Ник Фьюри, Коулсон и Древняя так и не могли найти никаких зацепок. Никто не мог подумать, что за этим инцидентом стоит владелец магазина в Адской Кухне.

Когда наступила ночь, в магазине всё ещё горел свет свет, а Питер Паркер мыл пол, а Минди, которая недавно пришла в магазин, возилась с кошачьим кормом.

Минди огляделась, но не нашла следов кошки и сказала Луи: «Босс, ваша кошка, кажется, сбежала.»

Луи, подсчитывавший сегодняшний доход, спокойно ответил: «Она вышла поохотиться.»

Поохотиться? На кого? На птиц? На мышей?

Минди пробормотала: «Не ест хорошую кошачью еду, а ходит ловить мышей...»

Охота, о которой говорил Луи, была немного не такая, которую предоставила девочка.

На улице недалеко от магазина, рядом с тускло освещенной улицей, с очень спокойным взглядом шла чёрная кошка. Её глаза без зрачков выглядели очень странно.

Поскольку Адская Кухня — известные трущобы Нью-Йорка, у людей здесь мало денег. Разнообразная инфраструктура улицы также выглядит очень примитивно.

Даже большинство уличных фонарей по обеим сторонам улицы сломаны.

Несколько уличных фонарей постоянно мигали и, казалось, были закорочены.

Хотя это продолжается уже несколько недель... Никто не пришел их чинить.

Ночь в Адской Кухне очень тихая, но в этом тихом состоянии есть скрытый ужас. В этом районе Адской Кухни каждый день умирает не менее пяти-шести человек.

Иногда посреди ночи... Слышны выстрелы и другой шум.

Чёрной Кошке Бастет, кажется, это очень нравится. В этот очень тихий момент она посмотрела на яркую луну в небе: «Мяу~»

Черная кошка сильно отличается от прошлого. Она, как будто стала слегка благородной, святой, и не замечает всех живых существ.

Это воплощение богини Баст... Кажется более божественным.

Она носит ошейник на шее, а в нижней части ошейника висит небольшой колокольчик.

С каждым маленьким шажком звучал мелодичный звон колокольчика.

В Адской Кухне ночью тоже было не так спокойно. Несколько пьяных членов банды шли бок о бок, рассказывая пошлые анекдоты, проходя мимо черного кота.

Чёрная кошка не оглянулась на членов банды, от которых несло алкоголем, даже если другая сторона, казалось, плохо отнеслась к ней.

Она по-прежнему шла бесцельно, и маленький золотой колокольчик на шее всё ещё тихо звенел.

«Черт возьми! Почему я встретил чёрную кошку ночью? Если завтра я потерю деньги, то это из-за неё!»

Немногим членам банды, встретившим черную кошку, было противно, и они ругались вполголоса.

Черные кошки не являются хорошим символом в этой стране.

На всем Западе, черная кошка не является хорошим знаком.

В западных странах, черные кошки веками играли важную роль в фольклоре, суевериях и мифах. Конечно, эта роль не является хорошей. Вообще говоря, черные кошки — питомцы злых ведьм.

В этих странах большинству людей кажется, что если они увидели черную кошку посреди ночи, то им не повезет.

Есть ли основания для такого суеверия? Нет, это просто беспочвенная легенда.

Но так уж случилось, что это мир был Марвел. Кто знает, правдива ли эта легенда?

После того, как трое членов банды выругались, они испугались встречи с таким несчастным существом, как черная кошка, и забыв о ней, пошатываясь и держась друг друга ушли.

Однако, когда они подняли головы и увидели сцену перед собой, их опьянение частично исчезло.

Они клянутся, что ничто в этом мире не избавит от похмелья быстрее, чем это!

Наполовину опьянённые, наполовину трезвые, они ошеломлённо смотрели направо и налево, чтобы обнаружить, что родные улицы Адской Кухни исчезли! На их месте были незнакомая улица!

«Это... Это... Что происходит?!» - Один из членов банды без волос на голове, огляделся в холодном поту и запаниковал. Всё перед ним было крайне незнакомо, только два товарища, от которых пахло алкоголем давали ему очень знакомое ощущение.

В одну секунду он был в Адской Кухне, но в следующую секунду... Он был потрясен и напуган, обнаружив, что, похоже, он находится в странном городе!

Луна и темнота в небе также исчезли, сменившись голубым небом и солнечным светом.

Незнакомая улица сияла очень красивым золотым светом под солнечными лучами. Окружающие стены, храмы, арочные мосты, коридоры, были сделаны из невиданного ранее вида камня и были очень похожи на мрамор.

Широкие улицы были засажены различными зелеными растениями, которых они никогда раньше не видели.

В конце улицы — пустошь, но в конце пустоши — город.

Да! В конце пустоши определенно город!

Они не близоруки и у них очень хорошее зрение. До города явно меньше километра.

«Что это такое?!»

Все трое, совершенно забыли о черной кошке и звуке колокольчика, с которыми они столкнулись раньше

http://tl.rulate.ru/book/85639/2807913