

□

Тук-тук

□ □

Тёмная фигура неспешно оторвалась от изучения записей и заметок, которые сейчас в адском, но чем-то даже изумительном хаосе валялись на холодном каменном полу этой мелкой лаборатории.

□

Как он и уже упоминал ранее, в этом помещении был всего один выход, ну или вход, это смотря с какой стороны посмотреть. Естественно это была достаточно большая брешь в безопасности самой лаборатории, так как если поджечь всего один вход... Выхода уже можно будет не найти по понятным причинам. Да и использовать это помещение как крепость для защиты от осады будет неразумно.

Хотя неизвестно пока, действительно ли представляют опасность подобные происшествия для местных магов. Всё-таки безмянный на данный момент пока добрался лишь до теории магии, но ещё даже не подступился к какой-либо практике.

□

Подойдя к достаточно крепкой деревянной двери, тот стал с некоторым любопытством рассматривать достаточно крепкую структуру оной. По большей части та была выполнена из очень толстого дерева, которое достаточно приятно пахло, и на ощупь было очень гладким. При этом стоит отметить тот факт что дверь была практически что непроницаема, и очень филигранно вставала в дверной проем, так как не было видно ни единой щели, вообще ни с какой стороны.

Любопытно, как же в этой пещере переоборудованной под лабораторию - всё-таки циркулирует воздух?

Аккуратно взявшись за ручку, тот с полным вниманием к происходящему открыл дверь...

И увидел перед собой достаточно миловидную по стандартным человеческим критериям - девушку примерно девятнадцати лет. Тёмные глаза, простая светлая одежда. И изумительно пышные волосы, связанные какой-то белой лентой. Они сразу привлекли внимание безымянного, правда сейчас внутри него произошёл микро конфликт на данную тему, так как на чаше весов стояли два варианта его следующих действий:

1) Мгновенно убить её.

□

2) Продолжать смотреть на её волосы. (Что в сущности своей означает не убивать её)

Безымянный не привык действовать необдуманно, поэтому остановив молниеносный поток мыслей которые пролетели в его голове буквально за пару секунд, просто стал стоять на месте и ожидать дальнейших действий от своего потенциального... Как он уже догадывался подчинённого.

Всё-таки некоторая полезная информация в дневнике павшего колдуна - была.

-- Г-господин, ночью я слышала какой-то страшный шум и грохот, тут внизу. Я не решилась вас беспокоить поэтому дождалась утра и принесла вам... -- Далее эта дама, в буквальном смысле пискнула от удивления когда посмотрела на достаточно крупную фигуру которая возвышалась над ней. Ведь что-то тут было не так.

Что-то неумолимо изменилось, будто-бы человек стоящий напротив неё стал выше... Во всех смыслах. В тот момент, какой-то своеобразный и безудержный коктейль из харизмы и подавляющей мощи заставил её ноги слегка подкосится.

-- Э-э-то точно в-вы? Хахах -- Нервно засмеялась девушка, а безымянный же в свою очередь заметил мелкие капли пота которые начинали появляться на её теле. Стало как-то жарче.

□

Медленно тот подтянул свою руку к её подбородку и аккуратно взяв оный, с ясным и чистым голосом произнёс: -- Я омолодился и стал ещё более могущественным чем прежде, а теперь скажи мне... -- Словно это что-то пустяковое вкинул безымянный.

А девушка которая уже совсем стала распалатся от его присутствия, эротично вздохнула и поинтересовалась: -- Д-да?... -- с легким придыханием.

-- На поверхности есть какие-то проблемы? -- Резко отрезал безымянный большую часть настроения стоящей перед ним женщины.

□

-- ч-что...? Д-да вроде нет... -- Впала та в ступор.

-- Ну вот и чудненько, принеси ещё еды. -- Безымянный выхватил деревянный поднос с едой из рук конфуженной, и словно загипнотизированной женщины, сразу же захлопнув дверь перед её носом. При этом действуя так непринуждённо и "весело", что тому кто знает о его ситуации в целом, могло бы сейчас стать очень и очень жутко.

Естественно это по большей части был спектакль. Ведь первым делом то что он сделал когда открыл дверь, было то что он моментально осмотрел её кисти, дабы в них не было какого-либо холодного и не очень оружия, и уж затем когда он полностью убедился в собственной

безопасности, безмянный стал отыгрывать роль помолодевшего, но все ещё “живого” колдуна, по совместительству - обладателя этой лаборатории.

Естественно по записям в дневнике, было в достаточной степени сложно определить его характер. Поэтому самым логичным действием в этой ситуации было бы отыгрывать роль весёлого добряка. Не чрезмерно, естественно, но так, чтобы люди не захотели же первым делом снести тебе башку в кровавый фарш.

А там уже по изначальному отношению и первому впечатлению можно будет подстраиваться под своего собеседника индивидуально.

□

<http://tl.rulate.ru/book/85695/2940130>