
Данкель один за другим разложил полученные им документы на столе в офисе.

Все они были рекомендательными письмами, написанными квалифицированными людьми. В них указывались отличия кандидатов для поступления. Было мало шансов, что они преувеличили из-за своей высокой репутации.

Директор Данкель улыбнулся, читая документы. В этом семестре было рекомендовано довольно много кандидатов, каждый из которых обладал разными талантами.

Азелис, самая выдающаяся. Ее описывали как женщину-кандидата на звание святой с тысячелетним талантом, которая могла бы стать воплощением Богини.

Сион, ученик Мастера Меча, который умиротворил континент.

Сесил, гений, который мог превращать даже обычные камни в волшебные.

Луна, элементалистка, получившая благословение Короля Духов.

Сын маркиза Барианна, который отвечал за защиту самой северной оборонительной линии Империи. Он произвел большое впечатление, потому что в юном возрасте победил нескольких демонических тварей.

Там было пять человек.

Большинство рекомендованных людей преуспели с раннего возраста, поэтому не было необходимости подробно изучать документы.

Тук-тук

Данкель, который радостно расчесывал рукой бороду, прищурился при внезапном звуке нежданного посетителя. В окно его кабинета стукнула петля.

Он быстро понял, что это был Шов Сильверины, по тому, как он летел.

Стежок, который влетел внутрь, когда Данкель поднял окно, вызвал беспорядок в кабинете. Его порхание не только загромоздило документы, но и врезалось в некоторые предметы. Он успокоился только тогда, когда книга приземлилась на стол.

Данкель вздохнул, закрыв глаза.

Там был почтовый ящик, посвященный Стежкам, но Сильверина всегда игнорировала его. Она сделала это с намерением, чтобы он прочитал ее письмо первым, раньше остальных.

Данкель покачал головой, вспомнив, что привел ее в Академию.

“Я был глуп. Мне не следовало брать эту идиотку”.

Когда он взял письмо, Стежок вылетел в окно.

“.....”

Он избавился от нее, несмотря на ее поведение, не из-за ее способностей. Она была ленивой и неуважительной, но выполняла порученные ей задачи лучше, чем кто-либо другой.

Он глубоко вздохнул, прежде чем открыть письмо.

Это было рекомендательное письмо от Сильверины.

“Хм”.

выражение лица Данкеля стало сложным, когда он начал читать это.

Ему показалось немного излишним, что это было написано древними буквами. Кроме того, это было первое рекомендательное письмо, которое она написала с тех пор, как ей разрешили это сделать.

Буквы древними иероглифами использовались по соображениям безопасности, когда потенциал рекомендованного ребенка мог повлиять на существование нации или группы людей, или когда это могло представлять большую угрозу для ребенка, если бы мир узнал о его способностях.

Когда ученика принимали по вышеуказанным причинам, его истинная личность держалась в абсолютном секрете от всех, кроме нескольких мастеров. И чтобы не привлекать к себе внимания, их публичные оценки всегда были в среднем диапазоне, даже когда они набирали самые высокие баллы.

Студент также получал интенсивные занятия по развитию своих особых способностей, называемые Мастер-классами. Однако требования к квалификации были довольно строгими, потому что Академии приходилось выделять на это ресурсы.

Даже в Этернии, где собрались гении со всего континента, очень немногие имели

квалификацию для Мастер-класса. В настоящее время нет студентов третьего или четвертого курса. Единственными были второкурсница Эми Понта и первокурсница Лайза Паскаль.

Азелис, кандидат в святые, которая поступит в следующем семестре, обсуждала тот факт, что она могла бы посещать мастер-классы.

Он не мог просто принять это, потому что Сильверина попросила. Даже если она была влиятельным магом, для этого требовался тщательный анализ.

Данкель отправил повестку через Стич.

Вскоре после этого кто-то вошел в его кабинет.

Это была женщина с длинными, зачесанными назад волосами. Ее мышцы были в тонусе. Она была вся в поту, как будто только что закончила тренировку.

“Директор, вы мне звонили?”

Она была соперницей Сильверины, мастером, назначенным на Боевое отделение. Хотя Гаэль понимала, что она уступает Сильверине, она все еще сохраняла свой дух соперничества.

Гаэль мог бы более объективно оценить человека, которого рекомендовала Сильверина.

Данкель указал рукой на свое офисное кресло.

“Садись”.

Гаэль, сидевшая в кресле, смотрела на беспорядок.

“Снова Сильверин?”

Данкель кивнул.

“На этот раз все немного по-особенному. Она попросила провести мастер-класс в рекомендательном письме”.

Глаза Гаэль расширились от интереса.

“Неужели?”

Данкель снова спокойно кивнул.

“Я надеюсь, вы сможете оценить мальчика Сильверины как экзаменатор”.

Гаэль покачала головой.

“У него, должно быть, талант к магии, если Сильверина выбрала его. Я не тот человек, чтобы проверять его, потому что я принадлежу к Боевому отделу”.

“В рекомендательном письме Сильверин указал, что мальчик владеет мечом”.

Выражение лица Гаэль изменилось, когда она услышала слово "меч".

“... Я понимаю”.

“Это может занять много времени, так что следующий месяц будьте совершенно свободны. Дайте мне знать, если вам что-нибудь понадобится, я обо всем позабочусь”.

“Понятно. А режиссер?”

“Расскажи мне”.

“Могу ли я пригласить своего ученика на экзамен?”

Данкель слегка улыбнулся, потому что знал, что дух соперничества Гаэля снова активизировался.

“Только не говори, что это оценка за Мастер-класс”.

“... Спасибо тебе”.

“Тогда я ухожу”.

<http://tl.rulate.ru/book/85737/3390213>