

.....

Я следил за Фрэнки последние несколько дней...". Его лицо говорило о том, что он сломлен, виноват в неудаче, поэтому я уверен, что чертежи были украдены".

"Но как?" Калифе было трудно в это поверить: "Мы находились здесь годами, пытаюсь получить чертежи, так как же кто-то может появиться из ниоткуда и знать, что они хранятся у такого ничтожества, как Фрэнки?"

"Если только..." размышлял Каку.

И Роб Луччи сказал это: "Если только среди нас нет предателя. Блюно тоже будет проинформирован об этом на всякий случай. Я послал его на поиски информации, так что посмотрим, найдет ли он что-нибудь".

"Так на всякий случай, имеется еще один способ, я просмотрю список посетителей за последние несколько месяцев, чтобы увидеть, нет ли там кого-то подозрительного". Калифа предложила другое возможное решение.

"Сделай это, и ты начала рассказывать об интересном клиенте. Продолжай дальше". Роб согласился с ее планом, прежде чем сказал.

"Его зовут Найт. Это все, что он мне сказал, но он скрывал большую часть своего лица за накидкой, и на нем была очень плотная одежда, скрывающая большую часть его кожи. Однако я могу выяснить кто он есть через его спутников, которые совсем не скрываются... Они, несомненно, пираты".

Калифа быстро все пересказала, похоже, привыкнув замечать особенности в людях: "Я выясню, не замешан ли он в этом, поскольку его цель - постройка корабля на заказ с бюджетом в 500 миллионов белли".

И обсуждение продолжалось еще некоторое время, в какой-то момент к разговору присоединился Блюно. Они вели себя совсем не как корабельщики, потому что по сути таковыми не являются.

Эти люди - часть секретной организации под названием Сайфер Пол, серии секретных агентств, которые занимаются расследованиями, убийствами и шпионажем для мирового правительства.

Они еще более особенные, являясь частью неофициального агентства под названием СП9.

В отличие от восьми официальных групп агентов мирового правительства, члены СП9 не занимаются сбором разведданных, а специализируются на тайных убийствах целей, считающихся угрозой для мирового правительства.

На этот раз их целью были чертежи Плутона, который считается одним из трех Древних Оружий, наряду с Посейдоном и Ураном.

Это чрезвычайно опасная организация, но, несмотря на это, Йован все равно решил принять участие, взяв чертежи, потому что считал, что это увеличит его шансы на выживание.

'Похоже, пока что все идет хорошо...' размышлял Йован. Он определенно что-то планировал, ведь он мог просто украсть чертежи, закончив все, что ему нужно было сделать в Ватер 7.

Или, возможно, это могло бы выдать его, учитывая высокую награду. В любом случае, Чужаки прекрасно проводили время, отдыхая в саду Ватер 7.

Очень высоко над городом, похожим на фонтан, располагался красивый сад, в котором Йован и Лаффит позволили себе просто отдохнуть. Бэдж же, напротив, решил не мять свою одежду, располагаясь на лежанке.

"Вы слышали об Аква Лагуне?" спросил Бэдж, читая недавно купленную им книгу, содержащую информацию о Ватер 7.

"Нет, а что это такое?" с любопытством спросил Лаффит.

Йован взял на себя смелость ответить вместо него: "По сути, это ежегодный шторм, который никому не нравится в городе, потому что каждый год он наносит большой ущерб".

"О? Ты читал об этом?" поинтересовался Бэдж.

"Да, я купил себе книгу о Ватер 7 на прошлом острове между делом для подготовки, но я практически забыл о некоторых вещах... Например, все".

Он помнил только то, что записывал в блокнот, и даже это он забыл бы через несколько часов, если не минут, если бы постоянная проверка блокнота не стала его привычкой.

Аква Лагуна - это ежегодный прилив, который происходит здесь. Она охватывает в основном нижнюю часть города, и каждый год во время Аква Лагуны нижнюю часть города эвакуируют наверх. После каждой Аква Лагуны нижняя часть города частично разрушается, из-за чего каждый год приходится восстанавливать город. Говорят, что название прилива произошло от "Аква Альта", так как подобны наводнения (но в гораздо меньшем масштабе) часто происходят регионах северной Адриатики, где они являются серьезной проблемой.

Позади Йована раздался голос, подробно рассказывающий о ежегодном инциденте: "В результате этого город каждый год немного погружается под воду, что означает, что мои люди теряют свои дома... Каждый божий год".

"О? Вы мэр, Айсберг?" Йован внимательно разглядывал мужчину, высокого мужчину средних лет с голубыми волосами и такого же цвета губами, одетого в красно-оранжевый полосатый пиджак поверх расстегнутой оранжевой рубашки с широким воротником, черные брюки и черные туфли.

<http://tl.rulate.ru/book/85627/2959651>