

□

Вот в одну секунду лаборатория ещё была хоть как-то освещена.

□

Вот в следующее мгновение она в очередной раз погрузилась во мрак, тем самым изрядно действуя на нервы безымянному.

□

За последние дни он изрядно натерпелся от этих проклятых свеч! Ведь как только он начинал ещё более глубоко погружаться в чтение магических гримуаров, они так и норовили потухнуть, от чего тому приходилось лезть в ящик за новыми и зажигать несколько из них заново.

□

Без сомнения его зрение во много-крат улучшилось, но не настолько чтобы видеть в абсолютном мраке, куда не попадает даже частичка света. Благо его спасли керосиновые лампы, и их аналоги. Очень удобная вещь, мало того что для приемлемого света, достаточно зажечь лишь одну свечу, так ещё и горят они в несколько раз дольше.

□

А что-же до того чем сейчас занимался безымянный... То как и было упомянуто, в данный момент времени он как безумец читал не обычные философские книжечки, которые только косвенно касались интересующих его тем... А нечто большее.

□

Среди всего-то того мусора который валялся у павшего колдуна, он сумел отыскать невероятно привлекательные для него жемчужины, в которые сейчас собственно и вчитывался с неким... Благоговением.

□

Ведь информация там была действительно стоящая.

□

Начать стоит с того как местные описывали магию в этом мире.

□

Итак, что такое магия?

□

Магия - по своей сути является просто энергией в окружающем мага пространстве. Точка.

Местные даже не касались таких тем, как например “А откуда она собственно взялась?”, для них это было в порядке вещей. “Она всегда была, и всегда будет” - Неясно но тонко намекала на это вообще вся здешняя литература.

□

“Маг - это человек, способный использовать магию на благо или во зло” - Это цитата в одной из книг. А если проще, то Маги, Колдуны и тому подобные люди - являются теми кто управляет энергией и сопутствующей энергиям вещами. К примеру “сопутствующей вещью” можно назвать какой-нибудь артефакт, или ещё что-нибудь из этого рода.

□

Считается что с рождения у человека есть какая-либо предрасположенность к случайному или случайным видам магии, коих существует воистину бесконечное количество. Существует как магия воздуха, так и магия огня - кои входят в список лучших, сильнейших и популярных для освоения. Но так-же могут существовать и такие непопулярные искусства магии -как например магия стекла, магия лавы, и даже магия музыки. В общем всё что угодно.

□

Но почему же эти магические направления считаются такими непопулярными... И даже в некоторой степени жалкими?

□

Всё очень просто.

□

Возьмём к примеру магию огня. Каковы её плюсы? - Невероятная разрушительная сила, способная бить как точно так и по площади. Невероятные способы применения и вариативность. Огромное количество фракций, а так-же приличное количество очень толковых учителей и наставников.

□

А в альтернативу возьмём условную магию музыки. Что будет если их сравнить? - Ничтожная разрушительная сила, наверняка вообще не способная бить по мнению здешних магов. Ограниченное количество способов применения, никакой вариативности. Почти нет фракций, почти нет наставников или учителей.

□

Понятное дело что даже из самой ничтожной магии можно сделать что-то воистину ужасающее, уже сейчас Я - Даже не будучи магом музыки могу предположить безумные и пугающие варианты её применения. Вот только по видимому маги этой эпохи так не считают, и активно презирают любые виды магии, кроме их собственной.

□

Начитался я пару дней назад одного умника... В прямом смысле умника, его знания по магии огня внушают трепет неискушённому читателю, вот только вся книга буквально пропитана презрением ко всем остальным видам магии. Так например он активно ОСКОРБЛЯЛ в своих книгах - магов воды, покрывая их обильным матом и выражая всё негодование по поводу их ошибочности, ущербности и вообще чуть ли не обещал сжигать новорождённых детей от родителей таких пользователей магии.

□

В общем, своеобразный маг. Да и какая собственно разница? Если он даёт очень практичные советы.

□

На данный момент у него даже есть подозрения что определённый вид магии каким-то образом меняет сознание своего мастера, но это всего-лишь подозрения.

□

Самой любопытной темой для безымянного сейчас являлись некие “Ядра”. Которые по своей сути являлись основной помогающей силой мага. Ядро это некое образование внутри самого мага, предназначенное для хранения и использования энергии в любых условиях.

□

Тем лучше ядро - тем больше, и мощнее может быть магия. Вот только на филигранность и точность это никак не влияет, так как тут в ход идут уже сами знания мага. Грамотное и умело использованное заклинание, в нужный критический момент, может легко уничтожить что-то более мощное и сильное. В разумных пределах естественно.

□

Тут уже всё зависит от ситуации, да и к тому-же, более объёмное и мощное заклинание будет требовать намного больше ресурсов и внимания от разума чем мелкое и компактное. Тут уже зависит от сознания.

□

Всё это складывается в достаточно разумную систему, интересную для изучения. А уж такому амбициозному человеку как безымянный - тем более будет интересно в сто крат больше чем обычному человеку.

□

<http://tl.rulate.ru/book/85695/2941075>