

«Я слышу Его... Слышу Его голос! Он был похож на голос с небес, звук, который не могут издавать хрупкие человеческие создания. Я слышал, как Он зовет меня! Лорд Р'льеха зовёт своих последователей! Я видел предмет... Похожий на корону! Узоры на ней указывают на далекие тайны времени и пространства, и на невообразимую бездну! Нет... нет!» - Состояние старого ученого быстро ухудшалось, и все седые волосы на макушке выпали.

Пигментные пятна на тыльной стороне рук давно исчезли, оставив место себя чешую, похожую на рыбу.

Кожа также начала постепенно выделять чрезвычайно отвратительную слизь.

«Нет, не чудовище, я последователь великого существа!»

Он кричал, иступленно, испуганно, боготворил, боялся, предвкушал... Всё то же противоречивое выражение, что и прежде было у него на лице.

Действия и слова старого ученого заставили Ника Фьюри чувствовать себя крайне странно.

Жуткое чувство появилось в его сердце. Он не мог не вспомнить... Как ранее чуть не потерял себя. Было ощущение, что он не в состоянии себя контролировать!

Фьюри не мог придумать подходящих слов, чтобы описать текущее состояние старого ученого.

Он уже находится в состоянии безумия, что заставляет Ника чувствовать себя немного неловко. Коулсон был прав, скульптура действительно была слишком опасной. Фьюри наконец понял, почему тот был настолько взволнован.

Если бы эта скульптура была бомбой замедленного действия или чем-то в этом роде, и даже если бы бомба могла взорвать всё здание, Ник не был бы таким нервным, как сейчас.

Потому что в случае с бомбой, они могли ее обезвредить. Но эта скульптура, очевидно, обладает таинственной силой.

Ник Фьюри наконец не смог усидеть на месте, толкнул дверь комнаты наблюдения и быстро вышел. Его пунктом назначения, как ни странно, был подземный научно-исследовательский институт. Он не мог позволить всем ученым умереть от этой скульптуры.

Во время быстрого бега, Ник нажал на механические часы на запястье, и из них появился виртуальный световой экран, видимый невооруженным глазом. После нескольких быстрых нажатий, Фьюри сделал телефонный звонок.

«Коулсон! Откуда у тебя информация об этой штуке? Случилось что-то странное и мне нужен способ остановить эту штуку!»

Трудно представить ситуацию, в которой у директора ЩИТа был бы такой тревожный тон. Может быть всё потому, что он стал директором недавно.

Бывший директор ЩИТа был Александр Пирс, который сейчас является членом Совета Безопасности ООН.

Ник Фьюри сделал паузу и добавил: «У нас мало времени! Эта грёбаная скульптура более странная, чем я себе представлял. Мы не можем её контролировать!»

Коулсон, с которым связался Ник Фьюри, беспомощно вздохнул, услышав голос своего начальника. То, о чём он больше всего беспокоился, все же произошло, и это также напомнило о напоминании Луи,

Коулсон, не сказав ни слова, ударил по тормозам так, что колеса автомобиля оставили следы на земле.

Коулсон проигнорировал правила дорожного движения, пересек сплошную линию, чтобы развернуться, а затем быстро поехал обратно.

Выражение его лица тоже начало проявлять немного тревожный цвет. По тону Фьюри он мог сказать, что ситуация смертельно серьёзная.

<http://tl.rulate.ru/book/85639/2792255>