

Было необычно темно. Из-за отсутствия света, который обычно исходил от близлежащих уличных фонарей, территория вокруг небольшого удобного магазина была погружена в крошечную тьму. Хотя свет изнутри обеспечивал небольшое освещение, за ним не было ничего, кроме бесконечной бездны, которая, казалось, поглощала все в свою гигантскую пасть.

Хотя это не сильно повлияло на Реверба, у патрульного героя определенно были свои собственные опасения по поводу всего, когда он совершал свои обычные ночные обходы. Хотя темнота не была слишком большой помехой, поскольку его причуда позволяла ему контролировать различные формы волн, одной из которых были безвредные звуковые волны, он все равно чувствовал себя некомфортно, бродя по окрестностям. Это было просто небольшое внутреннее предчувствие, но из-за его собственной работы героя он не мог позволить себе пропустить ни одного участка, независимо от обстоятельств.

Реверб не был героем очень долго, но он очень серьезно относился к своей роли патрульного, даже если он был всего лишь помощником. Его главной задачей было обнаружить любую подозрительную или преступную деятельность, прежде чем посылать радиоволны, чтобы предупредить любых находящихся поблизости героев, как главных, так и второстепенных. Он не был героем ориентированным на борьбу и был совершенно бесполезен когда дело доходило до драк, вместо этого просто полагаясь на гаджеты и безделушки, если возникала необходимость. Несмотря на то, что он обладал целеустремленным характером, он не боялся броситься наземь, чтобы защитить свою собственную жизнь. Как правило, он предпочитал держаться вне досягаемости более крупных районов, поскольку те предлагались как более опасные, ибо там орудовали более сильные злодеи.

Было что-то еще, кроме темноты, что беспокоило его, еще больше усугубляя его плохое самочувствие.

В последнее время преступность вдоль маршрута патрулирования Реверба резко сократилась, все больше и больше мелких злодеев находят избитыми и связанными в укромных переулках. Жертва всегда бормотала какую-то тарабарщину о дьявольской лисе, сопровождаемую испуганной дрожью и потом, явно напуганные тем, что произошло. Когда их нашли, они ни в малейшей степени не сопротивлялись захвату и не отвечали ни на какие вопросы о том, что произошло, держа рот на замке и опустив глаза. Даже героям, чьи причуды специализировались на допросах, не повезло получить какую-либо полезную информацию, которая могла бы привести их к правде. С таким же успехом герои могли бы допрашивать статуи.

Единственное, в чем можно было быть уверенным, так это в том, что это не работа лицензированного героя.

Ни один уважающий себя зарегистрированный герой просто не оставит преступника в грязном переулке и не возьмет на себя ответственность за это. Оставлять злодея без присмотра было не только неправильно, даже если указанный преступник был нокаутирован, но и глупо, поскольку герой не получит никакой похвалы или признания за свои действия. В героическом обществе, где каждый день рождается множество героев, нужно постоянно демонстрировать свои способности, выполняя свою работу, чтобы продержаться в профессии. Без какого-либо признания герой в конечном итоге исчезнет в неизвестности и затеряется в следующей череде новоиспеченных героев.

Существовала возможность нападения другого злодея на преступников, но это само по себе казалось маловероятным. Мелкие преступники, как правило, либо действовали в одиночку, либо становились прислужниками гораздо более могущественного злодея, который

потенциально мог привести их туда, куда они не могли надеяться добраться самостоятельно. Хотя драки между мелкими мошенниками действительно происходили, они никогда не происходили в таком масштабе и, конечно, не так долго.

В конце концов, герои сузили круг поисков до одного возможного объяснения.

Линчеватель.

Реверб слышал все это из первых уст, и это была теория, с которой он больше всего соглашался.

Линчеватель был, в общем, нелегальным героем, который работал в тени, чтобы вершить правосудие над злодеями. Хотя на бумаге это звучало восхитительно, само по себе это было преступлением. Использование причуд во вред другим было запрещено без лицензии героя, и активный поиск злодеев, чтобы избить их до полусмерти, был большим запретом. Итак, хотя то, что делал линчеватель, могло быть неверно истолковано как похвала, достойная простых людей, для властей, он или она были просто большим пятном, от которого им не удалось избавиться.

Конечно, патрульный герой сам не сталкивался ни с одним линчевателем, но иногда он находил несколько тел во время своих ежедневных ночных проверок. Это оставляло неприятный привкус у него во рту каждый раз, и каждый раз он молился, чтобы он сам никогда не столкнулся с виновником.

БАХ!!

"АРРРГГГХХХХ!!"

("Что, черт возьми, это было?!") Мысленно воскликнул Реверб, когда он развернулся, поворачивая голову в направлении, откуда исходил звук. Хотя он ничего не мог видеть, звуковые волны позволили ему получить почти точную картину происходящего, когда он начал использовать эхолокацию для составления карты местности. ("Нужно выяснить, что происходит.")

Получив волны и обработав их, чтобы получить представление об окрестностях, Реверб побежал вперед, направляясь к переулку, расположенному позади ближайшего круглосуточного магазина. Он уже подумывал о том, чтобы немедленно связаться по рации и запросить помощь, используя свою способность контролировать длину волн, но на самом деле он должен был убедиться, что есть проблемы. Для него было бы нехорошо, если бы какой-нибудь парень, возможно, сотрудник магазина, просто споткнулся обо что-то и закричал. Преждевременный вызов повредит его репутации и снизит к нему доверие, что будет иметь решающее значение в будущих ситуациях.

Добравшись до входа в переулок, Реверб достал фонарик, которым он обычно не пользовался из-за собственной уверенности в своей причуде. Тем не менее, он начал слегка паниковать и больше не чувствовал себя комфортно с простым звуковым изображением ситуации, когда он направил яркий луч света вниз по узкому переулку. Карие глаза сосредоточились на двух фигурах, расположенных сзади, одна прижата к стене за горло, а другая крепко сжимает свою добычу, два больших пушистых хвоста торчат из того места, где находился копчик.

("Черт, нужно связаться с кем-нибудь по рации. Это проблема.") Реверб немедленно начал посылать радиосигналы, транслируя свои мысли любому герою, который оказался в радиусе мили.

Тем временем человек, которого Патрулирующий Герой определил как линчевателя, заметил вновь прибывшего и отпустил свою жертву, отбросив его в сторону, как тряпичную куклу. Реверб не смог разглядеть все детали фигуры, так как большая часть его была заблокирована мусором, который был свален сзади, но он заметил глаза. Холодные, глубокие, изучающие его, красного оттенка с вертикальными зрачками, которые, казалось, заглядывали в самые глубины его души. Неконтролируемая дрожь пробежала по его спине, когда иррациональный страх охватил его, заставляя зубы стучать.

Это было все равно, что смотреть на демона.

Реверб хотел убежать, полностью скрыться со сцены, что он мог сделать теперь, когда он сообщил о своем местоположении любому союзнику, который был поблизости. Тем не менее, его тело было неподвижным, он не мог отвести взгляд от незнакомца, внимательно его оценивая.

"Ты герой, верно?" Реверб услышал, как демон заговорил, удивительно молодой голос спрашивал его. "От тебя так не пахнет. От тебя разит страхом."

Не произнеся больше ни слова, фигура исчезла, прежде чем снова появиться перед ним, ветер подул ему в лицо из-за скорости, с которой та передвигалась. На этот раз, когда он соизволил присмотреться, он заметил, что у линчевателя было семь хвостов, на пять больше, чем он видел ранее.

"Мне все равно уже скучно," - пробормотал линчеватель, уходя. "Ты можешь забрать его. Не стесняйтесь оставить все заслуги себе."

У Реверба даже не было возможности что-либо сказать, так как, когда он обернулся, фигура уже исчезла.

"Ты слишком медлителен," - пробормотал Курахира, легко отклоняясь от удара, направленного ему в висок. "Я думал, ты хотел быть героем. Бей быстрее! Сильнее! Точнее!"

Три хвоста покачивались, когда Кура отклонил свое тело назад, изящно и с легкостью уклоняясь от каждого удара, красные, прищуренные глаза спокойно оценивали каждое движение. Каждое перемещение, каждый вдох, каждое движение ветра, вызванное ударами, принималось во внимание, когда он входил и выходил из череды атак. Даже когда темп и время входящих ударов менялись, он спокойно избегал их или блокировал тыльной стороной ладони.

"Очень хорошая работа. Ты стал намного лучше". Курахира Амайя похвалил, когда он остановил удар нападающего. "Почти достаточно, чтобы представлять угрозу для героев более низкого ранга с бесполезными причудами. Ты определенно далеко продвинулся....Изуку."

Сделав глубокий вдох, молодой человек с растрепанными зелеными волосами и ярко-зелеными глазами расслабился, его лицо, грудь и спина покрылись потом. "Спасибо. Это все благодаря тебе, Кура-тян."

Кура просто пожал плечами, схватил ближайшую бутылку с водой и бросил ее в молодого человека, придав ей дополнительный вес, который Изуку легко поймал.

"Мне просто интересно, как все сложится для тебя, вот и все," - честно ответил Курахира,

делая глоток из своей прозрачной белой бутылки с водой. "Со следующего месяца будет пять лет с тех пор как ты начел тренировки со мной. Твоя сила чертовски хороша и без причуд, но, боюсь, ты не сможешь далеко продвинуться без нее. "

"Даже если так, я не знаю, как тебя отблагодарить," - продолжил Изуку, делая глоток воды. "Это ты помог мне приблизиться к моей мечте."

"Да, да," - пробормотал Курахира, равнодушный к глупым разговорам, закатывая глаза. "Меня больше интересует, как продвигается твое обучение владению мечом. Ты стал хоть немного лучше? Может быть, ты мог бы бросить мне вызов с шестью моими хвостами?"

Курахира Амайя

Возраст: 14

Рост: 5'6(167см)

Причуда: Дух Лисы

Используя силу мифологической Девятихвостой лисы, Кура наделен множеством способностей с определенными ограничениями. Изменение формы, манипулирование стихиями, создание иллюзий, манипулирование хвостом и умножение. Из-за большого количества способностей, каждая из них имеет условия, которые необходимо выполнить, прежде чем ее можно будет использовать.

Другие способности: Физическая сила выше среднего, Неестественная скорость, Повышенная гибкость, Обостренные чувства, повышенное восприятие.

Слабость: сжимание основания его хвоста. Использование слишком большого количества способностей за короткий промежуток времени истощит его и он не сможет продолжать их использовать. Очень любит сладкое.

"Я не уверен, что смог бы зайти так далеко, но я усердно работал," - пробормотал Изуку, ставя бутылку с водой на землю. "Я почти уверен, что смогу сразиться с тобой как минимум с 3 хвостами."

Изуку Мидория

Возраст: 14

Рост: 5'5(167см)

Причуда: Нет

Другие способности: Аномальная сила. Аномальная скорость. Аномальные рефлексы. Аномальная выносливость. Восприятие выше среднего. Боевое чутье выше среднего. Мастерски владеет мечом. Владеет множеством видов оружия. Эксперт в рукопашном бою.

Слабость: слишком добрый. Склонен переосмысливать вещи. Легко эксплуатируется.

("Такой уверенный, да?") - сказал Курахира про себя, когда он наклонил голову, лисьи глаза уставились на юношу перед ним. ("Может быть, нам придется это проверить.")

Как человеку, который рассматривал всю эту ситуацию только как одну забавную игру, Куре было очень интересно посмотреть, как далеко продвинулась его игрушка. Изуку Мидория, мальчик, который хотел стать героем, долгое время находился под его опекой, и за это время Кура превратил юношу в настоящего бойца. То, что когда-то было тощим плаксом с неуверенной храбростью, превратилось в подтянутого подростка, который обладал гораздо большей уверенностью и силой, чем когда-либо. В то время как сам Кура проделал долгий путь в развитии своей собственной причуды, Изуку добился ошеломляющего прогресса в реалиях лишенных причуд, вплоть до того, что он мог в значительной степени победить множество обладателей причуд малого уровня, если бы ему дали подходящее оружие.

В конце концов, это был всего лишь один большой эксперимент, проведенный Курой, чтобы развеять его собственную скуку. Для него не имело особого значения, удалось ему это или нет, поскольку он занимался этим просто ради удовольствия.

"В любом случае, пошли," - сказал Курахира, когда его два других хвоста слились, пока не остался только один большой, пушистый оранжевый лисий хвост. "Пора идти в класс. Мы опаздываем."

<http://tl.rulate.ru/book/85634/2737936>