
Было довольно жарко, хотя солнце уже село, потому что было лето. Он был единственным, кто остался в мастерской работать. Он сверился с календарем. Прошел год с того дня, как он отправился за звездой с Лизой. Его чувства всплыли на поверхность, когда он вспомнил тот момент.

Внезапно через затемненное окно пробился свет. Это было странно. Он выглянул в окно. Мир озарился, как будто снова взошло солнце.

Он задавался вопросом, был ли он настолько сосредоточен, что не заметил, что уже рассвело.

Нет. Прошло совсем немного времени. А часы в мастерской показывали чуть за полночь.

Возможно, там был пожар. Он поспешил собрать свои вещи, чтобы покинуть мастерскую.

Он стоял на улицах города и осматривался. Нигде не было ни пламени, ни черного дыма. Затем он понял, что интенсивный свет исходит с неба.

Когда он поднял глаза, то увидел огромную звезду, проносящуюся по небу. Звезда, излучавшая ослепительный свет, оставляла за собой яркий след.

У него отвисла челюсть от восхищения.

Вскоре звезда исчезла на северо-западе неба.

В его голове промелькнул момент, когда он пошел за кусочком звезды. И как будто земное притяжение тянуло его к этой звезде, сила, которую трудно описать, тянула его в направлении, в котором звезда исчезла.

“Ты видел звезду?”

Все относились к нему как к уроду. В конце концов, он был единственным, кто видел звезду в этом городе.

Он не знал, было ли это откровением с небес или он был настолько безумен, что у него были галлюцинации. Но после этого события он не мог продолжать свою жизнь, как будто ничего не произошло.

Он отправился домой, собирая свои вещи в такой спешке, как будто за ним гнались.. Он также взял сэкономленные деньги и кинжал на случай, если кто-то попытается его ограбить.

Он покинул город до рассвета. Он отправился в новое путешествие в поисках осколков звезды. Он не колебался, даже несмотря на то, что в конце этого безрассудного путешествия его могла поджидать смерть.

Сильверина, которая была в ванне, нахмурилась. Она повернула голову, чтобы посмотреть в открытое окно. Она слышала стук копыт лошадей, направлявшихся к ее особняку. Она покачала головой, потому что ее приятный момент был прерван.

Она быстро вылезла из ванны, грубо вытерлась полотенцем и надела халат.

Когда она вышла из ванной, ее ждала горничная.

“Прибыл посыльный из Академии, чтобы доставить несколько писем”.

“Почему они не использовали стежок?”

Стичи были маленькими круглыми металлическими сферами с крыльями с обеих сторон. Они часто использовались среди магов как замена почтовых голубей.

“Посыльный сказал, что директор не использовал стежок, потому что это важный вопрос”.

“Старики излишне осторожны”.

Она посмотрела на письмо на серебряном подносе. Когда она жестом велела горничной удалиться, та ушла, поклонившись. Сильверина с письмом в руке вышла на террасу. Она сидела, скрестив ноги, в кресле.

Всего ей было адресовано пять писем. В трех содержались просьбы второстепенной важности. Она бросила их на стол, не дочитав до конца.

Сохранилось только два письма. Одно было от директора Департамента магии, а другое - от студента, окончившего Академию.

Сильверин первой сломала печать на письме директора.

Там говорилось, что она должна подготовиться к возвращению в Академию в следующем семестре для вступительных экзаменов. На нее также оказывалось тонкое давление, чтобы она использовала систему рекомендательных писем, которую использовали магистры Академии Этерния.

В дополнение к преподаванию и исследованиям, у учителей Этернии была еще одна обязанность, которая заключалась в выявлении скрытых талантов мира. Эта обязанность была основана на идеологии основателя Академии, Берна Этернии.

Берн Этерния обнаружил бесчисленные случаи, когда анонимные гении росли в ужасных условиях, поэтому они стали злом. Он основал Этерния, чтобы предотвратить это.

Значение немного потускнело с течением веков, но основополагающий принцип пункта 1 статьи 1 Этерния остался неизменным: 'вести таланты мира к свету'. А система рекомендательных писем позволяла поступать в Академию исключительным талантам.

Сильверин никогда раньше не водила студентов в Академию.

Она была принята в Этернию благодаря этой системе рекомендательных писем. Однако ей не нравилась эта система, потому что некоторые мастера злоупотребляли рекомендательными письмами в личных целях.

"Что я могу сделать, если не знаю никого интересного?"

Сильверин бросила письмо директора на стол. Затем она схватила письмо от студента, который закончил школу и работал исследователем под руководством Сильверин.

Она была немного озадачена тем, что на письме была волшебная печать, которую нельзя было открыть, если только она не была адресатом. Волшебные печати использовались только для конфиденциальной информации.

Она сломала печать, чтобы проверить содержимое.

В ней говорилось, что в Лоинской котловине, неисследованной области недалеко от хребта Паланка, на северо-западе континента, был обнаружен крупномасштабный взрыв маны.

Лоинская котловина была опасной зоной, за которой пристально наблюдала Академия. Она была известна как 'Земля мертвых', поскольку именно здесь обитала нежить и демонические твари.

Сильверина закрыла глаза, прочитав последнее предложение.

Может быть признаком черной магии в больших масштабах, учитывая место события.

Она приложила руку ко лбу, чувствуя, что у нее вот-вот заболит голова.

Слова "черная магия" означали, что ее отпуск закончился.

<http://tl.rulate.ru/book/85737/3371253>