Глава 49: Истинная природа III

.....

На верхушке ворот была деревянная доска, и на ней было написано название города - Мидори но тенгоку.

"Здесь рады всем. Никаких проблем. Наказания не будет. Только мир". В унисон два розовых медведя говорили голосами, которые совершенно не соответствовали их огромным размерам.

Их манера речи тоже была странной, очень механической. Йован кивнул и направился внутрь, осматривая окрестности: "Это... Это прекрасно".

"Мило." согласился Каку.

"Странно", - заметил Бэдж, не очень привыкший к таким взглядам.

"Воспламеняющееся", - заметил Лаффит.

"Чудак". Калифа покачала головой на его замечание.

Все животные, которых они находили за пределами города Мидори, не были гуманоидами, и, насколько они могли судить, они были способны развивать скорость, но те, что были в Мидори, были другими.

По сути, они функционировали как люди, только более симпатичные, по крайней мере, на взгляд Каку. Все виды странных животных, но ни одно не выглядело нормально.

Все строения в Мидори были деревянными, и они были либо домами на деревьях, либо буквально жилища располагались в массивных деревьях.

Крыши домов украшали мятно-зеленые круглые листья. Были также светильники в форме прозрачного мешка со светящимися камнями.

"Что это за раса?" с любопытством спросил Йован. Они казались очень знакомыми.

"Минки, говорят, что они пришли из Нового Света. Ну, некоторые из них сбежали в Рай и поселились здесь, погалаю... Да, я мало что о них знаю". ответила Калифа.

"Я думаю, они поселились здесь из-за страха перед чем-то или кем-то. Возможно, они просто хотят мира". Царство животных находится очень близко к "Калм Белт", обычно это очень опасное место, но возвышенность земли придавала безопасность месту.

Некоторые минки время от времени поглядывали на экипаж или бросали на него взгляд, что означало, что они не слишком привыкли к людям на острове, но все же в какой-то степени привыкли.

А как они могли не обратить внимание на Йована, когда он передвигался на облаке перьев? Это довольно интересная сцена, особенно с его темными крыльями.

"Никакого мяса?" отметил Йован, наткнувшись на небольшой магазинчик. Здесь только фрукты, овощи и другие натуральные продукты.

"Мясо плохое". Владелец магазина кивнул. Это был довольно крупный синий хомяк, 90 см

в высоту.

"Можно тебя обнять?" Каку сглотнул, разглядывая милого хомячка, клубок меха и просто очарование.

"Тебе нравится дядя Милл?" спросил хомяк своим милым голоском.

"А? Почему мне должен нравиться кто-то, кого я не знаю? Кто такой Милл?" спросил Каку с замешательством.

"Я думаю, он имел в виду, что тебе нравится обниматься с дядей Миллом, тупица." со смехом заметил Йован.

"О, да, Милл - мой лучший друг". Каку поспешно кивнул.

"Кстати, а как ты заплатил за маску?" спросил Йован, интересуясь валютой Королевства.

"Мед. Кузнец попросил много меда для маски, и мы принесли ему то, что он хотел", - ответил Бэдж и добавил: "В этом королевстве, похоже, нет валюты, только торговля".

"Кто такой Милл?" спросил Йован у Хомяка, когда тот обнимал Каку.

"Милл. Король. Наш король!" радостно ответил норковый хомяк.

Они собрали еще немного информации, прежде чем продолжить осмотр города. Он был довольно большим, самым крупным поселением на острове, недалеко были всего пара деревень.

Минки, похоже, тоже очень восхищаются дядей Миллом, поэтому Йован и команда решили навестить его.

И что ж, они нашли его, он ждал их. Его дом находился в самом центре города на самом большом дереве. Он был массивным и не очень просторным, потому что большая его часть была посвящена ремеслу Милла - кузнечному делу.

Милл был невысоким лысым человеком с большой седой бородой, выдававшей его преклонный возраст. Одет он был в белую рубашку с длинными рукавами и темные брюки, ничего вычурного.

В его мастерской было много оружия и доспехов, разных видов, хотя большинство оружия - топоры. Было также много других простых вещей, таких как тарелки, безделушки и так далее.

Похоже, он занимался не только кузнечным ремеслом, но и изготовлением всего, что только возможно.

"Подождите, разве это не "Оро Джексон"?" заметил Каку, заметив небольшую скульптуру корабля, форму которого он очень хорошо знает, так как он известен среди корабельщиков.

Милл прекратил свою кузнечную работу, снял перчатки и, наконец, оглядел команду: "Очень редко мы встречаем гостей, так что добро пожаловать".

Он проигнорировал вопрос Каку, что вполне понятно, ведь корабль - это немного запретная тема.

Оро Джексон" был кораблем, построенным Томом для Голд Д. Роджера и пиратов Роджера. Это единственный известный корабль, который доплыл до конца Гранд Лайн.

И Том, учитель Айсберга, погиб именно из-за того, что построил корабль, который позже достигнет Гранд Лайн в руках Короля Пиратов.

"Как получилось, что человек стал королем минков?" прямо спросил Йован, потому что это удивило даже его.

"Потому что я был избран ими". Милл ответил с широкой ухмылкой: "В любом случае, веселитесь. Путешествуйте по земле, но не оставляйте после себя разрушений. Никаких проблем, и все будет нормально".

"Конечно", - кивнул Лаффит со странным видом, - "Мы пришли сюда в основном потому, что наслышаны о Северной Глубине. Наслышаны о ее великолепных пейзажах".

"Вы уверены? Там немного опасно." спросил Милл и с удовольствием протянул им карту, когда они кивнули.

"Не против сделать нам несколько скульптур нашего корабля? Они очень крутые, так что вам определенно понравится его делать". Увидев мастерство Милла в кузнечном деле, Йован сделал еще одно предложение.

"Ты пытаешься убедить меня сделать их бесплатно?" с легким смешком поинтересовался Милл, выглядя забавным.

"Конечно". Йован кивнул, как будто это было само собой разумеющимся: "Это же к югу отсюда... Я думаю".

"Юго-Запад". поправил Лаффит.

"Да это же практически то же самое место", - подчеркнул Йован.

"Возможно, я сделаю. Зависит от того, понравится ли мне корабль". Милл пожал плечами, прежде чем вернуться к работе.

Экипаж покинул город, не беспокоясь о своем корабле, как будто они были уверены, что никто не сможет его украсть.

Их шаги вели их к северу острова, и они понимали, что чем севернее они продвигаются, тем менее нежными становятся животные, вплоть до того, что некоторые из них становятся агрессивными.

"Почему ты вдруг стал таким энергичным и другим?" Она долго не решалась спросить, но Калифа наконец спросила.

"Хм?" Йован немного подумал, прежде чем ответить: "Потому что я всегда был таким. Просто последний год или больше я был немного напряжен и испытывал постоянную боль, поэтому чувствовал себя скованным, наверное?".

"А?" Калифа странно посмотрела на него и спросила: "Тебе сейчас не больно? Разве твои кости все еще не сломаны?"

Экипаж внимательно слушал, что он скажет, и он ответил: "Определенно болят, но сейчас я вроде как могу с этим справиться. Это как... Это неважно. Я чувствую, что могу внезапно не обращать внимания на многие вещи". Он пожал плечами.

Он не мог объяснить это сам, но он приписал это своей растущей силе воли. Он просто чувствовал себя сильнее. Он чувствовал, что может быть самим собой, несмотря на то, что несчастье так старается сбить его с пути.

"Эй, Каку! Ты, случайно, не любишь еще и жуков?" спросил Йован из любопытства.

"Ни в коем случае". Каку решительно покачал головой.

"Ну..." Йован что-то почувствовал вдалеке, и вскоре они наткнулись на это - колония больших тараканов.

Казалось, они вошли в зону насекомых, и некогда энергичный Каку теперь прятался за Лаффитом, не смея ни на что смотреть.

Он просто следовал за чудаком, который произнес эти слова: "Получается, что насекомые - безопасная зона для препарирования?".

"...??" Он был точно чудаком.

Что бы это ни было, Йован был просто рад посетить новые места среди непрерывных пыток собственного "я", потому что он никогда не переставал перегружать себя.

Он мало что знает о Северной Глубине, но Лаффит сказал, что это будет отличное место для рисования, а Йован ему доверял... В том, что не включало в себя хаос и пытки.

http://tl.rulate.ru/book/85627/2960465