Питер Паркер, так зовут этого стажера. Верно, это тот дружелюбный сосед из Нью-Йорка.

Герой, который каждую ночь в свободное время наказывает зло и продвигает добро – Питер Паркер, или же Человек Паук!

Питер на самом деле всего лишь стажёр в магазине Луи, работающий неполный рабочий день, ведь ему нужно ходить в школу.

Только Луи примет его как стажёра, который может работать только несколько часов в день.

Питер украдкой взглянул на черную кошку с расстояния более десяти метров.

В результате она как будто что-то почувствовала, и повернув голову, странно посмотрела на Питера глазами без зрачков.

Жуткие глаза этой кошки дали ему страшное чувство, будто он встретил естественного врага.

У него на лбу выступил пот, и он сказал себе с затянувшимся страхом в сердце, отведя взгляд в сторону: — Каждый раз, когда я смотрю ей в глаза, появляется страшное предчувствие, но паучье чутье так и не реагирует!

Разум подсказывал ему, что в таком месте не стоит оставаться надолго. Однако сегодняшняя работа еще не была сделана!

— Сосредоточься, Питер! — Паркер сильно похлопал себя по лицу. — Это всё из-за плохого отдыха.

После того, как Питер нашел предлог, чтобы утешить себя, он изо всех сил старался не думать о странной кошке. Ведь он так долго искал подработку...

— Теперь, когда я вырос, мне нужно самому зарабатывать деньги, я больше не могу полагаться на Тётю Мэй.

Луи не волновали переживания стажёра. Сейчас у него есть дело поважнее. Благодаря его связи со Скульптурой Ктулху, он ясно видит, что она покинула Адскую Кухню. Должно быть, её забрали люди из ЩИТа.

Существует не одна скульптура, но именно эта — особенная. Потому что он поместил в неё проекцию самого Ктулху!

Из-за связи с проекцией, он мог примерно понять что происходит со скульптурой.

Сейчас она перестала двигаться. Вероятно её куда-то привезли, может быть в штаб-квартиру ЩИТа....

...

Как и предполагал Луи, скульптура была доставлена в Штаб-квартиру, и была отправлена прямо в исследовательский отдел.

В научно-исследовательском отделе, расположенном более чем в десяти метрах под зданием, группа ученых с выражениями любопытства и удивления глядели на странную скульптуру!

Мастерство скульптуры поразило их воображение.

«Боже мой!» - Старый седовласый ученый воскликнул невероятным тоном: «Клянусь, что ни один художник на земле не может вылепить эту изысканную красоту. Эта искусная скульптура не имеет ничего общего с произведением искусства, которое могут сделать люди!»

Его затуманенные глаза смотрели на скульптуру Ктулху сквозь толстые линзы, и в них были видны радость и восторг!

«Возможность увидеть такое произведения искусства в этой жизни — это... Дар свыше!»

С налитыми кровью белками глаз, седовласый старый ученый открыл рот. Его неудержимое безумие заставило его выплюнуть фразу: «Великий... Ктулху!»

Необычное поведение старого ученого не было обнаружено из-за окружающих исследователей.

Хотя у них реакция была не такой бурной, как у него, но в их глазах тоже была фанатичность!

И это безумие было смешано со страхом, неописуемым страхом.

Неизвестное и загадочное, помимо того, что заставляет людей впадать в любопытство, также заставит людей взрастить страх в своём сердце.

[Динь! Поздравляю! От "Крика Лауэра" получено 100 очков страха!]

[Динь! Поздравляю! От "Деборы Лин", получено 70 очков страха!]

[Динь! Поздравляю! От "Хантера Уильяма"...]

[Динь! Поздравляю! От...]

[Динь...]

http://tl.rulate.ru/book/85639/2741395