Глава 38.2 Water 7

Их наряды также идеально подходили для танца: в основном все были одеты в одно и то же - черные смокинги и черные шляпы.

И снова все испортила дрянная погода Гранд-Лайн: в один момент море было спокойным, а небо ясным, а в другой - темные тучи заволокли небо.

Становилось ветрено, медленно и верно, пока яростный ветер не начал бороться с кораблем, пытаясь отправить его назад... Йован был поистине одним из самых невезучихсуществ на свете.

В итоге они столкнулись с еще одним морским королем, потом с еще одним, вызванным, казалось, тьмой небес, и еще несколько часов не могли продвинуться вперед из-за того, что ветер был против них.

Однако к утру они достигли места назначения. Вдалеке виднелся город, похожий на фонтан.

Действительно, город напоминал гигантский фонтан в форме вулкана из-за многоярусной системы возведения домов.

Город был прекрасным, но его ценность простиралась гораздо дальше. Однако вода вокруг него была чрезвычайно опасна, поэтому некий корабельщик решил построить Морской поезд ("Море-поезд").

Удаленность Ватер-7 и близость к большому количеству Морских Королей в сочетании с повышенной активностью пиратов на ранних этапах Великой Пиратской Эпохи сделали портовый город нежелательным для торговли, постепенно разрушая город и всех, кто в нем жил.

Поэтому был создан Морской поезд - пароход с веслами, который курсирует по поверхности моря, перемещаясь между Ватер-7 и несколькими другими близлежащими островами.

Рельсы морского поезда пролегают прямо под поверхностью океана и колышутся в зависимости от приливов и отливов, чтобы избежать любых повреждений, вызванных волнами. Это поистине шедевр инженерного искусства, который мог построить только настоящий мастер-кораблестроитель.

Именно благодаря ему Water 7 стал тем, чем он является сегодня. Легенду звали Том, рыбочеловек, который был известен как самый искусный корабельщик в мире и глава собственной компании "Работники Тома".

Кроме того, он был хорошо известен тем, что был строителем корабля пиратов Роджера - "Оро Джексон".

К сожалению, его казнили, но он оставил после себя компанию "Галлей-Ла" - организацию лучших корабельщиков мира.

Они были целью Йована в большей степени, чем Ван Пис, когда он сказал: "Давайте

остановимся здесь".

"Хм? Почему?" с недоумением спросил Бэдж. Они все еще были далеко от Ватер 7, и видели его только на горизонте.

"Сначала я хочу кое-что попробовать, не хочешь принести мне немного краски, много краски", - заявил Йован, прежде чем превратиться в ворона и создать несколько всплесков черных перьев, а затем повернуть обратно.

Затем он начал красить свои перья в белый цвет, и с помощью команды это не заняло много времени.

"Я скоро вернусь, так что постарайтесь оставаться на месте!" прокомментировал Йован, прежде чем превратиться в ворона и полететь прямо в облако вместе со своими белыми перьями.

"Какие же неприятности он нам теперь принесет?" Бэдж не смог удержаться от того, чтобы не сделать фейспалм, уже чувствуя, что назревает катастрофа.

"Может быть, прекрасная катастрофа?" Лаффит расплылся в предвкушающей ухмылке.

На окраине Ватер 7 стоял дом, красочный дом.

Спереди на нем большими золотыми буквами было написано "Ватер 7", а с боков свисали большие руки, похожие на те, что у роботов. Была ночь, темная ночь, что способствовало скрытности специфического темного ворона.

Он ждал и ждал несколько часов, пока его цель не оказалась в поле зрения, но он все еще бездействовал, потому что тот был не один.

Прошло целых два дня ожидания, прежде чем появилась возможность. Должно было быть темно, и он должен был быть один. Это была бы невероятно редкая возможность, если бы дом цели не был так изолирован от всех остальных.

Единственными его товарищами, похоже, были те, кто в основном были рядом с ним. Но не сегодня, когда он, спотыкаясь, шел к своему дому, напевая по дороге, танцуя и попивая какой-то напиток.

Если он и не был странным, то его внешность однозначно... Это был мощно сложенный мужчина ростом не менее 210 см. Его предплечья относительно тела были огромны, в то время как бицепсы сравнительно невелики.

У него ярко-синие волосы и татуировки в виде синих звезд на предплечьях, но самое главное - на нем практически не было одежды.

Поэтому Йован решил любезно прикрыть его, поскольку на него обрушился шквал белых перьев, полностью окутавший его до такой степени, что он не мог дышать.

Как раз в тот момент, когда он хотел что-то сделать, поскольку у него было много тузов в рукаве, глубокий удар в спину заставил его застонать от боли до такой степени, что он чуть не потерял сознание.

По сути, он был пленником в пустом царстве, потому что все, что он видел, было белым, он чувствовал, как его спина буквально раскалывается на части, это было его единственное слабое место, место, которое не сделано из металла.

Наконец, белый цвет исчез, оставив после себя только труп, его лицо выражало чистый ужас, потому что… Потому что он почувствовал, как у него что-то отняли, это была пара листков бумаги.

http://tl.rulate.ru/book/85627/2956532