

“Я уезжаю завтра. Я не знаю, когда смогу навестить тебя снова. Возможно, я вернусь через несколько лет. Но тебя, вероятно, здесь не будет ...”

“Да”.

“Ты можешь проводить меня, когда я уйду?”

“... Нет”.

Хотя они были друзьями детства, теперь они не могли общаться, как раньше. Он не был готов попрощаться, он не хотел ползти, как червяк, в последний момент.

Лиза склонила голову. Лунный свет временно закрыли облака, так что все ненадолго погрузилось во тьму. Ему было интересно, каким будет выражение лица Лизы.

“... Тогда мы прощаемся здесь. Я войду первым”.

“Пока, Лайза”.

“Береги себя. Я надеюсь когда-нибудь увидеть тебя снова”.

“Ты тоже”.

Сначала Лиза вернулась в Храм. Он был уверен, что она поймет, что ему нужно побыть одному, чтобы разобраться в своих чувствах.

Он шел один по той же тропинке, по которой в детстве ходил с Лизой. Он остановился возле залитого лунным светом пруда. Он сел на камень, как и в прошлом.

Он огляделся вокруг. Каждое место напоминало ему о моментах, которые он прожил с ней.

Он сидел там и плакал пару часов.

Его время с ней закончилось. Дорогу им преградила огромная стена.

Они смогли стать так близки, потому что выросли вместе в пространстве под названием сиротский приют, где могли не обращать внимания на разницу в статусе. У него не было ничего особенного, и судьба не связывала его с Лизой. Удача просто отвернулась.

Он достал из кармана ожерелье, которое сделал, чтобы подарить Лизе. Он вспомнил, что на

шее у нее было ожерелье из драгоценных камней. Это ничего не значило.

Он бросил ожерелье в пруд.

Наконец он закрыл глаза. Это был конец его любви.

Смирившись с тем, что его путь разошелся с путем Лайзы, он сосредоточился на изучении своей работы. Это было единственное, что он мог сделать со своим разочарованием.

Однажды ювелир, у которого был большой магазин, заинтересовался аксессуарами, которые он делал.

“Ваше мастерство недалеко от мастерства других мастеров, не могли бы вы приносить мне в магазин какую-нибудь вещь каждую неделю?”

Он подписал контракт на продажу некоторых своих изделий ювелиру, который признал его мастерство. После этого количество людей, ищущих его изделия, постепенно увеличилось. И он начал зарабатывать достаточно, чтобы жить самостоятельно без каких-либо проблем. Летом, когда ему исполнилось 16 лет, он покинул Павильон Лорайл, чтобы стать независимым.

Затем произошла неожиданная встреча.

Это было, когда он зашел в ювелирный магазин, чтобы передать кое-что. В магазине был пузатый дворянин в сопровождении дворянки. Они рассматривали вещи.

Он застыл как вкопанный. Леди, которая сжимала руку аристократа, была его матерью. Прошло восемь лет с тех пор, как он видел ее в последний раз, но он сразу узнал ее. Она выглядела точно такой, какой он ее помнил. С другой стороны, казалось, что мать его не узнала.

Его мать выкрикивала имена других людей возле магазина. Двое детей, которым на вид было пять или шесть лет, вбежали в магазин. Пара продолжала разглядывать украшения со своими детьми на руках.

У нее появилась новая семья.

Он покинул это место с отсутствующим взглядом.

Он на некоторое время изолировался, чтобы успокоить свои эмоции. Он уже давно

предполагал, что все это в прошлом. Между ними не было никакой связи.

Он задавался вопросом, что он мог бы сделать. Такая жизнь была ему дана.

Он иногда ходил в Храм Акатеса, когда у него было свободное время. Другие сироты его возраста покинули Храм, чтобы проложить свой собственный путь в жизни. Он сидел в пустой часовне, размышляя о постигшей его судьбе.

Каждый в мире мечтает о прекрасной жизни, но не у каждого она может быть. Не каждый мог бы быть королем, или Рыцарем, или Великим Волшебником, или Героем.

Некоторым приходится быть монахинями, некоторым - проститутками. Некоторым приходится чинить сад, некоторым - обрабатывать металл. Даже если они ломаются под давлением, некоторым приходится быть маленьким винтиком, чтобы заставить мир работать.

Богиня Акейтс спасла его дважды. Один раз она спасла его от голодной смерти после потери матери, а другой - когда у него была перфорация в области живота. Он задавался вопросом, почему Богиня помогла ему. Ему было нелегко предсказать свое будущее.

Возможно, Лиза была избранницей Бога. А он просто одноразовый человек, который украсил его детство.

Когда он стал независимым, он снял помещение в нескольких минутах ходьбы от мастерской. Это был старый дом. Полы скрипели так сильно, что у него болели уши, окна открывались неправильно, и он каждую ночь слышал, как мыши ходят по потолку.

Он не мог спокойно спать, потому что у него было так много мыслей. И Лиза приходила ему в голову, когда он не мог уснуть. С какими людьми она встречалась? Как она приспособилась к Академии Этерния, месту, где собирались гении страны?

Тем не менее, он пытался стереть Лайзу из своей памяти.

Его навыки работы с металлом развивались день ото дня. Когда мастер, который учил его, посмотрел на его работу, он попросил его остановиться с горькой улыбкой. Но это его не остановило. По вечерам он оставался один в мастерской, чтобы изучить технику.

<http://tl.rulate.ru/book/85737/3371219>