Вот в одну секунду лаборатория ещё была хоть как-то освещена.

Вот в следующее мгновение она в очередной раз погрузилась во мрак, тем самым изрядно действуя на нервы безымянному.

За последние дни он изрядно натерпелся от этих проклятых свеч! Ведь как только он начинал ещё более глубоко погружаться в чтение магических гримуаров, они так и норовили потухнуть, от чего тому приходилось лезть в ящик за новыми и зажигать несколько из них заново.

Без сомнения его зрение во много-крат улучшилось, но не настолько чтобы видеть в абсолютном мраке, куда не попадает даже частичка света. Благо его спасли керосиновые лампы, и их аналоги. Очень удобная вещь, мало того что для приемлемого света, достаточно зажечь лишь одну свечу, так ещё и горят они в несколько раз дольше.

А что-же до того чем сейчас занимался безымянный… То как и было упомянуто, в данный момент времени он как безумец читал не обычные философские книженции, которые только косвенно касались интересующих его тем… А нечто большее.

Среди всего-то того мусора который валялся у павшего колдуна, он сумел отыскать невероятно привлекательные для него жемчужины, в которые сейчас собственно и вчитывался с неким… Благоговением.

Ведь информация там была действительно стоящая.

Начать стоит с того как местные описывали магию в этом мире.

Итак, что такое магия?

Магия - по своей сути является просто энергией в окружающем мага пространстве. Точка.

Местные даже не касались таких тем, как например “А откуда она собственно взялась?”, для них это было в порядке вещей. “Она всегда была, и всегда будет” - Неясно но тонко намекала на это вообще вся здешняя литература.

“Маг - это человек, способный использовать магию на благо или во зло” - Это цитата в одной из книг. А если проще, то Маги, Колдуны и тому подобные люди - являются теми кто управляет энергией и сопутствующей энергиям вещами. К примеру “сопутствующей вещью” можно назвать какой-нибудь артефакт, или ещё что-нибудь из этого рода.

Считается что с рождения у человека есть какая-либо предрасположенность к случайному или случайным видам магии, коих существует воистину бесконечное количество. Существует как магия воздуха, так и магия огня - кои входят в список лучших, сильнейших и популярных для освоения. Но так-же могут существовать и такие непопулярные искусства магии -как например магия стекла, магия лавы, и даже магия музыки. В общем всё что угодно.

Но почему же эти магические направления считаются такими непопулярными... И даже в некоторой степени жалкими?

Всё очень просто.

Возьмём к примеру магию огня. Каковы её плюсы? - Невероятная разрушительная сила, способная бить как точечно так и по площади. Невероятные способы применения и вариативность. Огромное количество фракций, а так-же приличное количество очень толковых учителей и наставников.

А в альтернативу возьмём условную магию музыки. Что будет если их сравнить? - Ничтожная разрушительная сила, наверняка вообще не способная бить по мнению здешних магов. Ограниченное количество способов применения, никакой вариативности. Почти нет фракций, почти нет наставников или учителей.

Понятное дело что даже из самой ничтожной магии можно сделать что-то воистину ужасающее, уже сейчас Я - Даже не будучи магом музыки могу предположить безумные и пугающие варианты её применения. Вот только по видимому маги этой эпохи так не считают, и активно презирают любые виды магии, кроме их собственной.

Начитался я пару дней назад одного умника... В прямом смысле умника, его знания по магии огня внушают трепет неискушённому читателю, вот только вся книга буквально пропитана презрением ко всем остальным видам магии. Так например он активно ОСКОРБЛЯЛ в своих книгах - магов воды, покрывая тех обильным матом и выражая всё негодование по поводу их ошибочности, ущербности и вообще чуть ли не обещал сжирать новорождённых детей от родителей таких пользователей магии.

В общем, своеобразный маг. Да и какая собственно разница? Если он даёт очень практичные советы.

На данный момент у него даже есть подозрения что определённый вид магии каким-то образом меняет сознание своего мастера, но это всего-лишь подозрения.

Самой любопытной темой для безымянного сейчас являлись некие “Ядра”. Которые по своей сути являлись основной вспомогающей силой мага. Ядро это некое образование внутри самого мага, предназначенное для хранения и использования энергии в любых условиях.

Тем лучше ядро - тем больше, и мощнее может быть магия. Вот только на филигранность и точность это никак не влияет, так как тут в ход идут уже сами знания мага. Грамотное и умело использованное заклинание, в нужный критический момент, может легко уничтожить что-то более мощное и сильное. В разумных пределах естественно.

Тут уже всё зависит от ситуации, да и к тому-же, более объёмное и мощное заклинание будет требовать намного больше ресурсов и внимания от разума чем мелкое и компактное. Тут уже зависит от сознания.

Всё это складывается в достаточно разумную систему, интересную для изучения. А уж такому амбициозному человеку как безымянный - тем более будет интересно в сто крат больше чем обычному человеку.

http://tl.rulate.ru/book/85695/2941075