

□

Свечи слегка потрескивали, абсолютная звукоизоляция лаборатории от внешних звуков - могла встревожить любой неподготовленный организм. А стоящий в ней полумрак - не добавлял совершенно никакого позитива в чём бы то ни было из вышеперечисленного. От того и создавалась мрачная и в какой-то степени даже таинственная атмосфера, недоступная к пониманию обычного человека.

□

Спокойно подойдя к двери входа в неизвестное, безымянный с решимостью взявшись за ручку и потянув на себя... Отворил путь в тот мир, который славился всей своей жестокостью и беспощадностью к слабым.

□

Первым что встретило его, были лёгкие ласкания и завывания ветра, которые в очевидном для него темпе, брали своё начало прямиком с поверхности.

□

Мгновенно оценив представшую перед ним лестницу, тот уже в более быстром темпе стал подниматься одновременно с этим оценивая опасность окружающей среды. Мало ли павший колдун установил тут свои ловушки? Или что ещё хуже простых ловушек? Магические ловушки?

□

Стоило быть бдительным.

□

В этих помещениях, включая лабораторию был достаточно прохладный воздух, который иногда пробирал на мурашки. Лестница была филигранно выполнена из какого-то определённого вида камня, который впрочем совпадал со стенами. Не исключено что здесь постарался маг земли... Но где в безжизненной пустыни - забытых земель, можно найти хорошего мага земли?

□

Или быть может быть безымянный преувеличивает важность проблемы ужасающей поверхности, и попросту загоняет себя в ментальные кандалы? Ведь полагаться лишь на теоретические знания - будет не совсем правильным решением. Впрочем, ему предстоит узнать всю подноготную этого мира, в будущем. На практике.

□

□

Спустя несколько десятков секунд ходьбы, тот увидел одинаково расположенные двери ведущие влево, и в право. Двери были довольно простого качества, по сравнению с тем что находилась в его лаборатории, но тем не менее тот, не теряя бдительности вошёл для начала в левую.

□

Перед его глазами расстелились красивые и аккуратные грядки, с какими-то выращиваемыми овощами, объём был достаточно приличный, но его едва бы хватило на то чтобы прокормить двух человек. Чуть выше “парила” достаточно приятной наружности формация магии огня, направленная на генерацию тёплого и приятного света, который чем-то напоминал солнечный.

□

По-видимому, маг в основе своей - специализировался на магии огня и формациях, так как в дневнике было точно указано то, что создал данную формацию для выращивания растений под землей тот самостоятельно.

□

Сама же комната была сделана довольно просто. Обычная каменная коробка, чутка вытянутая в длину, и снизу же заполненная плодородной почвой.

□

Вот только откуда здесь “всё это”?

□

С данным подземным строением всё в принципе понятно, вероятно оно стояло здесь за долго

до прихода мага, и пережило не одну тысячу лет, дожидаясь нового владельца.

□

Вот только что с плодородной землей? Откуда она то тут? Неужели её попросту взяли с поверхности над лабораторией? Но как так, ведь по имеющимся у меня данным, чётко видно что снаружи безжизненная и ужасающая по своим масштабам пустыня. □

Что-то не сходится, а откуда тут вообще брать воду? Грядки с овощами же нужно поливать... Он что-то не помнил, чтобы о таких мелочах писал колдун, лишь самовосхваление и основные моменты. От того и появляются вопросы.

□

Стоит проверить другую комнату, пустые вопросы сейчас будут бесполезны, без знания общей картины.

□

Быстро выйдя из помещения-фермы, тот с некоторым любопытством посмотрел на вторую дверь, и войдя в неё... Немного удивился. Ведь по его коже моментально ударили неприятные волны холода.

□

□

Моментально глаз зацепился за парящий в центре мини-кристалл, размером примерно с ладонь взрослого человека. Безымянный плавно прикинул и понял то, что именно данная аномалия виновник стоящего здесь мороза. Впрочем, и не зря, ведь по этому кристаллу записи у мага всё же были. Тут очень филигранно сработала ассоциативная память, ведь до этого он совсем запамятовал о том что в распоряжении мага были такого рода вещи. К несчастью дневник был достаточно большим, а времени на его прочтения хватало разве что на разок. Да и по большей части тот был наполнен саморефлексией, водянистым смыслом и унынием, так что читать его повторно для более лучшего закрепления в памяти - не было никакого желания.

А взгляд же в свою очередь, гулял по слегка опустевшим полкам с овощами, и в особенности вяленным мясом. По сути своей эта комната была холодильником.

□

А вот данный кристалл это кое-что поинтереснее. Ведь есть два вида ядер/кристаллов.

□

□

Первый вид - естественный, добывается исключительно с монстров и чудовищ. Ну или людей.

□

Второй вид - искусственный, создается либо очень нуждающимся именно в конкретном и специализированном кристалле магом, либо же, создаётся артефакторами в виде товара массового производства.

□

□

Данный типчик который парил в воздухе, конкретно представлял из себя искусственный кристалл созданный артефактором не особо высокой ступени. В задачи этого кристалла входили две вещи, а именно генерация чистой и пригодно для питья воды, из окружающей энергии. А так-же воссоздание достаточно сильного холода, который позволяет превратить специально подстроенное под эту задачу помещение - в холодильник. Каменные стены этому только благоприятствуют.

□

В чём же отличие кристалла и ядра, хотя их и причисляют к одной категории?

□

Всё дело в том что: Ядра - просто очень массивные источники энергии, способные по большей части вообще на всё. А Кристаллы - специализированные источники энергии, к примеру в данный момент перед безымянным парил смешанный кристалл магии льда и воды, от чего и получался такой своеобразный эффект. Да и кристаллы можно использовать в качестве катализаторов для определённых ритуалов... Но не суть.

□

Данный кристалл, к слову, парил благодаря ОЧЕНЬ простой формации которую установил колдун, её задача заключалась в поддержании банального левитирования определенного маленького предмета, беря энергию из окружающей среды. Это магия очень простого вида и назначения, но тем не менее довольно полезная в различных ситуациях. □

□

□

<http://tl.rulate.ru/book/85695/2945267>