
Девочка, неспешно идущая по коридору, очевидно направлялась к нам, и почти дошла до первой ловушки. Сейчас предполагая самый лёгкий исход, я мог лишь надеяться, что это кто-то из низших вампиров на которого должно хватить одного взрыва. Даже при худшем исходе у меня не было выбора кроме как разобраться с ней любыми способами в зависимости от ситуации.

На вид вампирша была слишком расслабленной и в момент, когда она наступила на первую ловушку в комнате раздался мой щелчок пальцами.

Ослепительная вспышка промелькнула под её ногами и раздался оглушительный взрыв от мощности которого по стенам замка, прошла ощутимая дрожь. Из-за взрыва в коридоре поднялся небольшой столп пыли который загородил мне взор препятствуя увидеть итог.

Не успел я обрадоваться удачному срабатыванию как пыль быстро улеглась и на месте ловушки окутанная кровью словно в коконе стояла вампирша. На её лице явно читалось приятное удивление, но для меня это был неприятный сюрприз. Хотя мощность взрыва и оказалась больше чем я ожидал, но этого явно было недостаточно.

Следующая ловушка вряд ли возымеет эффект и поэтому мне нужно было приготовиться встречать гостя. Предполагая худшее развитие событий как бой в комнате, мне пришла лишь одна мысль как при таком исходе попытаться обезопасить принцессу.

-Аста!

- Д...да?

Принцесса слегка опешила, увидев беспокойство на моём лице, но других вариантов у меня не оставалось.

- Спрячься в шкафу, и чтобы не случилось не думай оттуда выходить.

- Но как же ты?

- За меня переживай. Твоя безопасность для меня высший приоритет.

Астария явно хотела возразить, но поняла, что я полностью серьёзен и спорить со мной в этой ситуации нет времени и смысла.

Пока я отвлекался на принцессу вампирша спокойно как ни в чём небывало направлялась дальше где её уже ждала новая ловушка. В этот раз я решил активировать взрыв ровно под ней, но права на ошибку у меня не было. Когда до активации оставался шаг и я, задержав дыхание уже был готов к активации девочка внезапно удлинила свою рапиру в руке и проткнула кристалл ловушке отчего тот взорвался без моей команды. Такой поворот событий ввёл меня в замешательство, которое усилилось, когда гостя после взрыва своим холодным взглядом взглянула на то место где я установил магический взор и после лёгкого движения её руки что-то уничтожило кристалл оставив меня в неведение о дальнейших действиях гостя в коридоре.

Всё сейчас произошедшее приводило лишь к одной мысли, что к нам пришла Флоя собственной персоной, хоть я всё ещё надеялся, что ошибаюсь. Увиденного мне хватило понять, что она сильна до крайности, но у меня было чем ей ответить. Вход в комнату я зачаровал, а другого

способа попасть внутрь я не видел.

Использовать «шар Пандоры» я пока не видел необходимости ведь при сбое была вероятность, что случайное заклинание может попасть в шкаф с принцессой. Поэтому встав напротив двери, я начал приготовление множества энергетических заклинаний, которые при прямом попадании в Флою явно превратят её в решето при попытке проникнуть внутри разрубив или выбив дверь. Для подстраховки я также применил на себя защиту от тупых ударов и ускорение, которые были очень кстати в текущей ухудшающейся ситуации.

Больше не имея возможности наблюдать за коридором всё что мне оставалось это максимально сконцентрироваться на звуках и применяемых заклинаниях. Спереди и позади меня уже начали появляться пентаграммы готовые выстрелить смертельным заклинанием по одному только моему желанию, но главной проблемой оказалась тишина.

Как бы я ни старался прислушиваться за дверью словно никого не было, но она наверняка не сдастся так просто.

В момент, когда множество догадок о планах Флой начали заполнять мои мысли внезапная попытка открыть дверь, чуть не спровоцировала меня атаковать. Выбить зачарованную дверь ей вряд ли удастся так просто хотя сейчас я ни в чём не был уверен. Мне оставалось только выжидать шанс.

В момент, когда мне в голову начали закрадываться мысли что Флоя просто хотела нас припугнуть я поздно осознал масштаб своей ошибки. Не ожидая такого поворота, я не успел среагировать, когда стена справа словно взорвавшись окатила меня камнями отбросив в противоположную сторону из-за чего все мои заклинания сбились, а большая часть сработали сами разнеся дверь которую я зачаровывал.

Понимая, что времени разлёживаться у меня нету, я быстро поднялся, наготовив в левой руке «пробивной конус» намереваясь активировать его только завидев врага, но как только пыль улеглась передо мной никого не было. Единственное что мне пришло в голову что Флоя осталась в комнате из которой пробила стену и только мне пришла мысль закинуть туда «огненную бомбу» как что-то промелькнуло перед моими глазами.

Инстинктивно я ощутил словно кто-то стоит у меня за спиной и рефлекторно начал поворачиваться, готовясь выстрелить заклинанием в упор параллельно отпустив из правой руки посох, собираясь вытянуть меч из ножен.

-Какой же ты медленный.

Не успев сделать даже пол поворота моё тело со спины начало обхватывать нечто похожее на щупальца, сделанные из крови, которые почти моментально полностью сковали мои движения.

- Что тебе нужно Флоя?

- Мне? Разве не очевидно? - произнесла она почти шёпотом у моего левого уха.

В этот момент вся ситуация для меня наконец прояснилась, что такой могущественный вампир не захочет рисковать быть втянутым в глобальный конфликт и сейчас истинную цель визита этого монстра угадать было не так уж и сложно.

- Неужели ты рискнёшь навредить принцессе другой страны?

- А разве кто-то сможет меня остановить? Или хочешь сказать, что тебе это под силу?

Она явно игралась со мной, но у меня был ещё шанс выбраться из столь затруднительного положения благодаря наготовленному «пробивному конусу», который она возможно не заметила.

Воспользовавшись тем, что она явно меня недооценивала я применил физические усиления, которые увеличив мою физическую силу позволили мне почти с хрустом повернуть кисть с заклинанием.

Наугад я выстрелил магией себе за спину отчего «пробивной конус» моментально проделал дыру в стене позади меня и в это мгновение хватка вампириши ослабла, что дало мне мимолётный шанс вытащить меч.

Но моё худшее опасение сбылось именно в этот момент. Флора оказавшись передо мной схватила меч правой рукой и усилила хватку щупальцами.

-А ты всё-таки не так прост, но даже это слишком...скучно...

С шипящим звуком кровь обвила меч и за несколько секунд он расплавился прямо у меня на глазах.

-Хорошая была наверно игрушка, но тебя это должно волновать в последнюю очередь, ведь теперь ты станешь моей игрушкой...

Щупальцами она подняла подбородок вверх тем самым оголив шею и в её довольной улыбке я увидел обнажённые клыки.

- Давно я не пила насыщенной магией крови. Вкус низкосортной крови зверолодей уже ужасно приелся. Так что твоя кровь станет хорошим угощением за долгое время.

К счастью у меня был ещё один козырь в рукаве под названием «покров пламени», но из-за малой практики в его применении меня окутывала паника быть сожжённым заживо из-за собственной оплошности. Поэтому с твёрдыми намерениями что вампиришу нужно остановить здесь и сейчас чтобы она не добралась до принцессы я полностью сконцентрировался на применение заклинания стараясь подавить нарастающее волнение.

Вдруг из шкафа раздался шум похожий на приглушённый вскрик, и я увидел, что в шкафу где прячется принцесса приоткрыта дверца.

-Ах точно! Из-за тебя я чуть не забыла о своём главном угощении.

Внимание Флоры сразу переключилось с меня дав мне идеальный шанс.

-Я тебе не...

В последний миг перед применением «огненного покрова» вампириша лёгким движением руки отбросила меня с ужасающей силой отчего я впечатался в останки стены через которую Флора проникла в комнату.

Сила удара была столь велика, что без усиления защиты я был бы уже мёртв, но даже оно не спасло меня от столь мощного столкновения из-за чего в глазах резко помутнело и казалось, что я вот-вот потеряю сознание.

Всеми силами я старался не отключиться, пытаюсь привести себя в чувство наблюдая то как Флоя жадно вытянула Астарию из шкафа. Вампирша словно змея обвилась вокруг принцессы, когда она предпринимала тщетные попытки вырваться.

Стоило мне моргнуть и открыв глаза я увидел, как Флоя жадно вонзила свои клыки в шею принцессы.

-Твоя кровь! Столь насыщенную магией кровь я никогда не пробовала прежде, нет, твоя кровь будто чистая энергия!

С этими словами Флоя впиалась ещё сильнее ей в шею отчего я стал свидетелем как свет жизни стал угасать в глазах Астари и она совсем перестала сопротивляться.

От увиденного внутри меня с небывалой силой загорелся гнев, который я никогда не ощущал прежде. Я не мог простить себе своей беспомощности и мне моментально стало плевать на то что станет со мной. С небывалой силой во мне проснулось пылающее желание прикончить эту тварь любой ценой пока она не добила принцессу.

Бурлившая ярость моментально привела меня в чувство, но одной её было недостаточно чтобы изничтожить Флою.

В левую руку я призвал «шар Пандоры» и начал без разбора применять всевозможные усиления даже те, что я не успел проверить. Но главной проблемой была скорость Флои и чтобы больше не проигрывать в ней я осознанно применил «замедление времени», которое спасло мне жизнь ещё на турнире Аренвальда. Для окончательного превосходства поверх всего этого я наконец применил на себя «огненный покров» и теперь мне оставалось лишь разобраться с ней.

Все применённые усиления быстро выкачивали мой магический запас, но это волновало меня в последнюю очередь ведь сейчас я готов был сдохнуть, но забрать эту тварь с собой.

Заметив слишком резкие изменения во мне вампирша прервав свою трапезу отбросила от себя принцессу на кровать, которая упала на неё словно бездушная кукла. Флоя с хищной улыбкой взглянула на меня, но её взгляд привлёк «шар Пандоры» в моей руке из-за чего я смог прочитать лёгкое беспокойство в её взгляде.

Стоило мне сделать шаг на пути к ней как с телом Флои стали происходить изменения.

-Наконец-то! Наконец-то! Впервые за столько сотен лет я смогла вернуть свой первоначальный облик! Ах-ха-ха-ха!

С безумной радостной улыбкой её тело начало взрослеть на глазах и несмотря на замедление времени она стала взрослой женщиной буквально за пару секунд. Её одежда явно стала ей мала начав оголять её большую грудь и другие части тела, но что настораживало теперь она стала действительно похожа на высшего вампира, а её отросшие по пояс волосы лишь усиливали вампирский шарм.

Не упуская момента, я решил спровоцировать её на атаку сделав вид будто, я всё так же слаб и плавно навёл на неё свободную правую руку неспешно начав нагатавливать «пробивной конус».

В этот момент на её лице прочиталось явное разочарование во мне. Она смотрела на меня как на какое-то жалкое насекомое которое жалкими потугами пыталось навредить гиганту.

Флоя явно желая испытать вернувшуюся силу решила прикончить меня одним рывком посчитав что убьёт меня так просто. Несмотря на то, что я активировал множество усилений даже так её движения не казались слишком замедленны, но для меня этого было более чем достаточно.

Вампирша сделала рывок преобразовав правую руку в кровавой меч в одно мгновение. Мне сразу стало ясно, что она захотела мне отрубить им голову, но сделав этот рывок она себя уже обрекла на поражение.

Я моментально отменил «пробивной конус» и в момент, когда вампирша самодовольно замахнулась мечом целясь мне в шею я повторил раннее увиденное простое движение, которое сделал против Гликерии Ичирон. Просто встав боком и слегка наклонившись назад я с лёгкостью избежал удара полностью насладившись шоком на лице Флои.

Ладонью правой руки я со всей силой ударил вампиршу в спину тем самым впечатав её в пол. Вместе с ударом я применил «магические оковы», которые моментально оплели всё её тело максимально сковав её движения как это она ранее делала со мной. На её лице ярко читалось удивление от происходящего, она явно не понимала, как я смог её так подловить, но краем глаза она увидела злобную ухмылку вместе с неприкрытым гневом на моём лице отчего она моментально начала пытаться разорвать оковы, но было уже поздно. Я моментально обрушил на неё огромный шквал энергетических заклинаний, которые быстро начали превращать её тело в решето. Количество заклинаний было столь велико что магия проделала дыру под ней, в которую уже её останки похожие на месиво свалились вглубь из-за чего я потерял их из виду.

Зная, что этого явно не хватит я использовал «большую огненную бомбу», которая после выбора в артефакте быстро материализовалась у меня в правой ладони. Невзирая на то, что активация отняла у меня колоссальное количество энергии, я что есть силы кинул шар в проделанную дыру и сразу активировал купольный барьер защищая себя и Астарию от огненной волны.

Взрыв оказался столь сильным, что казалось будто от него содрогнулся весь замок, а из дыры в полу моментально повалило пламя на мгновение заполнив комнату.

Посчитав, что на этом всё мне нужно было экстренно оказать принцессе первую помощь пока не стало поздно. Подняв с пола мой посох благодаря которому смогу сэкономить энергию, я решил оценить состояние Астари.

В глаза сразу бросались две глубоких колотых раны на шее из которых во всю вытекала кровь. Вампирша явно не думала о последствиях, когда жадно высасывала её кровь. Единственное что я мог это остановить кровотечение простейшими лечебными заклинаниями, которые изучил на подобные случаи.

Лечение я применял своими силами, ибо полагаться на артефакт в таких вещах было слишком рискованно несмотря на обилие в нём той же лечащей магии. Даже после остановки кровотечения этого явно было недостаточно, и принцесса нуждалась в хорошем целителе как Крам.

Несмотря на то, что с Флоей покончено мои проблемы только начинались из-за замедления времени, которое могло прерваться в любую секунду и покалечить меня искажением если я останусь в комнате. Поэтому предварительно развеяв «огненный покров», я взвалил принцессу себе на плечо, что под усилениями далось мне крайне легко и собирался бежать что есть мочи, но в этот момент из дыры донёлся гневный крик, от которого у меня пробежали мурашки по

коже.

– Я убью тебя вместе с твоей принцессой!

Кому принадлежал голос было не сложно догадаться, но теперь я оказался в критической ситуации. Запаса энергии в посохе явно не хватит на то чтобы её прикончить чем-то мощным, а мои личные запасы подходили к концу, но мне нужно было как-то задержать Флою или придумать способ как её убить с текущими запасами.

Пока я раздумывал над вариантами действий из дыры вылетел большой сгусток крови ярко переливающийся голубым из-за избытка энергии, который ударившись об потолок начал быстро разрастаться по комнате.

– Я тебя недооценила, но даже так ты действительно думал, что это меня убьёт на пике моих сил, а?! Сейчас ты поплатишься за содеянное...

Кровь моментально покрыла все стены и проходы тем самым перекрыв все пути к отступлению и сейчас я находился словно крыса в банке заполняемой водой. Эта красная жижа была словно клей, из-за которого я не мог сдвинуться с места.

Флоя могла поступить более радикально, просто применив кислотную кровь, но она явно не хотела испортить своё угощение в виде принцессы несмотря на свою злобу.

В момент, когда я хотел рискнуть применить огонь в надежде потом исцелиться, «шар Пандоры» внезапно вспыхнул яркой вспышкой из-за чего на мгновение я оказался ослеплён. Когда зрение вернулось я увидел, как нечто похожее на сгусток света вылетело из артефакта и слилось с принцессой.

Я был ошарашен не меньше чем Флоя которая подозревая неладное сильно замедлилась. После, к моему удивлению принцесса на моём плече зашевелилась. Подняв голову Астария безмолвно указала правой ладонью перед собой и неспешно осмотрелась.

– «Сфера хаоса», – произнесла принцесса уверенным не принадлежавшим ей голосом, который был гораздо грубее.

В её ладони вспыхнуло знакомое мне с турнира заклинание, которое буквально тогда спасло ситуацию, но всё что я мог сейчас сделать это наблюдать за происходящим готовясь к тому, что сфера выкачает кровь из принцессы, ибо прерывание такого заклинания с большой вероятностью могло моментально прикончить нас обоих.

– Что это за магия?! – вскрикнула Флоя, когда сфера в ладони Астарики начала затягивать кровь вокруг себя.

Сфера, поглощая в себя Флою быстро увеличивалась в размерах и в момент, когда шар дошёл до размера превышавший по памяти мой результат Флоя резко сконцентрировала всю кровь в одном месте перед ямой и вернула себе человеческий облик оказавшись ребёнком, которым была до выпитой крови принцессы. Вместе с этим сфера резко уменьшилась до размера большого яблока из-за чего она не помещалась в маленькой ладони принцессы.

Внезапно сгусток света вылетел из тела Астарики вернувшись обратно в артефакт из-за чего я чудом успел поймать «сферу хаоса» до того, как она упала на пол и могла дать трещину прежде нужного момента.

Черный шар был достаточно горячим и болезненно обжигал мне руку, но кинуть его в замкнутом пространстве было сродни самоубийству поэтому мне в голову пришёл лишь один единственный безумный выход как наконец прикончить эту бессмертную тварь учитывая, что она идеально стояла передо мной, а сзади неё была дыра.

– Ты... ты!

Флоя явно кипела от ярости и злости и не дожидаясь моей реакции она превратила свою правую руку в большой клинок и горизонтально замахнулась, рассчитывая меня располовинить, но её движения стали гораздо медленнее отчего я отпустив посох из руки быстро приблизился к ней параллельно наготовив «магические оковы». Схватив левой рукой кровавой клинок, который мне глубоко вонзился в ладонь растворяя мою плоть я применил заготовленное заклинание, которые оплетая тело вампириши остановило её замах.

На лице Флои сразу пропали все эмоции гнева и ярости оставив лишь панику и страх от осознания того что я хочу сделать. Благодаря многочисленным практикам я моментально в упор применил «пробивной конус», который забрал мою последнюю энергию. Заклинание сделало своё дело оставив в груди Флои большую дыру, но вместе с этим как назло развеялось замедление времени и вместе с ним большинство усилений, которые подпитывались из моей личной энергии.

Огромной волной боль и усталость ощутимо ударили по мне, но я был не в том положении чтобы податься этим чувствам и дать слабину, поэтому подхваченный адреналином я крепко сжал в руке «сферу хаоса» из-за чего она дала трещину, и сконцентрированная всеразрушающая энергия хаоса начала вырываться наружу.

Я что есть силы вонзил свою руку в дыру, на её груди, которую она уже во всю заживляла и оставил там сферу и пока она в полном замешательстве преобразовывая свою плоть пыталась вынуть то что я оставил внутри её тела я на мгновение встретившись с ней взглядом напоследок посмотрел на неё максимально высокомерно как это делала она. В её глазах читалась лишь паника, но увидев мой взгляд она вновь наполнилось злобой с которой разорвала оковы, но её предвкушение мести длилось недолго. Что есть сил я ударил правой ногой её в грудь отчего она, потеряв равновесие упала в дыру на полу позади себя.

К сожалению, я не мог насладиться тем, как магия хаоса наконец прикончит эту тварь и что есть мочи, игнорируя боль и усталость ринулся бежать, оставив в комнате посох который поднять у меня уже не было времени. Чувство опасности лишь усилилось от осознания, что остановка может привести к тому, что искажение снова не оставит мне целых костей, а в худшем случае может и прикончить меня вместе с принцессой на плече.

Выбежав в коридор, я услышал срабатывание «сферы хаоса», которое было похоже на множество разрядов молний соединённых в один гул, отчего я смог на мгновение отвлечься от моего текущего положения дел насладившись мимолётным чувством победы.

Превозмогая я пытался вспомнить куда конкретно бежать, игнорируя гнетущее чувство что меня преследует искажение. Каким-то чудом спустившись целым на первый этаж замка я смог не заблудиться во множестве коридоров и не сбавляя темпа ворвался в тронный зал замка.