшой цветочный горшок. Он не мог не уставиться на него. Ся Руофэй вспомнил, что этот цветочный горшок оставил предыдущий жилец. По некой случайности, он принес этот цветочный горшок в пространство, когда разбирал свои вещи.

В цветочном горшке находилось небольшое зеленое растение в форме лотоса. Его листья были пухлыми и толстыми, а на них виднелись коричневые прожилки. Оно выглядело довольно красиво. Однако, возможно, из-за отсутствия ухода, растение выглядело вялым.

Ся Руофэй покачал головой и протянул руку за цветочным горшком, собираясь вынести его наружу. У Ся Руофэя не было хобби разводить комнатные растения. Поскольку горшок не принадлежал ему, он просто не нашел время, чтобы выставить его из комнаты. Он даже не мог позволить себе прокормить себя! Зачем ему выращивать комнатное растение?!

Однако, подумав, он пробормотал про себя.

"Забудь, забудь. Раз уж я привел тебя сюда только что, значит, такова судьба. Я оставлю тебя здесь!"

Почва в цветочном горшке все еще была наполнена большим количеством мелких камешков. Казалось, она была абсолютно сухой, без какой-либо влаги.

Когда Ся Руофэй увидел эту сцену, он просто отнес цветочный горшок на берег пруда и руками набрал воды, чтобы полить растение. Он подождал, пока почва в цветочном горшке полностью не намокнет, после чего встал и вышел из пространства.

Что касается горшка с растением, Ся Руофэй просто оставил его в духовном пространстве.

Вернувшись в свою комнату, Ся Руофэй приготовил на обед простую лапшу быстрого приготовления.

Затем он прибрался в комнате. Он так устал, что слегка запыхался. Он даже сильно вспотел. С тех пор как он заболел, физическая сила Ся Руофэя очень быстро уменьшилась. Когда он служил в армии, от таких небольших физических нагрузок он не мог даже вспотеть, не говоря уже об усталости.

Он взял полотенце и пошел в общественную душевую на лестничной площадке, чтобы быстро принять душ. Затем он вернулся в свою комнату и лег на кровать, чтобы отдохнуть.

Неосознанно Ся Руофэй провалился в глубокий сон.

...

Когда Ся Руофэй снова проснулся, на улице уже стемнело.

Он посмотрел на время на своем поддельном телефоне и понял, что уже 18:30. Это означало, что он проспал четыре-пять часов.

После пробуждения у Ся Руофэя немного пересохло во рту. Он отряхнул свиток, который крепко сжимал во сне. Подумав, он исчез из комнаты и вошел в пространство свитка. Вода в пруду заставила Ся Руофэя почувствовать жажду. Когда он почувствовал жажду, то сразу же подумал о том, чтобы набрать воды.

Пройдя несколько шагов, он посмотрел на цветочный горшок.

Однако, когда он увидел цветочный горшок у пруда, его взгляд замер, а на лице появилось выражение недоверия. Он быстро подошел к нему.

Ся Руофэй понял, что растение в цветочном горшке отличается от прежнего.

Самым очевидным изменением был его размер. Оно стало таким же большим, как воздушный шарик.

Кроме того, растение больше не было увядшим и не казалось, что оно может умереть в любой момент. Листья стали кристально чистыми, словно были вырезаны из нефрита. Это было волшебно и красиво, свежо и элегантно, как будто это было произведение искусства с ожившей формой.

Было еще более очевидное изменение: цвет листьев.

Внешняя часть была по-прежнему очень зеленой, но цвет внутренней части изменился. Он имел градицию цвета от светлого до темного. Внутренняя часть стала красивого пурпурного цвета.

В верхней части листа было несколько прозрачных прожилок. Внутри листа можно было разглядеть блестящие и прозрачные мясистые листья, чистые и прозрачные, как ледяные лампы.

Полумертвое комнатное растение стало таким волшебным и прекрасным. Не будет преувеличением сказать, что оно возродилось!

Ся Руофэй впервые видел такое красивое комнатное растение. Он не мог не смотреть на него в оцепенении. На мгновение он даже забыл, что пришел сюда, чтобы найти воду, потому что хотел пить.

<http://tl.rulate.ru/book/85740/2741994>