

Резиденция Эмия.

Самый обычный ужин в резиденции Эмия. Мы прекрасно проводили время, наслаждаясь готовкой Широ. В этот раз ему помогала Медуза, которая, судя по всему, научилась печь. И получалось у нее неплохо, если судить по увлеченному лицу Офис, поедающей ее печенью.

Иссэя я скинул в одной из комнат и оставил под присмотром одной из граней Сотни лиц. Пусть отсыпается, пока может. Ведь завтра у него уже не будет такой возможности. Я же тоже должен как-то развлекаться, не так ли?

Кстати о развлечении. Гильгамеш и Энкиду тоже сидели за столом и переговаривались друг с другом. И, судя по всему, они обсуждали свое приключение. Гильгамеш причем выглядел довольным. Разумеется, я захотел поинтересоваться, что с ними приключилось.

— Итак, Энкиду, не расскажешь, почему Золотой мальчик такой довольный? Я очень сомневаюсь, что это что-то тривиальное. — спросил я, поглаживая обнимающую меня Тиамат. Хех. Как только я зашел в дом, она моментально обвила меня руками и отказалась отпустить. Ну, хотя бы с Офис дела вести проще.

— Мы-

— О? А почему ты не спрашиваешь меня, Волшебник? Игнорируешь своего Короля? — перебил Энкиду Гильгамеш.

— Я не хочу раздувать твое эго еще больше, чем оно уже есть. А Энкиду абсолютно точно более объективен, чем ты, — ответил я, пожав плечами, и взглянул на Слугу класса Лансер — И еще кое-что. Посмотри, пожалуйста, в его сторону. Думаю, он НЕМНОЖЕЧКО недоволен.

Он поднял бровь на мои слова, но все же повернулся и увидел замершего Энкиду с такой же замершей полуулыбкой, а его волосы закрывали глаза.

— В чем дело, Энкиду? Кто вызвал у тебя недовольство? Назови мне его имя, и он перестанет существовать! — уверенно заявил Гильгамеш, смотря на него.

Лансер все еще никак не реагировал.

— Энки-

Договорить он не смог. Золотые цепи обвились вокруг тела Гильгамеша и сделали его похожим на мумию. Обездвиженный и ошеломленный, он упал на пол, извиваясь и мыча что-то неразборчивое. Его алые глаза смотрели на Энкиду с неподдельным непониманием.

— Ммммм?!

Чтож, это - единственное, что смогла выдать Золотая мумия. Это было так смешно, что я не выдержал и захохотал. Впрочем, не я единственный. Все, кроме Зверей, Офис и Ассасинов, выпускали смешки, хихикали, или откровенно смеялись (Мерлин и Эмия). И даже Артурия, которая смогла оторваться от поглощения пищи в свой бездонный желудок.

Энкиду медленно поднялся со стула и обратился ко мне с закрытыми глазами.

— Мастер, ты не против, если я отвечу на твой вопрос немного позже? — спросил он меня с чересчур милой улыбкой — Мне нужно ПОГОВОРИТЬ с моим другом наедине.

— Без проблем. Развлекайся. — ответил я, махая рукой.

— Ааааааа~ — пропела Тиамат, так же махая на прощание и мягко улыбаясь.

Услышав ответы, Энкиду, не поменявшись в лице, вышел из-за стола и направился в сторону связанного Гильгамеша. Добравшись до него, он поднял его своими цепями и двинулся в сторону подвала. Я не видел лица Энкиду, но, как я понял по испуганному выражению Гильгамеша, оно было страшное. И когда они уже почти исчезли во входе в подвал, Гильгамеш, отбросив свою гордость, кинул на меня умоляющий взгляд.

— Удачи. — единственное что я сказал ему на прощание, и дуэт исчез из моего поля зрения.

Так, раз у меня есть время, может наведаться к Азazelю? Ага. Так и сделаю.

С этими мыслями, я телепортировался. Надеюсь, Найтингейл не убила его. Точнее не стерилизовала.

-0-

Дом Азazelя.

Прибыв как обычно в зал его дома, меня встретила тишина. Абсолютная тишина. Это напомнило мне сцену из фильма ужасов, и создавалось ощущение, что вот-вот что-то случится.

Просканировав 3-ей магией дом, мне удалось найти обитателей дома. Но почему-то все они были далеко друг от друга. Относительно, разумеется. Да Винчи была в лаборатории в подвале, а вот остальные... Найтингейл постоянно двигалась и явно что-то искала. Или кого-то, если судить по последнему обитателю дома. Присутствие Азazelя не двигалось, а его аура была максимально подавлена.

Я решил двинуться в его сторону и, пройдя пару комнат, нашел место, где он прятался. Это был шкаф в одной из комнат дома. Самый обычный шкаф для одежды. Я открыл дверь и увидел дрожащего генерал-губернатора Падших. И выглядел он так себе: огромные круги под глазами, растрепанные волосы и одежда. Если бы я не знал всю подноготную, то сказал бы, что он только что закончил веселую ночь. Впрочем, думаю, я не так уж и далеко от правды.

— Ну и ну. Почему ты прячешься, Азazelь-кун?

— А?! — пискнул он и, увидев, что это я, вздохнул с некоторым облегчением — Это ты, Романи? Ты мне как раз таки и нужен. Забери ее! Просто забери! Она... Она страшная. Я больше не выдержу!

Ого. Найтингейл не мелочилась, а?

— Что ты такого натворил, чтобы заставить ее преследовать тебя? — спросил я, сделав непонимающее лицо — К тому же, она не убьет тебя, не так ли?

— Этого я и боюсь, черт возьми! — вспыхнул он и повысил голос — Она не убьет меня, а просто сделает овощем, и остаток вечности я проведу, пуская слюни! Ты даже не представляешь, через что я прошел! Я-

— Вот вы где, Азazelь-сан. Пора принимать лекарство. — услышал я голос Слуги класса

Берсеркер. Видимо, и генерал-губернатор тоже. Он весь затрясся, а его глаза начали бегать из стороны в сторону, пытаясь найти пути к спасению.

Спустя пару секунд, в комнату вошла Найтингейл со шприцом наперевес. Она посмотрела на нас и остановилась.

— Мастер? Что ты здесь делаешь? Тебе нужна медицинская помощь?

— Нет, что ты. Просто мне нужно немного поговорить с Азазель-куном. Ты можешь отложить его лечение ненадолго? Это очень важный вопрос.

— Нет. Лекарство должно приниматься по расписанию. Если этого не сделать - могут возникнуть осложнения. — твердо сказала она, щурясь на Азазеля.

А что делал сам генерал-губернатор? Он прятался за моей спиной и украдкой поглядывал в ее сторону. Я аж чувствовал, как дрожали его руки.

— Все будет в порядке, Берсеркер. Я позову тебя, если что-то случится. А теперь, пожалуйста, дай нам время поговорить. Только в этот раз.

Найтингейл пристально посмотрела на меня и спустя долгое время неохотно кивнула.

— У вас один час. Не более. — заявила она и вышла из комнаты.

Как только дверь за ней закрылась, Азазель упал на колени и схватил меня за талию. Я даже смог увидеть слезы счастья в его глазах.

— Спаситель! Тебя послал Отец, верно?! Спасибо! Спасибо! Спа-

— Помолчи, пожалуйста, — прервал я его, массируя виски — Нам действительно нужно поговорить. И я не хочу попадать на плохую сторону Берсеркера, впрочем, как и ты.

Хе. Бедолага. Интересно, как он отреагирует, если узнает, как близко его слова подошли к правде? Как он отреагирует, если узнает, что я - реинкарнация Соломона?

От моих слов он встрепенулся и быстро пришел в себя.

— Пойдем к да Винчи. Поговорим там. — сказал я и телепортировал нас в его лабораторию.

Прибыв туда, я увидел да Винчи, что-то печатающую на компьютере, а ее глаза бегали по его экрану туда-сюда с большой скоростью. Гений в работе, полагаю. Азазель же, быстро подошел к одной из стен, и, что-то нажав, перед ним вылез мини-бар. Он моментально схватил одну из бутылок и осушил ее залпом.

— Ты пополнил свой бак, Азазель-кун? — спросил я и сел на свободный стул, имеющийся в лаборатории — Теперь мы можем поговорить?

— Да, — заявил он и положил пустую бутылку обратно — Теперь можем.

— Чудно. Да Винчи! Отвлекись, пожалуйста, на минутку. Ты тоже нужна.

— О? Мастер? Я тебя не заметила, — сказала она, отвлекшись от компьютера — Впрочем, как и Азазеля. Что за разговор?

— Возможно ли создать искусственный Благородный Фантазм? И я имею в виду тот, который имеет настоящую легенду в его основе. Точнее, искусственно-настоящую. Скажем, какая-то легенда из какого-нибудь аниме или манги. — объяснил я.

— Разве это не будет просто Святой Механизм? Насколько я понял, это именно так. — высказал свою точку зрения Азазель.

— Нет, это не так. Святой Механизм - это, своего рода, мистический код. Инструмент мага, как посох или одежда. Он не имеет под собой основы легенды, как Благородный Фантазм, и, соответственно, не получает силу от самого мира. Чем сильнее легенда, тем он сильнее. То есть, Мастер хочет создать саму легенду, которой не существовало в этом мире, и уже на ее основе - Благородный Фантазм, — пояснила да Винчи и повернулась ко мне — Это очень смелые мысли, Мастер. Но я не могу понять, почему бы просто не использовать Истинную магию для этого?

— 1-я Истинная магия дает возможность ее владельцу просто создавать. Я не могу вписать историю предмета в Корень мира. Ну, или могу, но не знаю как. Как-никак я не углублялся в исследование 1-ой, а в основном, познавал 3-ю. И мне бы не хотелось рисковать стиранием себя из существования, не изучив вопрос, — заявил я и пожал плечами — Именно поэтому мне и нужны вы.

— Понятно. Это очень интересная тема. Но нам будет нужна отправная точка для наших исследований. — покачал головой Азазель, а да Винчи согласилась с ним.

— Понимаю, — сказал я и, создав два предмета: Меч и книгу, положил их перед ними — Меч - аналог Экскалибура из параллельного мира. Что-то среднее с привычным нам аналогом и лазерным мечом из Звездных Войн. А книга - краткая его легенда. Вам хватит этого, чтобы начать?

— Вполне! — возбужденно воскликнул Азазель и схватил меч, начав его осматривать. А да Винчи взяла книгу и увлеченно приступила к изучению ее содержимого.

— Чудно. Тогда я оставляю вас. — сказал я и встал со стула.

— Ага-ага. — заявили они, особо не обратив внимание на мои слова, а полностью сосредоточившись на вещах.

Ну, пусть развлекаются, подумал я и вернулся домой. Когда там проснется Иссэй? Пора бы начать его страд- тренировки.

С этими мыслями я направился в комнату, где сбросил Иссэя, тихонько хихикая про себя.

-0-

A/N: Как глава? Вы скажите свое мнение. Вполне возможно, что сможете повлиять на будущие главы.