

Белнарго.

Девушка-дракон, имя которой Жизель, вела меня вглубь храма, а одновременно с этим мои глаза сканировали каждое помещение, что попадалось нам на пути.

Каменные колонны достигали самого потолка, различные предметы с символикой богини были расставлены тут и там, широкие проходы и помещения освещались дневным светом, что проникал через массивные окна. Если коротко, все было большим, внушительным и, в некоторой степени, вычурным.

Но меня впечатлило количество людей, присутствующих внутри. Можно с уверенностью сказать, что эта богиня очень почитаема. У нее определенно нет недостатка в верующих. Их было действительно много. Кто-то молился, сцепив пальцы в замок перед собой, кто-то слушал проповеди жрецов и жриц, сидя на небольших скамьях, а кто-то просто ходил туда-сюда непонятно зачем.

Видя наш дуэт, все покорно расступались и кланялись. Полагаю, статус Апостола дает несколько преимуществ.

Теперь мне по-настоящему интересно, что представляет из себя Харди. Подобное поклонение нельзя получить, основываясь исключительно на страхе.

Насколько я помню, область, которой она владеет – подземный мир, что довольно расплывчато. Заведует ли она “миром”? Или же душами? Если последнее, то насколько моя 3-я магия способна повлиять на нее? А если первое, то какова его связь с этим “миром”?

Столько вопросов...

— Впечатляет, не так ли? — ехидно заметила Жизель — Для тебя честь встретиться с богиней лично. Помни это, смертный.

— Конечно-конечно, — закивал я — Не подскажите, над чем властвует богиня Харди? Мне искренне интересна эта тема.

— О? Хочешь принять нашу веру?

— Возможно. Я новенький в этом мире, и поэтому мало что о нем знаю. Как-никак никому не хочется получить кота в мешке, верно?

— Хех. Тут ты прав, — усмехнулась она, а затем ее глаза будто бы загорелись от гордости — Однако поклонение моей богине является высшей наградой и благословением, которые может получить кто-либо в принципе. Она богиня подземного мира. Мира, куда попадают все живые существа после смерти, где они получают новую и счастливую жизнь в виде душ. Именно моя богиня обеспечивает его существование, и без нее, после смерти, не будет ничего. Лишь пустота.

Хм... Значит, она является столпом загробного мира, который не может существовать без нее. Харди не является богиней мертвых, как я отчасти думал, а в ее обязанности не входит присмотр за душами усопших. Она лишь обеспечивает существование загробного мира. Теперь понятно, откуда у нее столько последователей, так как все в какой-то степени понимают власть смерти.

— Понимаю.

— Теперь ты осознал значение и власть моей богини, не так ли? Ты не думаешь, что служить ей – величайшая честь?

— Возможно. — неопределенно ответил я.

— Как вижу, ты еще не созрел, — усмехнулась Жизель — Но все в порядке. Смертные не всегда готовы принять истину. Как-никак идиоты все еще существуют.

Спустя некоторое время мы подошли к довольно узкой лестнице, ведущей куда-то вниз. Причем, глубоко, если учитывать количество источников света – небольших магических фонарей, висящих по обе стороны лестницы. У входа стояла одна из жриц, которая отдала факел Жизель, после чего мы начали спуск. И минуя его, перед моими глазами предстала действительно впечатляющая картина.

Очень, очень просторный подвал со стоящими в ряд гигантскими колоннами, уходящими во тьму. А в самом конце находился высеченный из золота символ Харди, около которого стояли несколько жриц в уже знакомом наряде. Источниками света служили магические фонари, расположенные у колонн, что делало окружение довольно эпичным.

Оказавшись около символа, Жизель остановилась и посмотрела на меня.

— Сейчас богиня Харди снизойдет сюда. Покажи ей свое почтение и узри ее величие! — заявила она и встала на колени. А за ней повторили и присутствующие жрицы. Я же, разумеется, делать этого не стал.

В следующий момент возник столб яркого белого света, который в мгновение расширился и захватил все окружающее пространство. Белые частички света, будто перья, посыпались с потолка, скрывая все внутреннее убранство помещения и оставив лишь белый пейзаж. За светом пришла божественность, что захлестнула все вокруг как цунами, распространяя свои волны во все стороны подвала, не пропуская ни единой щели.

Через пару секунд перед нами частицы, похожие на перья, начали собираться в одном месте. Он медленно, но уверенно, образовывал человеческую фигуру, сияющую чистым белым светом, что выглядело сказочно и притягательно. Спустя мгновение перед моими глазами парила одаренная телом призрачная женщина. Очевидно, это была сама Харди.

Должен сказать, она выглядит неплохо. У нее была идеальная форма лица с абсолютной симметрией, длинные прямые шелковистые волосы, тело, что не было ни толстым, ни худым, а почти совершенным. Одета она была в длинное белоснежное платье, которое добавляло образу утонченности и изящности. Но это только внешний вид. Как там говорят? “Чем спокойнее вода, тем опаснее озеро”?

К тому же, насколько я понимаю, ей нужен сосуд, чтобы действовать с физическим миром. Следовательно, есть какое-то ограничение или правило, не позволяющее не только ей, но и другим богам, принимать физическую форму. В Насуверсе это было связано с Гайей и Алайей, которых, мягко говоря, не устраивает подобное событие. Там, бог принявший форму, лишь одним своим присутствием неосознанно может вызвать самые разнообразные изменения в Эпохе человека. Причем, как хорошие, так и плохие.

Но, как известно всем, ни Воля человечества, ни Воля планеты, рисковать тем, ради чего существуют, не станут ни в коем случае. Они просто избавятся от проблемы в кратчайшие

сроки, попутно повливав на материализацию бога, чтобы уж наверняка. К тому же, существует фактор Тайны. Проявившиеся боги уже будут ослаблены из-за реалий современного времени.

Проигнорировав всех остальных, ее заинтригованный взгляд полностью сосредоточился на мне.

— Почему я не могу слышать твои мысли? — спросила она, сделав задумчивое лицо и потеряв подбородок.

— Невежливо задавать вопрос, не представившись. — спокойно сказал я. И на это расширились глаза не только самой Харди, но и жриц с Жизель, которые резко подняли головы и с неподдельным удивлением посмотрели на меня, будто бы я совершил что-то ошеломляющее.

— Я сказал что-то не то?

— Ты слышишь меня. На такое способны только Апостолы, чрезвычайно одаренные медиумы и сами боги, — удивленно произнесла Харди, а затем с улыбкой продолжила — Теперь ты меня действительно заинтересовал. Я даже не могу увидеть твою душу. Она будто бы закрыта черно-золотым щитом, что не впускает мой взор. Кто ты?

Я предпочел промолчать и подождать, пока она соизволит представиться, даже если мне известно, кто она. Нужно же прощупать почву. Правда, на мои действия отреагировала Жизель, которая восприняла это как оскорбление, попутно осознав, что я сказал до этого.

— Отвечай, смертный! И как ты смеешь делать богине замечания?! — резко выпрямившись, зарычала она — Хочешь умереть?!

Я просто закатил глаза на ее слова, а Харди просто стала наблюдать за происходящим. Она не осадилась Жизель и не поддержала, что значит, она тоже хочет изучить меня, как и я ее. Апостол же посчитала, что Харди поддерживает ее действия, и с новой силой взялась на меня.

— Ты слишком много о себе возомнил, смертный! Прочувствуй божье наказание!

Жизель схватила свою косу обеими руками и замахнулась в мою сторону, намереваясь снести мне голову, в отличие от прошлого раза, когда ее целью была рука. Однако, ее удар был остановлен еще до того, как коса прошла половину пути. Золотые цепи, что вырвались из магического круга под моими ногами, моментально опутали все ее тело кроме головы, отчего Жизель потеряла возможность двигаться и с громким звяканьем упала на землю. Жрицы восторженно удивились, увидев эту картину, и направили свои посохи на меня, но все еще не двигаясь.

— Отпусти меня! И я по- — хотела было возмутиться Жизель, как ее рот закрыла еще одна цепь.

— А ты туповата, а? — потеряв виски, сказал я, на что получил ее гневное мычание — Твоя богиня заинтересована в моей личности, и если бы ты убила меня, прилетело бы тебе по полной. К тому же, она не давала приказа “покарать” меня, не так ли? Полагаю, слова, что сила делает человека тупее, вполне подходит к данной ситуации. И еще, ты действительно хотела навредить мне этой зубочисткой, зная исход твоей прошлой попытки?

Показательно я взял ее косу двумя руками, расположив их посередине, а затем одним легким и уверенным поделил ее на две части. От такого на лице Жизель показался шок и недоверие, пока ее глаза бегали от одной части ее сломанной косы к другой. В ее глазах я четко видел

отказ принятия реальности, что ее оружие сломалось как спичка в моих руках.

— Впечатляет, — раздался голос Харди — Коса Жизель была выкована из драконьей стали, которую благословила лично я. И ты действительно прав, грубо было не представиться. Я Харди, богиня подземного мира. Приятно познакомиться, незнакомец.

— Романи Архиман, Волшебник. Аналогично. — ответил я, отбросив части косы в сторону Жизель, как мусор.

— В таком случае, как насчет поболтать в более приятной обстановке, Романи? — с улыбкой на лице предложила Харди, на что я задумался.

Было бы неплохо, полагаю. Из ее действий можно сделать вывод, что Харди авантюристка, что любит наблюдать и изучать. По сути, это значит, что с ней можно вести вполне адекватную беседу, что не может не радовать.

Впрочем, кто знает, каков будет итог беседы, не так ли?

-0-

A/N: Как глава? Выскажите свое мнение. Вполне возможно, что сможете повлиять на будущие главы.

<http://tl.rulate.ru/book/85714/3442941>