В «Адской кухне», известной как Деревня новичков мира Марвел, есть на первый взгляд ничем не примечательный небольшой магазин. Покупателей там не много, и в магазине включая владельца Луи есть только два работника.

Луи посмотрел на дядю с тревожным волосяным покровом, постучал по столу и сказал: «Фил, я уже сказал, что не знаю, как те участники банды умерли…»

С легкой улыбкой на лице он продолжил: «Мы находимся в Адской Кухне. Тут в числе обычного, чтобы умерли несколько людей, не так ли? Почему ты спрашиваешь меня, рядового гражданина?»

У Коулсона было сложное выражение лица, когда он сказал: «Если бы вы были обычными, в мире было бы мало особенных людей.»

Луи и Коулсон знали друг друга, потому что однажды первый спас жизнь Филу.

В то время он не знал, что другая сторона была агентом ЩИТа. Так или иначе, Луи случайно спас его, и в результате, неестественные способности, которые он раскрыл ошеломили Коулсона! Через некоторое время они стали друзьями.

Когда у них было свободное время в будние дни, они вместе выпивали. Коулсон также попытался пригласить его в ЩИТ, но был отвергнут.

Потому что Луи, переселенец, он очень ясно понимает, что ЩИТ опаснее Адской Кухни.

Коулсон коснулся своей гладкой линии роста волос, и сказал с серьезным выражением лица: «Луи, я буду откровенен с тобой, но ты никому не должен рассказывать этот секрет…»

Глубоко вздохнув, он продолжил: «Члены Банды умерли очень странно… На их телах не было никаких ран!»

Вспоминая место преступления, Коулсон нахмурился: «Как будто они были чем-то напуганы до смерти… Но в момент смерти выражение их лица показывало искупление.»

Вспоминая странные выражения на лицах членов банды, прежде чем они умерли, Коулсон вздрогнул.

Вероятно, эта смерть имела сверхъестественное происхождение.

Поэтому Коулсон пришёл, надеясь, что Луи что-то знает.

Не заметив, что выражение лица Луи стало странным, Коулсон вынул несколько очень четких фотографий из кармана своего костюма, а затем разложил их на кассе

Коулсон продолжал говорить: «На месте преступление, мы также нашли некоторые очень странные и причудливые надписи, смысл которых непонятен.»

«Мы проверили много документов, но не нашли период, страну или племя, к которому они принадлежат.»

Луи взглянул на содержание фотографии. Эти странные надписи были проигнорированы им, даже если он знал, что это за слова были.

Под озадаченным взглядом Коулсона, Луи указал на странную скульптуру с одной фотографии, а после с загадочной улыбкой на лице сказал: «Теперь я могу понять, как они умерли. Советую ЩИТу не вмешиваться в это дело, а то будет много ужасных последствий.»

Коулсон с любопытством посмотрел на фото со скульптурой.

Гениальное мастерство, а также изящные мелкие рельефы заставили Коулсона невольно восхититься.

Это, безусловно, настоящее произведение искусства!

Он не мог подобрать слов, чтоб ещё как-нибудь описать скульптуру.

Скульптура изображала монстра, по крайней мере, на поверхности это определенно монстр.

У него смутные человеческие очертания, и голова, похожая на осьминога, со множеством щупалец. Тело покрытое чешуёй, с огромными когтями и парой длинных и узких крыльев.

Даже если эта скульптура на фото очень странная, она имеет какое-то очарование.

Это странное очарование привлекает Коулсона и постепенно наполняет его.

Его лицо, которое казалось искупленным, похожим на лицо членов банды перед смертью.

Но в следующий момент, лёгкий стук по столу мгновенно разбудил Коулсона. Тем не менее, он не заметил странности в себе.

Коулсон нахмурился и спросил: «Эта скульптура как-то связана с произошедшим?»

Луи закрыл фотографию скульптуры другой фотографией, и с улыбкой, которая ещё не исчезла, спросил: «Коулсон, ты уверен, что хочешь знать?...»

http://tl.rulate.ru/book/85639/2738207