Сегодня ничем не примечательный магазин Луи принял двух особых гостей. Дядюшку средних лет со смущенным лицом и очень высокой линией роста волос, и темнокожего мужчину с повязкой на глазу и без волос на макушке.

Когда Минди увидела этих двоих, она сразу же почувствовала опасность, и осторожно положила руку за талию.

Там у нее был спрятан женский пистолет.

Хотя девочка совсем не знала этих двух людей, ее подсознание подсказывало ей... Что они очень опасны! Их нельзя недооценивать!

Если бы не то, что они не проявляли никакой враждебности, Минди без колебаний бы достала пистолет и нажала бы на курок.

Коулсон в изумлении взглянул на Минди. Он, естественно, знал эту девушку.

Хотя она считает себя очень хорошо скрытой, и думает, что никто не знает её второй личности... Но на самом деле в неведении только члены банды и Питер.

Кроме них, будь то Луи, Фил Коулсон, Ник Фьюри или даже маленькая чёрная кошка, лежащая на кассе, все они знают личность Минди.

Увидев взгляд Минди, первой реакцией Коулсона было сомнение.

Почему Убивашка была в этом магазине? Она просто зашла что-нибудь купить?

Нет! Почему она моет пол, когда пришла что-то купить? В этом случае она сотрудник?

У Ника Фьюри не было так много сомнений и мыслей, как у Коулсона, он вообще не зацикливался на девочке. Даже если Минди — уличный герой младше 12 лет, Ник Фьюри видел слишком много супергероев, и не очень ценен в его глазах.

Конечно, в любой другой момент он был бы не против нанять её, но сейчас у него были дела поважнее.

Поэтому он просто проигнорировал Минди.

Его глаза были прикованы к Луи.

Поскольку он уже знал причину, по которой парень был другом Коулсона, он не был особенно жестким. Вместо этого, Директор ЩИТа был немного вежлив и с любопытством спросил: «Несколько дней назад вы рассказали Коулсону о Скульптуре Ктулху?»

Увидев Фьюри, Луи немного удивился, но его глаза... Были так же спокойны, как и прежде.

Он слегка кивнул, и спокойно ответил: «Это действительно был я.»

Сразу после этого, Луи спросил в ответ: «Мне интересно, что знаменитый директор ЩИТа забыл в моем маленьком магазине?»

Ник Фьюри перешёл прямо к делу, без лишних выкрутасов и без лишней вежливости: «Хотя я не знаю почему вы знаете мою личность... Но, поскольку вы также знаете о Скульптуре Ктулху, вероятно, логично знать обо мне. Я могу быть немного резким здесь, и надеюсь, вы не

возражаете. Я здесь, чтобы задать вам несколько вопросов.»

После того, как Ник Фьюри немного представился, он сразу перешел к делу.

Мужчина оглядел магазин, телевизор все еще был включен, выражение его лица стало очень торжественным, и он сказал: «Мистер Луи, вы смотрели новости сегодня утром, верно? И должны уже должны знать, что произошло в Нью-Йорке? По неизвестным причинам, более 100 человек превратились в живых кошек! И они сохранили при этом человеческую память и мудрость!»

Фьюри сделал паузу, посмотрел на Луи одним глазом и сказал: «Я хочу спросить, связан ли этот инцидент с инцидентом Ктулху? Я заметил некоторое сходство. Например, люди, пострадавшие от Скульптуры Ктулху могут стать Глубинным. А люди, затронутые странным событием прошлой ночью, стали кошками! Именно из-за этой связи, я пришёл к вам.»

Манера речи Ника Фьюри была относительно вежлива, и он даже не использовал резких слов. Просто Коулсон в дороге много раз говорил Директору об силе Луи.

В противном случае, оригинальный Ник был бы очень жесток.

На самом деле, он хотел задать вопрос: откуда Луи знает о скульптуре Ктулху? Откуда ему, владельцу магазина, знать так много?

Но Фьюри не был дураком. Он пришел просить кого-то о помощи, и мог обидеть его, задав подобный вопрос.

К тому же Коулсон заранее предупредил его, и он решил быть не слишком жёстким.

http://tl.rulate.ru/book/85639/2853368