Рондел.

Стал ли я ждать момента, когда группа, в которой был японец, подойдут ко мне? Неа. Что-то вроде стирания памяти будет слабоватым, так как в их группе присутствует апостол, поэтому мне пришлось исключить себя из их восприятия, что я проворачивал в DxD.

Конечно, они сразу же стали оглядываться, пытаясь найти меня. И все бы хорошо, но готическая лолита все равно смотрела прямо в мою сторону, будто бы видела меня. Короче, этот метод тоже не особо сработал.

Я не хотел задерживаться в этом мире и уж тем более становиться чьим-то любопытным зверьком, а поэтому быстро ретировался, направившись вглубь городских улиц. Моя фигура виляла между переулков и узких подвотен, чтобы уж точно уйти из поля зрения проблемной группы, и я сам того не осознавая, пришел в какой-то богатый район, если судить по зданиям и их внешнему виду.

Люди, что проходили мимо меня, тоже выглядели по-другому: их одежда определенно была на голову богаче, чем та, что встречалась мне ранее, лица более ухожены, а их украшения ярко блестели на солнце.

Я нашел какую-то средневековую богато выглядящую таверну и зашел туда, чтобы переждать бурю. И сейчас моя туша лежала на кровати в съемной комнате этой таверны, за которую я расплатился созданными 1-ой магией монетами. Мои глаза закрыты, а рука медленно и ласково поглаживала Тию, расположившуюся у меня на груди.Итак, с момента прибытия в этот мир я не нашел ничего, что могло бы указать на проблему, ради которой меня послал Зелретч. Разумеется, если не считать того случая в разрушенной деревне и отбитых на голову культистов.

Теперь, когда я вспоминаю его детали, мне кажутся странными пара моментов. Во-первых, сам Анма и то, как мы встретились. Он был один, практически пущенный на ленточки и относительно далеко от деревни. По моим прикидкам, это километр или полтора.

Конечно, можно предположить, что он каким-то способом сбежал из рук культистов, но в таком случае, целым он точно не был. Крови под ним накапало прилично, и обычный человек вряд ли способен на такой подвиг.

Место, в котором я нашел его, тоже было необычным. Уровень энергии жизни на той лужайке немного не сходился с окружением. Он был выше, немного, практически незаметно, но все же. А вокруг растерзанного Анмы не кружились ни животные, ни птицы. Это очень странно, что запах свежей крови не привлек каких-либо хищников или падальщиков.

Во-вторых, призраки. Они, по сути, являются душами умерших, и это тоже вызывает вопросы, так как культисты совершали жертвоприношение. Обычно вместе с плотью должна уйти и душа, но почему-то этого не случилось.

Сам смысл принесения в жертву кого бы то ни было – отдать ее душу. Но те семь призраков были практически привязаны к земле и будто бы ждали кого-то. Кого-то, кто может не просто разобраться с обидчиками, но и очистить их. Кого-то вроде меня.

И последний момент, который меня интересует – выжившие жители деревни. Почему они так уверены, что я – не какой-то местный бог или дух, который принял форму человека?

В этом мире существуют боги, и они вполне реальны, так как существуют и их апостолы со сверхъестественной силой. В чем причина настолько твердой идеи, что я другой? В теории, они могли сделать вывод, исходя из моей одежды, но я четко видел группу, в который присутствует японский солдат и местные.

Это значит, что контакт уже установлен, и, вполне возможно, что между этим миром и другим из-за Врат было подписано какое-то соглашение либо о перемирии, либо о торговле, либо о чем-то еще. Одежду современного мира могли подарить, или ее могли купить, поэтому этот вариант отпадает.

Конечно, у меня на уме есть чрезвычайно и абсолютно безумная мысль, но она не имеет смысла. И в итоге у меня есть вопросы, но нет ответов.

Я нахмурил брови.

Почему мою голову пронзает мысль, что меня водят за нос? В любом случае, раз я здесь, то можно и отдохнуть. Слишком много событий за эти дни.

И с этой мыслью я легонько поцеловал Тию в голову, отчего она мило захихикала и прижалась сильнее, и заснул.

-0-

Некоторое время спустя.

Я покинул таверну уже под вечер, когда улицы освещали магические огни и какие-то лампы. Окружение преобразилось, став более привлекательным для глаз. Создавался контраст между освещением и украшением зданий, что определенно мне нравилось больше.

Мимо меня то и дело проходили мило беседующие парочки, в некоторых местах стояли женщины в откровенных нарядах, а пьяные мужчины о чем-то горланили прямо на улице. Если коротко, обычная ночная жизнь любого города.

Наполнив легкие приятным теплым воздухом другого мира, я отправился дальше исследовать окружение. Правда, ненадолго, так как в мою спину кто-то врезался. Повернувшись, я видел Арию, на лице которой были высечены беспокойство и страх.

— Прошу прощения! Я-я ищу- — начала она, как внезапно остановилась, увидев меня. Ее глаза широко раскрылись, где на мгновение показалась вспышка радости, но быстро ушла, уступив место первым двум эмоциям — Б-боже! В-вы… вы…

— Спокойно, я никуда не денусь, — успокаивающим тоном произнес я, уведя ее в переулок подальше от посторонних глаз — В чем дело?

— Пожалуйста, спасите отца! — умоляюще вскликнула она — Мы просто покупали вещи на рынке, как к нам подошли люди в броне и куда-то его увели! Я… я не знала, что делать, и поэтому отправилась искать вас! Прошу, помогите!

Я вздернул бровь.

Просто взяли и увели? Почему сейчас? И почему именно его? Придется выяснять на месте.

— Иди к остальным, я разберусь.

— Спасибо! Большое спасибо! — кланялась она, пока я активировал 3-ю магию.

Мне удалось найти Анму. Он находился недалеко от моего расположения, но вот место… Его пропитала очень знакомая аура, от которой я рефлекторно цокнул языком. Под моими ногами засветился магический круг, а спустя секунду перенес меня к Анме. И когда я прибыл, предварительно окружив Тию замкнутым полем, то сразу же зажал свой нос пальцами, чтобы избежать отвратительного запаха крови и гнили.

Зал, именно зал, в котором я оказался, представлял собой типичную комнату пыток с привкусом культизма. Свет факелов тускло освещал гниющие человеческие тела, которые висели на кандалах вдоль стены передо мной.

На четырех стоящих здесь столах лежали разнообразные инструменты очевидного назначения. Их, мебель, стены и пол покрывала кровь. Причем, и высохшая, и не очень. Смрад, полностью заменивший кислород, проникал даже в зажатый пальцами нос и практически заставлял меня опустошить желудок.

— О? У нас гости? Как интересно. — услышал я голос, пол которого определить не смог.

Ах да, был я тут не один. Помимо висевшего на стене почти бессознательного Анмы, который еле-еле дышал, и тело которого покрывали множественные следы пыток, здесь присутствовало еще двое: какой-то полный мужчина, одетый в богатые одежды, и некто в черном большом плаще.

Я не видел ни ног последнего, ни лица, а аура тьмы и злобы практически горела вокруг него. Собственно, он и высказался, увидев меня, когда первый лишь стоял как кукла и смотрел в пустоту. А позади меня, около входа в этот зал, стояли четыре мужчины в броне с таким же пустым взглядом.

— Кто ты? — спросил я, смотря на фигуру в плаще.

— Сегодня нам помешали, брат мой. Но надеюсь, когда мы встретимся в следующий раз, ты дашь другой ответ, — проигнорировав меня, сказал он, повернувшись в сторону Анмы, после чего посмотрел в мою сторону — А ты, потусторонний, я не желаю зла ни тебе, ни твоему миру. Почему ты вмешиваешься? Что сейчас, что тогда.

Брат? Что, простите? И, получается, что он знает о моих действиях в деревне? Придется попридержать вопросы на потом, а сейчас…

— К сожалению, я в некоторой степени вынужден вмешиваться. — я пожал плечами и отпустил нос. Одновременно с этим подо мной загорелся магический круг, из которого начали вылезать золотые цепи Энкиду.

— Понимаю, — увидев это, задумчиво пробормотал силуэт — В таком случае, прошу прощения.

— За что? — не понял я, начав оглядываться.

В следующий момент все кроме меня, силуэта в плаще и Анмы начали трансформироваться. Их одежда и доспехи с громким характерным звуком разорвались и распались. Мышцы и вены вздулись, а кожа изменила цвет.

Спустя пару секунд никто бы и не подумал, что эти пятеро когда-то были людьми. Гротесткие и неестественные, мерзкие и отвратительные. Теперь позади меня злобно рычали пять монстров,

похожих на те, что были в деревне. Но более гуманоидные и деформированные, будто бы их слепили наспех из различных частей плоти и костей. И они бы напали на меня моментально, но ждали приказа силуэта. Я же ждать не стал.

Золотые цепи рванули вперед, намереваясь схватить фигуру в плаще. И они схватили ее, правда…

ЦЗИНЬ

Через секунду цепи лопнули, будто бы были сделаны из стекла, и мне показалось, что силуэт даже немного улыбнулся.

— Я не прощаюсь, потусторонний, брат. И поэтому до встречи. Возможно, даже до очень скорой встречи. Прощайте. — и на этих словах он начал растворяться.

Мне бы хотелось как-то задержать его, но позади меня загорелся еще один магический круг, заблокировавший атаки монстров. И смотря на них через сияние круга, я еще раз цокнул языком.

— И за что мне это?

-0-

A/N: Как глава? Выскажите свое мнение. Вполне возможно, что сможете повлиять на будущие главы.

http://tl.rulate.ru/book/85714/3392869