

Вечерний воздух таверны был пропитан ароматом пива и дымом от камина. Какаши, собираясь уйти, случайно подслушал разговор двух шиноби Кусагакуре. — В больнице сейчас все хорошо, почти как в настоящей больнице шиноби, — говорил один. — Больница такая большая, но раньше в ней было полно некомпетентных медиков-нинов, которые не умели делать ничего, кроме элементарной медицинской помощи.— Да, но с этой рыжеволосой женщиной рядом мы можем быстро восстановиться, просто укусив ее, — вторил ему второй. — Думаю, даже больница в Конохе — ничто по сравнению с ее способностями.— Рыжеволосая женщина, быстро восстановите свои травмы... — Какаши замер, запоминая эти слова. В мире шиноби, когда речь заходила о рыжих волосах, первым делом на ум приходил клан Узумаки, прославившийся своей Техникой Запечатывания. Техника Запечатывания Конохи была так сильна благодаря союзу с кланом Узумаки. Глава клана, Ашина Узумаки, считался прародителем этой техники. Какаши был знаком с кланом, так как жена его учителя была из их рода.... — Морисита-сама, — почтительно поприветствовали два шиноби Кусагакуре только что вошедшего Нагасава. — Ммм... — слабо ответил Нагасава, проходя в комнату. Двое Анбу не обратили внимания на его равнодушие. — Морисита-сама очень старательный, — вздохнул один из Анбу, когда Нагасава скрылся из виду. — Он только что закончил миссию, а уже снова пришел на базу.— Это верно, — кивнул второй. — Морисита-сама всегда так усердно трудится, но некоторые люди все равно злословят в его адрес.— Эти ублюдки, которые только и умеют, что просить о мире, только и делают, что говорят гадости о Морисите-сама, — презрительно усмехнулся Анбу. Они были частью Анбу, подчинявшегося непосредственно Каге Кусагакуре, и, следовательно, принадлежали к фракции, поддерживающей войну. Внутри дома Нагасава быстро нашел вход на базу Анбу, расположенную под землей. Комната за коридором была без пола. Там была видна только лестница, ведущая в подполье. С невозмутимым лицом Нагасава спустился вниз. В конце лестницы стоял часовой. Он почувствовал присутствие четырех Анбу Кусагакуре с помощью Хаки Наблюдения. Один из них был на уровне специального джонина, а трое - примерно на уровне чунина.— Отнесите это в мой кабинет, — Нагасава указал на одного из Анбу.— Но я же на посту... — замялся Анбу.— Я сказал, принесите его в мой кабинет, — прямо прервал его Нагасава. — Если командир отряда Морисита просит тебя принести сумку, то сделай это! Чего ты медлишь? — быстро сказал командир отряда Анбу. Получив разрешение командира, Анбу поспешил в кабинет Мориситы с сумкой, которую дал ему Нагасава. Нагасава, в свою очередь, поспешно покинул заставу и углубился в базу. Он бродил по базе, чувствуя присутствие Анбу, отправившегося в кабинет Мориситы. Не зная точного местонахождения офиса, Нагасава наугад нашел сумку и засунул в нее какие-то случайные вещи. Ему оставалось только приказать кому-нибудь принести ее в офис Мориситы, чтобы тот его проводил. Почувствовав, что Анбу задержался на одном месте, а затем вернулся к часовому, Нагасава проследил его путь до кабинета Мориситы. Он распахнул дверь и огляделся. В офисе царил скука. Никаких украшений, минимум мебели. Только стул, стол и шкаф, заваленный бумагами. Больше всего бросалась в глаза сумка, которую ранее принес Анбу. Сев на стул, Нагасава небрежно отбросил сумку в сторону. Он посмотрел на документы, разложенные на столе. Бегло просмотрев их, он понял, что некоторые из них были заданиями Каге Кусагакуре, а часть — информацией, собранной Кусанаги Анбу, включая отчеты о миссиях отряда под его началом.— Я испытал кабинет руководителя на себе, — Нагасава усмехнулся, глядя на секретные документы Кусагакуре. Кусагакуре, наверное, и подумать не мог, что кто-то окажется настолько смелым, что замаскируется под командира отряда Анбу и проникнет на их базу. Он собирался проверить, есть ли в шкафу какая-нибудь информация, но его остановил стук. Нагасава использовал Цвет Наблюдения Хаки, чтобы определить, кто стоит за дверью. Он почувствовал ауру примерно уровня Чунина и спокойно сказал:— Входите. Вошел шиноби Анбу из Кусагакуре и быстро сказал:— Морисита-сама, лидер хочет, чтобы вы присутствовали на собрании.— Хорошо, — легкомысленно ответил Нагасава. Вскоре, ведомый Анбу, он прибыл в комнату в глубине базы. Комната была небольшая, с квадратным столом и несколькими стульями. Всего в комнате было семь человек. Только

мужчина средних лет с выражением беспокойства на лице не был одет в форму Анбу. Остальные шестеро были в форме Анбу. Нагасава решил, что мужчина средних лет — это Каге Кусагакуре. Его аура была самой сильной среди шиноби Кусагакуре. Остальные люди, похоже, были примерно того же уровня, что и Морисита. Даже самый слабый из них, похоже, был Джонинном.— Морисита здесь. Теперь, когда все собрались, давайте начнем, — сказал мужчина средних лет, увидев приближающегося Нагасаву.— Анбу, которого мы послали перехватить разведанные, пропал уже больше недели назад. Должно быть, он был пойман или убит Конохой. Мы должны подготовиться, — сказал командир Анбу Кусанаги, сидевший справа от мужчины средних лет. Нагасава старался быть спокойным, не выдавая никаких эмоций. Он молча ждал, что скажут остальные.— Все это знают, но как именно? — заговорил вице-капитан Анбу, сидевший слева от Каге Кусагакуре.— Мы не должны признавать, что это наши шиноби. Может быть, Коноха не знает, кто их послал, и у них нет защиты лба, и они не использовали наше оборудование, — предложил один из командиров отряда Анбу.— О чем ты думаешь? Ты забыл о секретной технике клана Яманака? Должно быть, их личности раскрыты, — спокойно сказал Нагасава, на мгновение задумавшись. Капитан Анбу тоже почувствовал, что его мысли слишком наивны. Он закрыл рот и больше ничего не сказал. Вместо этого он спокойно посмотрел на остальных. На мгновение в комнате воцарилась тишина. Время тянулось, словно вязкая патока. Мужчина средних лет, с морщинами, выдавными прожитыми годами, неловко кашлянул. Взгляд его, усталый и тяжелый, упал на Нагасаву. — Морисита, скажи, что ты думаешь? — произнес он, словно пытаясь разбить неловкую тишину.

<http://tl.rulate.ru/book/85664/3121492>