

Хранитель пандоры

Глава 1 «На краю»

Пожары, столпы дыма, крики и паника. Всё это переплелось в горящем мирном городке Брингвальд страны Андасия, на который напал орден магов. И во весь этот хаос меня перенесло заклинанием телепорта. Оглянувшись я заметил, что оказался в каком то узком тёмном переулке где с трудом может поместиться один человек.

-Телепортация прошла успешно, – произнёс я в магическое устройство связи, предварительно его активировав, внешне оно было похоже на круглый кусок красного стекла размером с большую жемчужину. Внутри него, пульсируя, тлел огонёк. – и кстати! Куда ты меня перенёс, "старик"?! Мы не договаривались, что ты меня перенесёшь в атакуемый магами город!

-Разве? Ой, это наверно мой старческий склероз, – попытался он глупо отшутиться. – И, ах да, когда надо будет вас с целью забрать, свяжись снова. Подробности ты уже знаешь. Удачи! – сказал старик, моментально оборвав связь на другом конце, не дав мне что-либо возразить в ответ.

В итоге во всём этом безумии мне было дано задание, лично от главы гильдии, спасти девушку находящейся в замке.

"Чёртов старикан!", подумал я

Решив не терять время попусту, я бегло огляделся. На брифинге старик показывал мне примерный план города, и поэтому местоположение замка я знал назубок.

– Дал спасти человека, толком ничего не сказав, и отправил в самое пекло. К чему она ему сдалась? – задал я себе вопрос, но размышлять у меня не было времени.

Пробраться до замка особой проблемы не составило: все нападавшие маги были отвлечены на стражу или солдат и вечернее время суток мне также благоволило. Однако по пути мне встречались обгоревшие трупы мирных жителей и даже детей. Это было похоже чем-то на зачистку, отчего мне стало немного не по себе. Некоторые дома во всю горели, а другие даже были не тронуты. Из этого легко было сделать вывод, что нападавшие очень сильно торопились и попутно хотели поднять неразбериху. К счастью бежать до замка было недалеко, и с моего местоположения он был отчётливо виден.

По пути я чуть не пересёкся с патрулём из трёх магов, но к счастью я вовремя успел притаиться в переулке. Если бы завязался бой, я бы потратил драгоценное время. Суммарно, весь путь не занял много времени. В итоге передо мной предстали громоздкие ворота замка. Они были вероломно подорваны, было сразу видно, что работа архимага, ведь простому магу вряд ли было бы под силу использовать что-то столь мощное. Смотря издали уже было видно, что внутри во всю уже идут сражения – вспышки магии были видны через окна не вооружённым глазом. Сам замок не был чем-то примечателен, парочка башен и несколько балконов ничем не выделялись. За воротами лежал сад замка, а если точнее, то, что от него осталось и до замка вела широкая тридцатиметровая мощёная плиткой дорога. Деревья и земля в саду были выжжены, и в вдоль дороги были расстелены обугленные тела стражников и придворных магов. Смотря на обгоревшие трупы, складывалось ощущение, что их смели без особого сопротивления. Было видно, что все были убиты заклинанием огненного шара. Оно являлось самым распространённым и универсальным заклинанием, мощность и принцип действия которого зависит от силы и мастерства мага скомбинированное с его знанием данного заклинания.

На центральном входе в замок я заметил пару магов в чёрных балахонах, которые стояли на страже. С расчётом, что в саду прятаться было негде, боя была не избежать. Я сразу ринулся вперёд. Преодолев дистанцию в пять метров, я был замечен магами и в этот же момент достал из левых ножен светящийся синей аурой одноручный меч и махнул горизонтально им перед собой два раза в сторону магов. Из меча вырвались две тонкие голубые линии, которые быстро понеслись в сторону магов. Маги увидев приближающиеся к ним разряды, ответили заклинанием барьера, и перед ними появились две жёлтые пентаграммы, в которые врезались линии оставив в них трещины.

В этот момент я применил на себе заклинание «спринт» положив левую руку себе на грудь, из которой появилась белая пентаграмма. Моё тело окутало тонкой белой аурой, и я почувствовал прилив энергии, и что стал значительно легче. Одним рывком я сократил дистанцию между магами и мной до расстояния ближнего боя. Ошарашенные такой скоростью маги успели только достать кинжалы, но было уже поздно. Выверенным и быстрым движением я моментально отсёк им головы одноручным магическим мечом. Их обезглавленные тела тяжело упали на землю орошая плитку кровью. В этот миг они даже толком не успели понять, что произошло.

После я сразу спрятался за дверным выемом, ожидая подкрепление. Звуков приближающейся подмоги слышно не было, но лезть напролом было худшей идеей на данный момент, поэтому окончательно подтвердив, что подмоги не будет, я решил пробраться внутрь через какой-нибудь балкон. К счастью, некоторые полезные заклинания на такие случаи я знал.

Со слов старика моя цель находилась где-то в тронном зале и на шее у цели рубиновый кулон в виде креста. Только сейчас меня посетило предчувствие что моя цель явно знатных кровей, но мне очень не хотелось, чтобы это оказалось правдой. Столь сомнительный ориентир заставил меня на мгновение засомневаться подумав, что они вполне могут отдать кулон кому угодно, но старик редко когда ошибался.

Отойдя от проёма на открытое пространство, я заметил над собой парочку балконов. Долго не размышляя, я просто решил выбрать тот что был на третьем этаже и плавным движением выпустил из появившейся в руке синей пентаграмме сгусток голубой энергии в балкон, придав выпущенной магии форму крюка. Это было одно из моей огромной коллекции заклинаний, которые мне удалось вытащить из «шара Пандоры». Мне повезло и магический крюк прочно зацепился за перила с первой попытки. В прочности этой магии я был уверен. Вскарabкавшись словно по канату, я всё же пробрался внутрь. По иронии судьбы этот балкон был в тронном зале, и у меня возникло чувство восхищения будто я сорвал большой куш. Тронный зал был довольно обширный и всячески украшен, но теперь вся возможная мебель была навалена у входа, где стояло двенадцать хорошо экипированных стражников готовясь встречать врагов. Возле трона стояло двое людей в красных балахонах. Быстро взглядом окинув зал, свою цель я не увидел и моё присутствие было замечено в тот же миг.

– Ты кто такой?! – выкрикнул один из стражников и моментально четверо встали впереди меня угрожающе направив на меня оружие.

– Я из гильдии элитных охотников с поручением забрать некую цель с рубиновым кулоном в виде креста, – выпалил я на автомате, надеясь разрешить всё мирно и тихо, но дурное предчувствие намекало, что всё пойдёт наперекосяк.

– Такой кулон здесь есть только у принцессы. Значит ты пришёл за ней?! – недовольно вскрикнул страж и у меня в голове пронеслось протяжное:

"ну начало-о-ось."

Я хлопнул себя ладонью по лбу.

"Теперь понятно, почему старик не рассказал всей правды, ведь я за такой геморрой в жизни бы не взялся, а ведь распинался передо мной, будто всё так легко будет"

- значит, моя цель - принцесса. Кстати где она? - наивно я спросил у стражников вытащив из кармана чёрный слегка светящийся значок, на котором был изображён красный посох, пересечённый с серпом. Это был знак подтверждения моей причастности к элитной гильдии который сразу же убрал обратно.

- У нас задание: охранять принцессу ценой своих жизней! - грозно прокричал стражник в мою сторону и наострился ещё сильнее.

- Они идут! - выкрикнул стражник, стоящий у двери.

В этот момент из коридора были уже отчётливо слышны звуки шагов и несложно было догадаться, кто это был. Через пару секунд в коридоре повисла тишина. Через пару секунд дверь вынесло мощным взрывом и всю ограду разметало на куски, а ударная волна от взрыва разметала стражей попутно ранив их обломками. Ударную волну и обломки я заблокировал лёгким фронтовым барьером, который поставил почти моментально. После взрыва раздался истошный женский, почти детский крик, который исходил со стороны трона, и, как я мог судить, это была моя цель. После взрыва у двери поднялось облако густого дыма, отчего я сделал вывод, что на двери было наложено заклинание защиты, при разрушении которого поднимался плотный безвредный дым, который нужен был для предоставления времени для побега важной персоны. Пока не рассеялся дым и в зал не вошли неприятели, я решил поспешить с захватом принцессы.

Двое в красных балахонах, стоявшие возле трона, направились в дымку вытянув руку из которой вылетали магические ярко-голубые снаряды в сторону прохода, а в другой руке они держали одноручные мечи. После с воплем - За принцессу Астарию! - они ринулись вперёд и скрылись в дыме. Они пробежали мимо меня, будто бы меня здесь не было или не видя во мне угрозы. В это мгновение я заметил, что один из магов в красном балахоне мельком посмотрел в мою сторону и кивнул будто доверяя мне дальнейшую судьбу принцессы. Не теряя времени, я направился в сторону трона и тут выяснилось, что она всё это время пряталась за ним в страхе сидя согнувшись калачиком.

Это была молодая девушка удивительной красоты, которой внешне можно было дать максимум не больше шестнадцати с редким в наши времена белым цветом волос. На вид у неё было хрупкое худое тело и она была словно принцесса из сказок, а её белоснежное кружевное платье только усиливало это эффект. Она смотрела на меня своими голубыми испуганным глазами, не зная, что конкретно от меня ожидать. На её груди сильно выделялся рубиновый кулон в виде креста. И в этот момент меня посетило жуткое любопытство: почему она осталась в тронном зале и не убежала через какой ни будь потайной ход, которые обычно ставят в замках для побега важных персон?

- Е...его уничтожили вражеские маги - с трудом пробормотала девушка, будто прочитав мои мысли, что меня довольно удивило на мгновение, учитывая, что способность читать мысли была невероятно редкая, и, по факту, утерянная, но сейчас нужно было экстренно уходить. Если завяжется бой, я буду в очень невыгодном положении.

-Принцесса Астария?

-Д...да.

Сейчас у меня не было времени её успокаивать и что-то ей объяснять.

- Простите ваше высочество, но вам придётся вздремнуть,- сказал я, медленно проведя перед её глазами ладонью с зелёной пентаграммой.

Принцесса тут же потеряла сознание, и я в спешке взвалил её себе на левое плечо. На удивление, она оказалась очень лёгкой, но к этому времени дымка уже развеялась, и в зал вошли два старика в чёрных балахонах. Они сразу добились не оклемавшихся от взрыва стражников, придав их огню. Сразу за ними вбежала толпа молодых магов, которые встали в полукруге за ними. Увидев меня с принцессой на плечах, они без суда и следствия одновременно начали использовать заклинание огненного шара, намереваясь сжечь меня вместе с моей целью.

Единственный мой шанс на спасение был балкон, с которого я попал в тронный зал. Вытянув свободную правую руку вперёд, я поставив фронтальный магический барьер максимальной мощности. Это был мой максимум который я мог сделать одной рукой без активированного «шара Пандоры» и моего посоха. Не став медлить, я рванул в сторону балкона. С посохом и с «шаром» я мог вполне с ними потягаться, и, скорей всего, их всех убить, но из-за обстоятельств, в виде принцессы, спокойно спящей на моём плече, я мог разве что эффективно защищаться. Не успел я добежать до балкона, как сгустки огня полетели в мою сторону. К счастью я сделал небольшой рывок влево, и половина снарядов пролетела мимо, но архимаги запустили в меня мощные наводящиеся огненные шары, которые при столкновении с барьером взорвались, словно пороховые бомбы, нанеся ему сильный урон. От взрыва такой силы меня слегка оттолкнуло назад и барьер дал трещину, что говорило о том, что следующий такой залп нас с принцессой прикончит.

-Мы не пробили барьер? - возмущённо выкрикнул один из архимагов, когда лёгкая дымка от взрыва развеялась. Кажется, их цель не была моя смерть с принцессой, хотя сразу пришла мысль что ихняя цель такая же, как и у меня.

Защищаться от их заклинаний было уже не вариант. Думаю, следующее что они используют, будет вряд ли будет что-то слабое, как огненный шар, который я смог бы принять на барьер... Вдруг в проходе сзади магов появилась ещё одна фигура в белом балахоне, перед которой они расступились.

- Глава! - выкрикнул один из архимагов

- Я вижу, - прервала его входящая персона. - Давно не виделись, Аван, - сказал он в мой адрес.

Это был Азарий, который являлся главой магического ордена и совета страны в одном лице. Орден, представлял собой целую страну, расположенную напротив Андасии. Приход Азария существенно уменьшил мои шансы сбежать почти до нуля, ибо сражаться с ним в моём положении было бы чистым самоубийством. Мы были довольно в хороших отношениях, когда я был в ордене, но если я не украл легендарный артефакт «шар Пандоры», то всё могло сейчас сложиться иначе.

«Шар пандоры» представлял собой уникальный артефакт, в котором в теории хранились бесчисленное множество заклинаний, но достать и использовать их было большой проблемой, и существовало лишь два способа «извлечения». Первый заключался во внешнем воздействии магией с целью вытянуть неизвестные пентаграммы и изучить их. Вторым же способом было прямое единение артефакта с одним пользователем, но для ордена это было слишком

расточительно. Причиной моей кражи «шара» стало то, что глава хотел достать из глубин артефакта легендарные заклинания, которым под силу уничтожать целые города в одно мгновение.

Учитывая, что по легенде этот артефакт создал величайший в истории маг Айзен, который перед своей смертью создал этот артефакт и вложил в него все свои знания, то существование таких заклинаний внутри артефакта вполне сходило за правду. После кражи и бегства из ордена, меня сразу прозвали предателем (что, впрочем, не удивительно) и устроили охоту за мной. С тех пор для ордена я – цель номер один для ликвидации, ведь после моей смерти артефакт возможно извлечь из моего тела, что было ранее проверено на подопытных в ордене. Такое положение дел меня не устраивало, поэтому я пустился во все тяжкие и с такой огромной мощью я свободно смог стать элитным магом Гильдии, скрыв свою личность. С тех пор прошло много времени, но целью охоты я остался до сих пор.

– Давно не виделись, Азарий. Сколько лет, сколько зим. – решил я потянуть время пытаюсь попутно придумать план побега.

– Аван... Мы оба понимаем на чьей стороне преимущество, и мне крайне не хочется убивать такого умелого мага, как ты. Это будет большая потеря... всё можно решить мирно. Отдай нам принцессу, и мы тебя отпустим, не причинив вреда. Сейчас нам нет до тебя дела.

– В былые времена я может и поверил в твои слова, но не сейчас! «Шар Пандоры»! – выкрикнул я. Протянув руку вперёд, я поставил всё ва-банк.

Конечно я не мог так рисковать, зная способности этого артефакта, но план сработал. Все маги, в том числе ректор, в недоумении поставили перед собой барьер, дав мне нужное время. Мне повезло, что я стоял рядом с одной из опорных колонн зала, и я этим воспользовался. Используя этот короткий промежуток, я моментально выпустил в колонну взрывным огненным шаром, сделав своего рода направленный взрыв в сторону входа. Столб разорвало, снова подняв большое количество пыли в зале. Разлетевшиеся фейерверком осколки тоже сыграли мне на руку. В этот же миг я рванул к балкону и выпрыгнул с него, попутно в воздухе наложив лёгкую магию левитацию на ноги, дабы не сломать их при приземлении.

Приземление на землю вышло неприятным, с учётом лишнего груза на левом плече. Стерпев лёгкую боль я сразу же побежал что есть сил к воротам.

– За ними! Они не должны убежать.– услышал я за спиной. – Если понадобится убейте их.

В этот момент я понял, что нужно скрыться любой ценой. Услышав приказ несколько магов –новобранцев вышли на балкон и начали использовать, как я увидел по пентаграммам, артиллерийскую версию огненного шара, которая отличалась повышенной мощностью и легко летела по дуге.

Мне сразу стало понятно, что если я от этого не укроюсь меня просто может разнести на куски при удачном (для моих противников) попадании. К счастью, сад замка не был большим, но задержаться внутри означало верную смерть, поэтому я поставил всё на свою текущую скорость, чтобы успеть выбежать за ворота. Хотя, в опасной ситуации всё же придётся отвлечься на барьер, не сбавляя скорости, что будет весьма проблематично.

После, позади себя я услышал звук выпущенных заклинаний. За этот небольшой промежуток я уже почти успел добраться до ворот, но случилось кое-что непредвиденное. Их целью был не я, а ворота. Если они их разрушат быстрее, чем я через них пройду, это очень сильно меня замедлит, и, скорее всего это будет означать, что меня поймают в ловушку. К счастью,

огненный шар не был слишком быстрым заклинанием, но и мою скорость ограничивала принцесса на плече. Всё, что мне оставалось в этот момент, — это наложить на себя повторно заклинание «спринт», которое на маленькое количество времени увеличивало скорость, в ущерб выносливости. Я понимал, что мне это аукнется, но выбора не было. Положив себе на грудь левую руку, я повторно применил «спринт». В этот момент, все оставшиеся маги прыгнули с балкона на мой манер и начали бежать за мной.

Время будто слегка замедлилось, когда я почти добежал до ворот, но уже тогда я затылком чувствовал жар приближающихся огненных шаров. В последний миг я пронёсся сквозь арку, и секундой позже сзади меня раздалась серия оглушительных взрывов, которые окончательно разрушили ворота. То, что я успел было чудом, которое мне добавило шансов выбраться из города живым.

Выигранное время я планировал использовать для побега как можно дальше и связаться со стариком, чтобы он нас телепортом забрал назад. Я не знал, куда конкретно бежать дальше из-за того, что в этом городе я раньше не был. Теперь пришлось осторожничать. Отбежав достаточно далеко, я решил спрятаться в полуразрушенном догоревшем здании которое стояло в переулке и перевести дыхание. Внутри полусгоревшего здания, я аккуратно положил принцессу Астарию у стенки. Мне уже было как-то всё равно, что она испачкается, ибо мы чудом сумели выжить. Вскоре, я услышал вдалеке еле слышный нарастающий энергетический звук и несколько секунд спустя раздался оглушительный взрыв. Как я мог судить, мощность заклинания была очень высокой, так что это скорее глава расчистил путь магам, и я даже не сомневался, что такое ему было под силу.

Я достал переговорный камень, который был напрямую связан с главой моей гильдии. Звали его Хамунд. Это был старик, которому уже на вид явно за восемьдесят длинными белыми волосами и бородой. У него всегда была добродушная улыбка и смех, как у волшебного гнома из сказки. За это я и не любил Хамунда – на него совершенно невозможно было злиться. Ну, а без его редкой способности к телепортированию и врождённого таланта, задания было бы выполнять куда сложнее. Он мог перемещать лишь туда, где-либо был он сам, либо заранее находился подготовленный им камень телепорта. И судя по тому, что он мог отправить согильдийцев куда угодно, означало лишь то, что он обошёл почти пол мира. Ко всему он был довольно весёлым, но его легкомысленное отношение в серьёзных вещах, иногда беспокоило окружающих хоть, и никто не мог отрицать, что это значительно разряжало напряжённую обстановку.

– Мастер Хамунд цель со мной.

– Отлично. Где ты сейчас находишься, и как обстоит положение дел?

– Я сейчас спрятался в каком-то полуразрушенном здании в переулке, – по привычке осмотревшись вокруг, ответил я. – В город пришёл сам глава магического ордена, и сейчас все атаковавшие маги скорей всего патрулируют город в поиске меня.

– Ясненько. Но у меня для тебя плохие новости. Чтобы мне вас телепортировать обратно, тебе понадобится выйти на максимально открытое пространство, чтобы ничего не мешало. Это связано с тем, что в городе повышенная концентрация магии и...

– Ты хоть понимаешь, о чём просишь?! Стоит мне выйти на открытую местность, так меня сразу с принцессой убьют и глазом, не моргнув! – потеряв самоконтроль, я начал возмущаться.

– Твоя цель – стать на максимально открытое пространство. Если не ошибаюсь, неподалёку от

замка есть обширный сквер. Думаю, пространства на главной дороге там вполне хватит. Дальше положишь на меня.

– Не очень внушает доверие... – ответил я, начав понемногу собираться с мыслями – хорошо я сделаю это. Как только доберусь, я свяжусь снова. И ах да, старик, учитывая, что ты меня отправил без посоха, а это значит моя смерть будет на твоей совести. Если я вернусь за такой риск ты будешь у меня в долгу.

– Не переживай, – произнёс будто соглашаясь с условиями – Всю сделаю в лучшем виде.

Связь прервалась. Положение дел было ужасным, но другого выхода не было. Мне повезло что я, убегая никого не встретил на пути, но теперь меня не отпускает чувство, будто я иду на самоубийство прихватив Астарию за компанию.

– Ладно, пора выдвигаться, – аккуратно подняв и вновь закинув себе на плечо Астарию. – Выкрасть принцессу и убежать от злых дядек? Ха-ха-ха!!! – рассмеялся я себе под нос, пытаюсь поднять себе настроение глупой шуткой.

Аккуратно выглянув в переулок, он оказался пустым и поблизости не было слышно каких-либо шагов. Справой от меня стороны, в конце переулка было видно открытое пространство. Возможно там и начинается сквер (или то что от него осталось), о котором говорил Хамунд. Я с оставшимися силами рванул по переулку, и добежав остановился перед выходом на открытое пространство. Как и говорил старик, здесь и правду был сквер, но теперь это больше было похоже на выжженную пустошь. Похоже, маги, пытаюсь поднять суматоху в городе, били по оживлённым местам. По скверу лежало множество тел мирных жителей... У меня ком встал в горле, хоть я и не был особо впечатлительным человеком. Раз они не постыдились убивать даже их, это приравнивалось к объявлению войны между орденом и государством Андасия.

На удивление сейчас в сквере никого не было, будто это ловушка. На главной дороге сквера было достаточно открытого пространства, как и говорил Хамунд. Эта дорога уходила дальше в город, но мне приглянулся участок, возле фонтана, который подходил почти идеально. Стоило мне выбежать из укрытия в сторону нужного места, как принцесса на моём плече внезапно начала подавать признаки жизни.

«Как такое может быть. Ведь заклинание сна должно вырубить её минимум на полдня, а не прошло даже и часа!», – осозная, что проблемы только прибавляются я начал готовиться к самому худшему повороту событий. Я прибавил шаг.

– Ч...что происходит? – тихо произнесла принцесса. От тряски её голос забавно исказился.

– Прошу только не поднимай шум, иначе мы оба умрём, – ответил я максимально доступно, хоть и в грубой интонации.

– Аааааа?! – вскрикнула она, окончательно проснувшись и поняв, что её несёт кто-то неизвестный у себя на плече.

Начав визжать ещё громче, она застучала крохотными кулачками по моей спине и сыпать проклятиями.

– Успокойся! – выкрикнул я грубым тоном, не выдержав, на что принцесса как послушная девочка почему-то сразу замолчала и перестала сопротивляться.

– Они тут! – громко выкрикнул маг на другом конце сквера вдалеке указывая на нас пальцем.

Теперь положение дел было почти хуже некуда, но шанс ещё оставался, и я должен был им воспользоваться. Добежать до нужного места мне заняло под адреналином секунд пять хоть я и бежал в сторону откуда теперь направлялся отряд магов, впереди которых бежал Азарий. Они были довольно далеко, где-то в паре сотне метров.

Я быстро опустил на ноги принцессу и очертил вокруг нас мелом. В центре круга положил маленький квадратный полупрозрачный голубой кристалл. Он являлся расходником и небольшим накопителем энергии для того, чтобы Хамунд мог возвращать тех, кого телепортировал. Его способность перемещать охватывала огромную область пространства, но чем дальше находились цели, тем больше требовалось времени и энергии на возврат. Я с принцессой находился внутри круга и теперь нужно было лишь время. Я снова достал камень связи.

– Старик, срочно нас забирай! – сказал я, начиная паниковать: бегущие маги уже скоро попадут в радиус, с которого можно свободно применять заклинания не целясь.

– Тогда приготовитесь! – услышал я крик Хамунда, слегка искажённый камнем связи.

Я тут же положил камень связи в разъём в кубе. В этот момент артефакт начал переливаться и излучать яркое сферическое свечение. Круг, в котором мы стояли, начал светиться мягким голубым цветом. Из куба же начали появляться линии, которые вырисовывались в пентаграмму.

– Вам не уйти! – Выкрикнул глава ордена, который применил на себя заклинание «спринт», и благодаря ему быстро добрался до нужной дистанции.

Он остановился и вытянул две руки ладонями вперёд, после чего пошёл нарастающий гул, какой обычно слышится во время применения сильных магических заклинаний.

«Как и в тот раз, когда взрывали ворота. Тот же звук»

Опытные маги в том числе и я, могут скрывать появление пентаграммы перед собой. Это требовало некоторых усилий, в зависимости от мощности заклинания, но это требовалось для того, чтобы противник не знал, какое заклинание применяется, и не смог в дальнейшем его запомнить.

В близи этот гул оказался немного громче. Между ладоней Азария появилась нарастающая чёрная сфера. Из того, что я помню, это было одно из личных мощнейших заклинаний ректора, которое по слухам насквозь пробивало большинство мощнейших барьеров.

Сразу за главой в воздухе показались огненные шары, выпущенные по дуге от отстающих магов.

– Стариинииииик! – протяжно я выкрикнул в сторону камня, не в силах что-либо сделать, ибо применение любой магии внутри круга могло нарушить телепортацию.

Принцесса, упав на колени, схватила мою руку своими хрупкими ручонками. На её лице отчётливо читался страх и казалось, что она вот-вот убежит прочь, но вместо этого почему-то сильнее вцепилась мне в руку, будто не давая убежать мне.

Пентаграмма телепорта была почти готова и, казалось, вот-вот нас уже перенесёт в безопасное место, но звук магического залпа, громкий, словно выстрел из пушки, испарил все мои надежды. На огромной скорости, разнося всё на свой пути, в нашу сторону летела тёмно-

фиолетовая сфера, разрушая и сметая всё перед собой, оставляя после себя впадину. В этот момент казалось, что всё замедлилось и этот миг казался таким долгим.

Уклоняться было уже поздно, и не было смысла, так как даже если и получилось, нас бы накрыл огненный дождь. В этот миг я почему-то улыбнулся, думая что это конец. Тёмная сфера была уже меньше чем метре от нас, и я буквально чувствовал её разрушительную силу, ещё несколько микросекунд и мы были бы уже мертвы.

Яркая вспышка света и после непроглядная тьма. Такое чувство, будто я отчего то освободился, и всё напряжение ушло будто в никуда. После я почувствовал ветер на своём лице, но мне так не хотелось просыпаться. Открыв глаза, я увидел ночное звёздное небо, часть которого закрывали деревья.

– Я... всё ещё жив? – пробормотал я себе под нос.

Подняться стоило некоторых усилий, ибо я ощущал невероятную усталость. Всё тело жутко ломило, мне было трудно даже шевельнуться. Это были неприятные последствия заклинания «спринт».

С трудом встав на ноги, я попытался взбодриться и глубоко вдохнул. Мог разум слегка прояснился, посмотрев на своё тело и руки, я понял что остался невредимый. Всё произошедшее показалось одним большим сном.

Всю надежду на то, что это был лишь плод моего воображения, развеяло словно ветром, потому как рядом с моими ногами лежало тело светловолосой девушки. Она была жива и свернулась калачиком. Всё её платье было сильно испачкано грязью и пылью, и нижняя часть его была мокрой. Я примерно догадался почему, издав лёгкий смешок, но сейчас я не хотел об этом думать. Ведь теперь предстояло разобраться в том, куда нас вообще закинуло телепортом. Хотя, в глубине души я ликовал, что нас переместило не в очередное пекло. По крайней мере, я хотел так думать...

<http://tl.rulate.ru/book/8574/161412>